

聚財

看懂K線關鍵不求人

關鍵K線

破解K線多空轉換的通關密碼
指引即時登上邁向富貴的列車

黃肇基

專文推薦

康和期貨公司總經理 黃貽寬



作者簡介

黃肇基

聚財網帳號：黃肇基

聚財網專欄：趨勢密碼・K線結構學

» 現職：

趙金梅亭投資顧問有限公司

趨勢顯像技術研究發展中心 總經理

趨勢網（<http://www.win678.com.tw>）總監

» 經歷：

上海市博譽投資管理公司高級顧問

積金國際資產管理公司證券部經理

奇狐勝券分析系統經銷商特聘講師

長亨資訊公司天狐交易師特聘講師

中華財經電視台明道答客問節目主講

鉅亨網影音解說天狐交易師專欄主講

中華電信北區分公司數據機械科專員

新北市私立格致高中電子科資訊科教師

» 學歷：

國立台北科技大學三專電機工程科

國立台北商業技術學院應用商學系

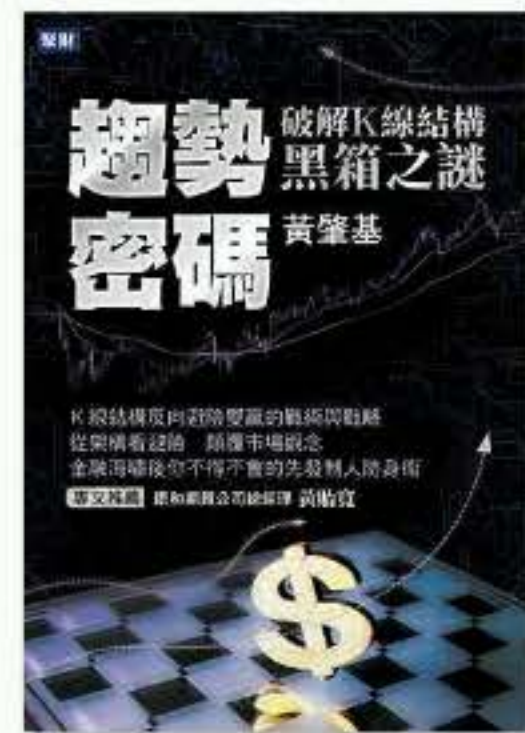
» 著作：

《趨勢密碼》

《自然操作法》

《期股藏寶圖》

» 個人著作



A066

趨勢密碼

破解K線結構黑箱之謎

定價：500 元



A080

關鍵K線

看懂K線關鍵不求人

定價：420 元

推薦序

肇基兄繼出版《趨勢密碼》一書，受到讀者熱情的反饋後，聚財網又很快的催生出這本《關鍵K線》。此書由趨勢的大格局延伸至多空易位的核心轉換之「關鍵」聚焦，不但圖文並茂，又能將各類盤態剖析得如此淺白易懂，實屬難得。

法國哲學家Joseph Joubert說過：「誰要關心未來，就必須懷著敬畏之心接受過去。」此書正是由鑑古知今的經典線型出發，讓讀者能溫故而知新。書中排序宛如行軍布陣的兵法，仔細閱讀後，竟有《孫子兵法》的精髓流暢其間。

《孫子兵法》〈始計篇〉開宗明義便點出：「兵者，國之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。」現今在全球化的腳步下，國際間的貿易往來、各方面的競爭，都與談判、協議脫不了關係。各國也都如遠古時代般，在各個不同的領域：軍事、經濟、科技間彼此競賽，從四小龍到金磚四國，一路延續著遠古的足跡，演化至今。而在投資與交易的世界，其烽火煙硝也不遑多讓。

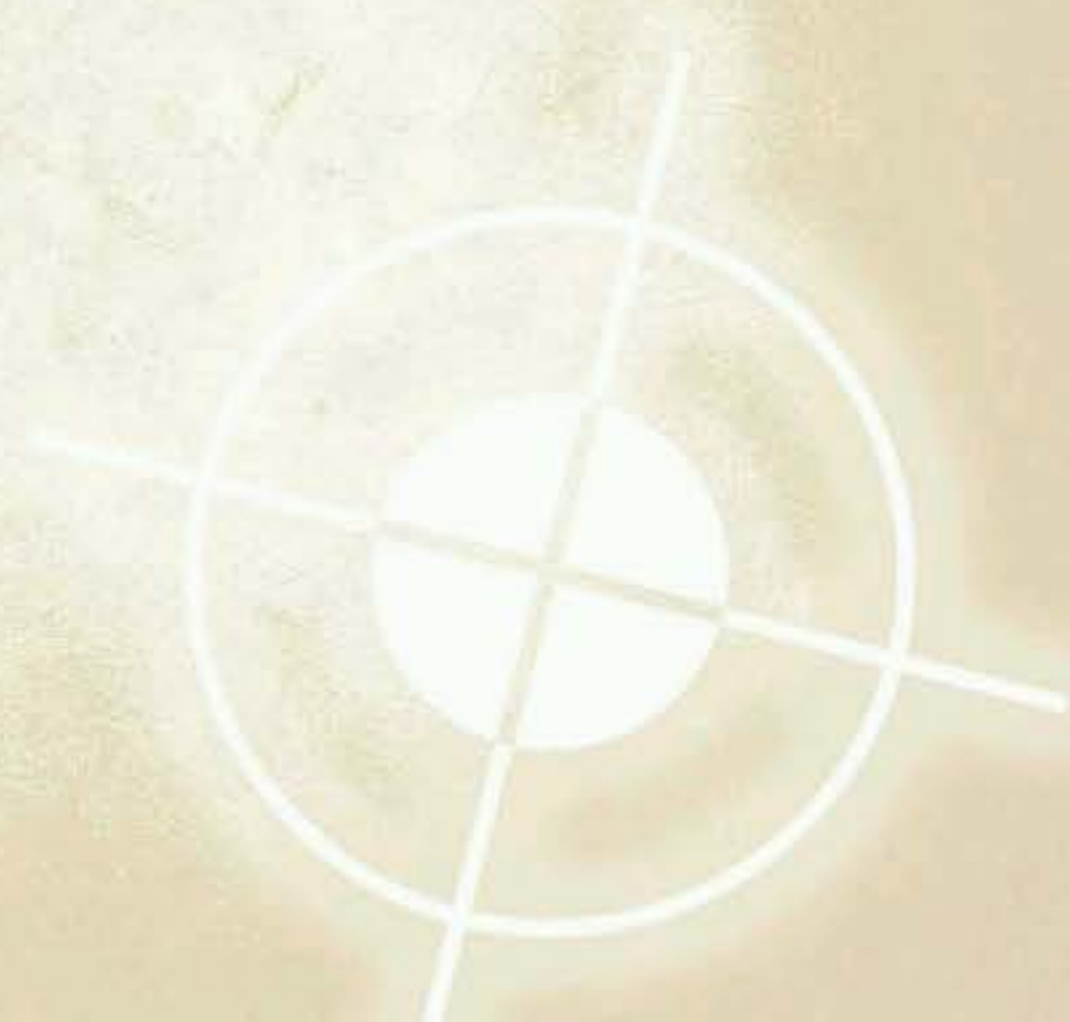
「多算勝，少算不勝」，故戰前需經過周密的分析、比較、謀劃，也就是先瞭解孫子所強調的五事「道、天、地、將、法」。「道」於原文中是指君主和民眾目標相同，也就是要順應

大勢所趨，我曾私下將孫子在始計中的「道」對應成美國的道瓊工業指數，「天」原是指四季的更替，那不就是景氣的週期循環，而地、將、法，即是肇基兄在此書傾注心力詮釋的焦點所在。地形、法則、紀律與應戰策略，全都羅列在書中一張張的圖表中，在盤勢即將化為一條騰空飛躍之龍的前夕，最後的「點睛」之妙，就在那根「關鍵K線」的出現。

看過此書後，相信讀者們定能在作者的路徑與型態指引下，如同孫子於〈軍爭篇〉所形容的，在詭譎多變的盤態走勢中，於各種山林、地形、險阻與敵手多方詐術之中，不動如山、穩住自己的心，徐徐前進。

康和期貨公司總經理 黃貽寬

2012年8月吉日



推薦序

在《盤勢判讀的技巧》一書中，作者提到交易有四個階段——初學交易者階段、發展交易者階段、奮力交易者階段與真實交易者階段，自己有幸在奮力交易者階段遇上恩師黃肇基老師，開始接觸「主控盤架構的奧秘」，學習「期股藏寶圖」、「自然操作法」。

從結構研究起，不需要任何技術指標，不需要任何小道消息，只要從結構的角度去觀察，看出主力的端倪，這樣的學習模式，讓我省去許多不必要的摸索與嘗試。也因著黃老師的無私教學，讓自己對投資有更正確的觀念：只吃最肥的魚身，不要因貪念而想找隻魚。

在恩師教授的架構中，先以定點，得以定圖，故得以論盤整、談趨勢，能在此間探究保本、獲利的交易策略，論風險管理、資金管理。該法可洞燭機先，而能胸有成竹地靜觀其變，並在眼見為憑後，掌握時機進出，行交易獲利。

人法地、地法天、天法道、道法自然，自然就是大道，黃老師所教自然操作法，就個人所學，其為大道。在此道中，一張「期股藏寶圖」，一理通、則百理通，可用於不同時間週期與不同商品市場，化繁為簡，以簡馭繁，讓交易者能心安地面對不確

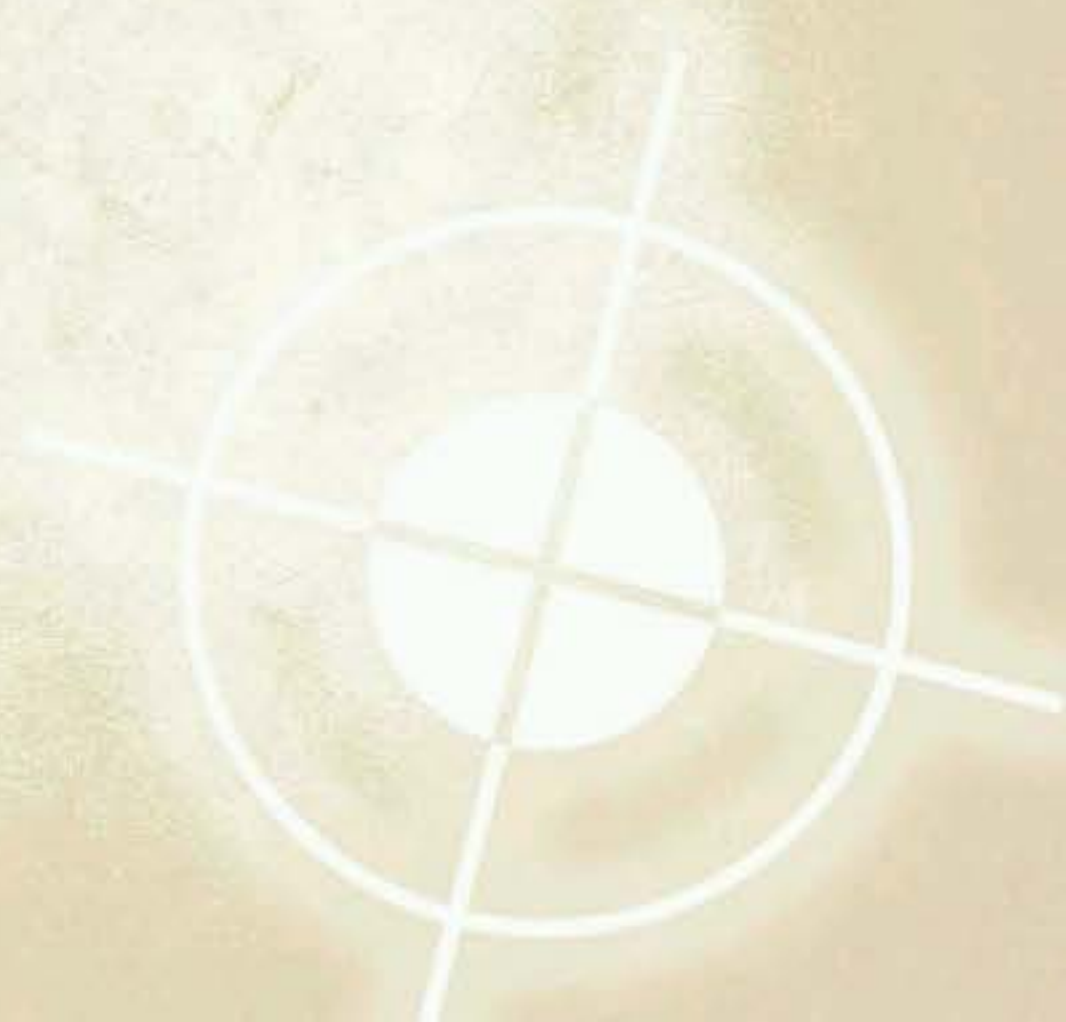
定的金融市場。

行萬里路，讀萬卷書，明師引路，幸哉！

個人認為黃老師的這套智慧結晶，讓投資人可以明白股市的奧秘，少走很多冤枉路，對自己言是取得財富的大道，故與您分享之。

侯芳昀

2012/8/1



推薦序

股市真是個吃人的殘酷世界，但成功的果實卻讓人前仆後繼。和其他學員一樣，我也在股市中不停的跌倒，曾經也自以為找到了聖杯，但還是經不起考驗，就在我想要放棄時，在聚財網看到了黃老師的文章。和其他版主不同的是，其他版主多是以指標、均線為基礎，長久以來自己也都是以指標、均線為研究方向，可是都會有盲點，也常常搞不清方向，線圖設來設去還是搞不清現在是走分線、日線還是週線的趨勢。

剛開始看老師的文章還真的摸不著頭緒，仔細的看了好多遍，深覺裡面應該有很大的學問，正好老師開了講座，當下就報名了。在講座中老師談到了H、H0、L、MP、大圖包小圖，還說其實不管分線、日線怎麼變，這些圖都是一個樣。其實我聽得迷迷糊糊，但老師很大器的給了厚厚的講義，回家K了又K，才開始覺得抓到了什麼，心裡也浮現一點希望。之後買了老師的《趨勢密碼》，漸漸體會到什麼是老師說的「期股藏寶圖」，茅塞頓開，越來越覺得很有收獲。

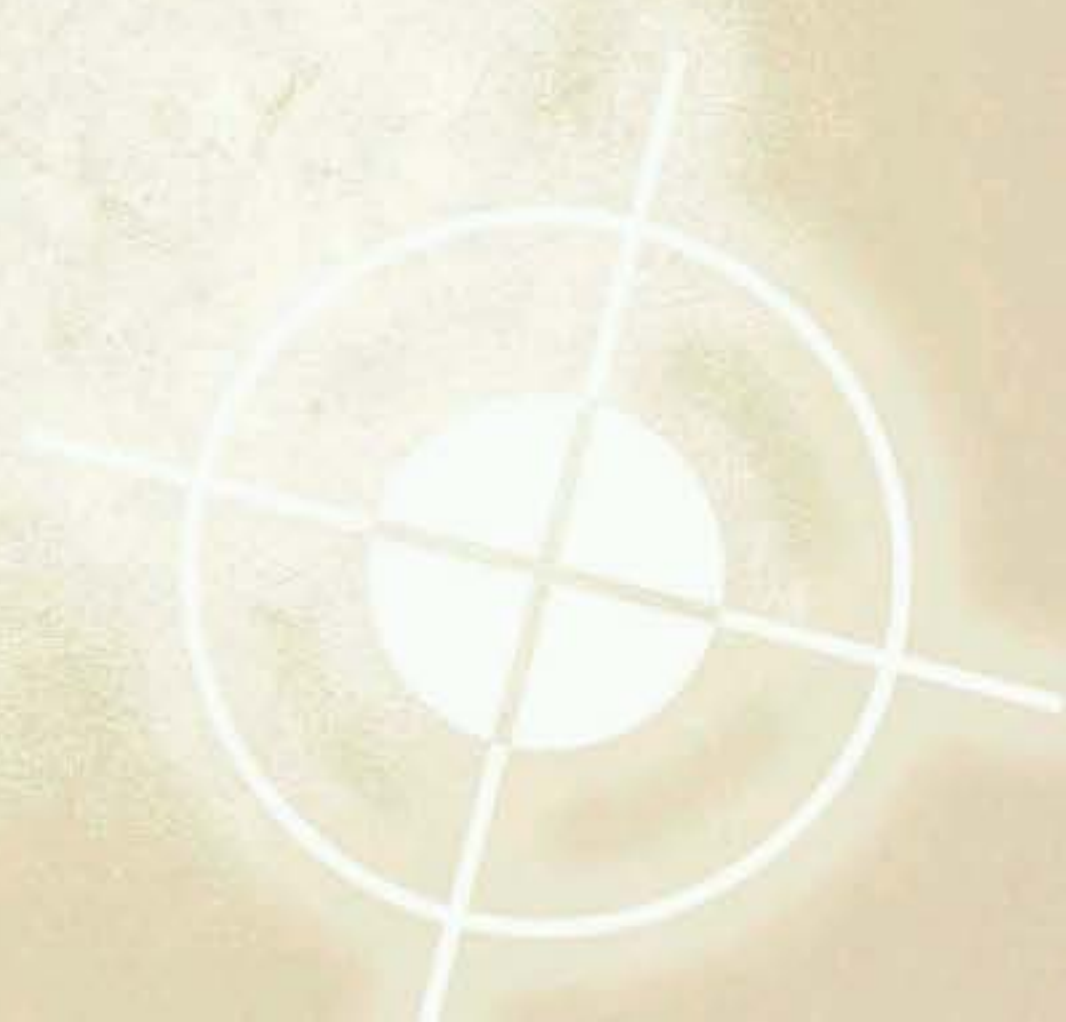
老師所教的主控盤法，目前也實際運用在操作上，但因為以前賠怕了，所以是以牛熊證的方式代替期指的操作，以訓練手感。這樣的方式對還是上班族也沒時間看盤的我來說，可以不用

提心吊膽的依法操作，也不用隨時盯盤。雖然下單時心裡還是抖，畢竟心理障礙實在很難克服，但和以前不同的是，以前看不到目標，覺得漲但又不知會漲到哪，隔天一跌，看漲的信心就沒了，也不知道應對方式，現在卻可以清楚的看到目標，也知道在達陣的途中如果有什麼樣的變化或徵兆，需要做什麼樣的應對方式。和以前相比，現在下單踏實多了，成功是可以期待的！

非常感謝有這樣的機會，可以接觸到老師的藏寶圖！

張登凱

2012/8/11



推薦序

大多數的投資人喜歡在分線結構裡遊走，常被線型勾引追高殺低而受傷。自從看了黃老師的《期股藏寶圖》後，才慢慢瞭解底部形成之後的漲勢區間才是最迷人的地方，也唯有瞭解「關鍵K線」，才能找到這個迷人的地方。這也是我轉虧為贏的轉捩點，所以黃老師的這本《關鍵K線》是超值得推薦的。

我的朋友會拿歷史圖告訴我，因為某某指標、消息、基本面……等等，所以造成這波的走勢，但當我看過黃老師的《趨勢密碼》後，才知道線型和關鍵K棒都是動態的，就算你懂得線型的走勢，也要配合關鍵K棒來做確認。

從老師這裡學習到如何去規劃線型的空間、預測線型的走勢、觀察關鍵K棒的變化，之後還要配合市場的利多、利空消息去驗證真假，再來應對是否減碼、加碼或退場觀望，這種種的學習雖然辛苦，但是絕對值得。

以前每學到一項技術分析，回家就馬上試著操作，單項的技術分析不是每次都對，就算對了也不知該在哪裡離場，參加黃老師的講座後，終於才了解每個技術分析都有盲點。老師總是一直叮嚀不要急於操作、容易受傷，而他要教的就是自然架構，也就是趨勢——在趨勢裡善用技術分析才是對的。

最近老師解釋國父說的「知易行難」，讓我領悟，其實學習趨勢和人生是一樣的，知道很簡單，做又是另外一回事。大家都不願意追高殺低，但是因為人性的貪婪，看到長紅就想追，預設立場它會繼續漲，結果常常事與願違。所以光是知道不要追高殺低是不夠的，只有看懂關鍵K棒，知道自己會追高殺低的真正原因，才有膽識去面對人性貪婪的自我挑戰，也才能在市場上生存。

就好比人生，在沒有很明確的知道自己要的是什麼之前，大部分的人都是隨波逐流，等到確定目標之後，才會去規劃人生、朝著目標前進，過程中當然會遇到不可預測的事，更免不了許多挫敗、失望。學技術分析也是，一開始大家說漲就跟著喊漲，大家看跌也跟著說跌，從似懂非懂到懂了卻不敢操作，從充滿信心到挫敗，最後才是現在的置之死地而後生。

套一句黃肇基老師說過的「從見山是山到見山不是山，最後見山才是山」，這也是我操作期指、股票的學習心路歷程，在此預祝大家都能見山是山。

李紫婷

2012/8/30

自序

我們不可能看懂所有的線型變化，也不可能抓住所有的行情，但是一定不能錯過參與重大戰役的機會。只要有看圖經驗的投資人都知道，在任何一張多空循環圖中，只有少數幾個地方能在短時間內有大的獲利空間，也只有在某些特定的關鍵位置之後才有風險低的持續大行情，剩餘的大部分就是比較沒有明顯規則性的雞肋行情。

那麼哪些地方在短時間內可能會有大的獲利空間？又是在哪些關鍵位置之後可能會有持續性的大行情呢？這些關鍵區間中的關鍵位置，以及其「轉換核心」中的「關鍵K線」，到底是如何產生與形成的呢？相信這些都是所有投資人最關注的問題，也是撰寫本書的最大宗旨。

要找出這些關鍵，就要從看似複雜的線型圖中，依據「趨勢」的原理來定圖。本書第一章及第二章就是以台灣股市的「經典實務線型圖」為藍本，並以化繁為簡的精神，利用其「轉折線」來建立一個合乎趨勢原理的典型「K線自然幾何架構圖」。只要我們能將此圖深植於腦海，則任何線型的關鍵將無所遁形。

接著我們在第三章利用各種週期或各種級數的台灣股市「經典實務線型圖」，以深入淺出的方式，詳細闡述各級「轉換核

心」之所在，以及轉換核心中「關鍵K線」產生與形成的過程。經過本章循序漸進的深入剖析之後，必有助於深入瞭解K線結構核心的運作與轉換的原理，在看圖與解圖上也必有「畫龍點睛」的效果。

「關鍵K線」在哪裡產生，當然就要在哪裡等待，而且其過程是需要時間來醞釀的，因此絕對要耐心的守株待兔，不見兔子不撒鷹。至於選股操作如能配合盤勢的轉換，將更能相得益彰，因此在第四章特別對加權指數與三大類股間線型籌碼的變化做了深度的探討，以期能提早嗅出盤勢即將有重大轉換的關鍵契機，同時從「結構面的領先與否」這種獨特的手法，篩選出強勢類股中的強勢股，並利用標準線型來突顯強勢股特有的特徵，這些都是本書獨有的特色之一。

「天有不測風雲，人有旦夕禍福」，股市中也偶有突發的重大利多與利空，因此常常會造成計畫趕不上變化的窘境，所以在實務的操作上除了要建立可長可久的買賣策略，更要事前擬妥周全的應變計畫，並於行進中確實執行。因此第四章中也特別從結構面的關鍵現象，來建立特有的買賣策略與應對技巧，但因個人資金、膽識、經驗、技術與情緒控管的不同，最後建議各位在參考本章的論述之後，還是要建立合乎自己、經過驗證的買賣策略與應變計畫。

相信大家都經歷過下單後求神問卜、惶恐的祈禱盤勢能符合我們預期的方向，但盤勢往往不按牌理出牌，激起天不從人願的憤怒，當然也偶有僥倖受到眷顧的莫名喜悅。各位現在還是以這樣的方式下單嗎？仍然在靠天吃飯嗎？一個真正能長存於股市的戰將，絕對不打沒把握的仗，也許每個人的技術與經驗都不盡相同，但是「看懂多少做多少」絕對是能否致勝的關鍵。

本書第五章特別著重於心理建設的闡述，從建立正確的投資觀念著手。透過下單後的深自反省，找出操作錯誤的盲點並不再犯，再藉由建立自己的「操作績效統計表」這個一般鮮少提到的重要應對策略，並舉例說明如何提早反饋與驗證出可能的實際線型走勢，以彌補自己技術層面之不足及思慮上的掛一漏萬，然後再考慮要停手、反手還是要加碼操作，進而有效的提升自己的操作技術與境界。

人生路本就坎坷，但股市之路尤其艱辛。大家都在看似唾手可得的「高獲利」的吸引下不請自來，一路走來也曾意氣風發，指揮著千軍萬馬「壯志飢餐『凌陽』肉，笑談渴飲『愛之味』」，儼然一副「股神」之姿，從此忘了自己到底是何許人也。

在沒有真正透徹之前，以及沒有可長可久的策略和周全的應

對計畫與技巧配合之下，老天不可能總是特別眷顧僥倖之人。終於暴風雨來了，一夕之間船翻了，滿船的貨也沒了，龐大的債務壓得人幾乎無法呼吸，當下真的不願再見到明日的太陽。這也是很多從事專業操作者的下場，只是沒有被報導出來而已，但是這些人的經驗絕對值得我們借鏡與省思，如能再吸取別人成功的經驗，或許就能少走許多冤枉路，早日邁向康莊大道。

今天肇基能走出昔日的陰霾，還要感謝當年熱忱救溺的好友們，良熙兄、逸民兄、勵生兄、崇傑兄及鴻昌兄等，陸續的大力幫助與支持，否則可能早就半路離開股市，沒有翻身的機會，又哪有機會將多年看圖與解圖的血淚經驗彙集成書。誠所謂「在家靠父母、出外靠朋友」，但光是靠朋友的幫忙也只能苟安於一時，唯有痛定思痛、下定破釜沈舟的堅定決心，並持續屹立不搖的努力，才可能有再度翻身的機會。

終於皇天不負苦心人，在老同事「股博士」王孝裕的引見之下，讓我有機會認識主控盤架構的啟蒙恩師蕭張合先生及量價導師蕭明道先生，在這兩位大師的指導之下，我也才有緣一窺股市的奧妙。在擔任兩位大師的助理期間，我吸收了非常多難能可貴的經驗，因而比別人少走許多冤枉路，也才有東山再起的機會。

而在積金國際許勝舜總經理的愛護與提攜下，有了更多難能

可貴的實務操作專案的歷練，讓我能兼顧理論與實務。之後有賴前統一期貨胡任標協理（現為中國著名的和訊網培訓部高級顧問）及長亨周祥和總經理的指導，股市名師謝佳穎在經驗上的提點，以及奇狐經銷黃溪松經理、高雄蔡姐肖咨、群益朱大雄經理等鼎力相助下，有了非常多教學相長、彌足珍貴的經驗。尤其在恩師的授意及上海策股蕭總的指導下，以及同門師兄林上峰與卓春奇的襄助，更有了難能可貴的上海考察與培訓的經驗，也對中國的股市有了更深入的瞭解。在此感謝這些曾經指導、提攜及愛護、幫助我的前輩們，能讓我有機會在學理、操作、歷練、教學與經驗傳承上不斷地成長與進步，也才能使我看圖與解圖的經驗與日俱增，對促成這本書的出版絕對助益良多。

近十年來，大部分的時間我都是使用「奇狐勝券」這套軟體，故而瞭解這套軟體的功能還滿強的，因此也開始思考如何將結構上這些有用的觀念建立在這套軟體上，以幫助投資人能藉由軟體程式的顯像技術，而對觀察結構能有立竿見影的視覺效果。經過多年的努力，終於將這個研究成果申請多國專利中並成立公司來運作，其間獲得非常多學生的支持與熱情支援，尤其是在劉薇主動的帶領下，以及國益、懋猷、良杰、姿媚、國誌等熱忱協助下，使得公司的運作能蒸蒸日上。同學們的共同努力，對深入瞭解結構與趨勢間的規律性助益頗大，當然也間接促成本書闡述

對這些規律的驗證，在此深摯謝忱。如今他們都日漸有成，尤其是國益及懋猷已努力考上分析師執照，國益目前正在成大財經所深造，懋猷也在證券業嶄露頭角，在此預祝大家未來都能大鵬展翅！

當然更要感謝奇狐勝券范銘嘉總經理（一休）為投資人引進與開發出這麼好用的專業軟體並授權本書使用，同時也要感謝羅威的引見及聚財資訊陳志維執行長、林慶文經理的大力催生，本書才得以提早面世，以饗讀者，希望藉由本書的出版，能讓有緣的投資人少走很多冤枉路，早日完成心中的宏願。另外也要感謝聚財資訊編輯出版部同仁的共同努力，特別是將本書的封面設計得這麼搶眼，還要感謝廣大熱情的網友們，你們的支持就是肇基再度出書的原動力。最後要特別感謝康和期貨公司黃貽寬總經理再度在百忙之中抽空為序，以及一直以來對肇基的相挺與支持。這些年來肇基經常在兩岸及南北奔波，故藉此一隅，由衷的感謝母親與妻子的默默支持。

黃肇基

於 台灣 2012年8月吉日

目 錄

第一章：鑑古知今的經典線型 · 21

第一節 交易致勝的關鍵	22
1-1-1 開宗明義	22
1-1-2 道氏理論與波浪理論的精神概述	24
1-1-3 務實的主控盤架構	25
第二節 從台灣股市經典線型來探討	27
1-2-1 標準模式改變趨勢的典型範例	27
1-2-2 非標準模式改變趨勢的典型範例	51
第三節 趨勢與轉折的進一步闡述	62
1-3-1 「標準模式」與「非標準模式」的異同	62
1-3-2 趨勢定多空、轉折即是買賣點	65

第二章：簡明扼要的關鍵模式 · 73

第一節 從經典線型建立典型的實務模式	74
2-1-1 關鍵模式之基本藍圖	74
2-1-2 趨勢與轉折的典型實務模式	77

第二節 建構以簡馭繁的自然幾何架構模式 81

2-2-1 圖中有圖與點中有點 81

2-2-2 K線自然幾何架構模式 91

2-2-3 關鍵模式圖的看圖竅門 97

第三節 關鍵模式的進一步闡述 101

2-3-1 趨勢區間行進中的關鍵模式 101

2-3-2 盤整區間行進中的關鍵模式 118

第三章：轉換核心與關鍵K線 · 137

第一節 真真假假一切盡在過破間 138

3-1-1 「過與不過」的轉換核心 139

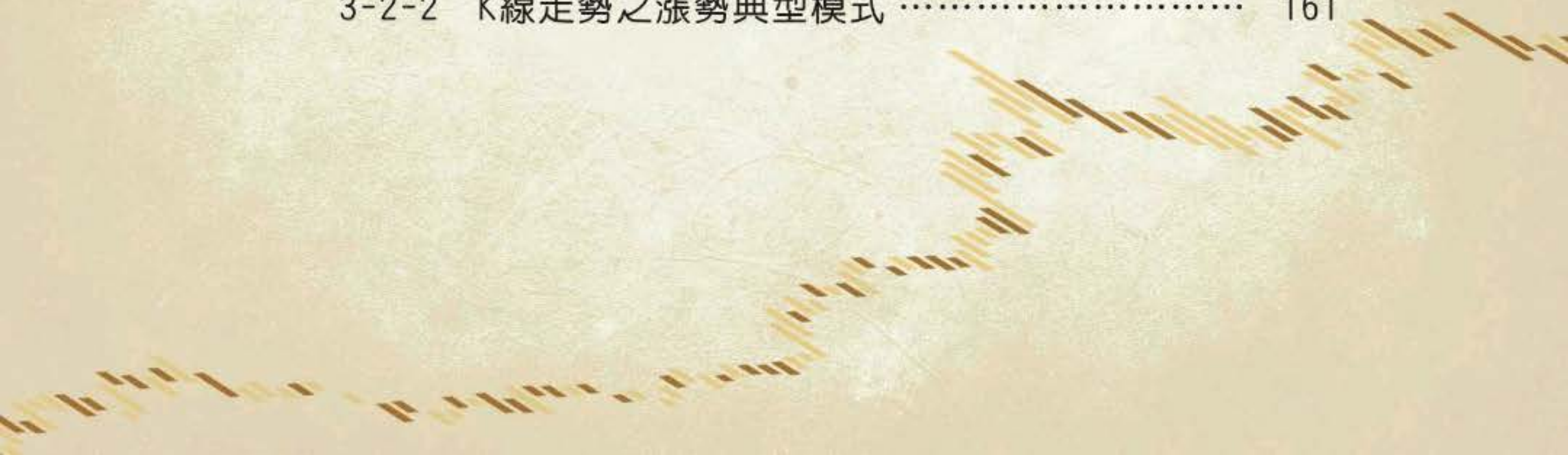
3-1-2 「破與不破」的轉換核心 145

3-1-3 轉換核心的進一步闡述 149

第二節 K線走勢的各種典型模式 157

3-2-1 K線走勢之跌勢典型模式 157

3-2-2 K線走勢之漲勢典型模式 161



第三節 關鍵K線的產生與形成	163
3-3-1 關鍵K線產生與形成的典型模式	164
3-3-2 關鍵K線產生與形成的經典實務範例	177

第四章：運用關鍵K線的買賣竅門 · 201

第一節 運用關鍵K線的買賣時機	202
4-1-1 守株待兔順勢而為	203
4-1-2 選股的要領與時機	212
4-1-3 選股的進一步說明	231
第二節 建立關鍵K線的買賣策略	233
4-2-1 不見兔子不撒鷹	234
4-2-2 捨不得孩子套不著狼	247
第三節 應對關鍵K線的買賣技巧	251
4-3-1 標準模式典型範例的應對技巧	252
4-3-2 非標準模式典型範例的應對技巧	262

第五章：交易成敗的省思 · 275

第一節 投資理財的迷思	276
5-1-1 一招半式闖江湖	276
5-1-2 史上最大的龐氏騙局	277
5-1-3 把錢拿出來就能投資賺錢嗎？	279
5-1-4 學好技術分析就能投資賺錢？	280
5-1-5 其實輸錢也是一種投資！？	282
第二節 影響交易成敗的關鍵因素	284
5-2-1 絕對不要做「大叔」	284
5-2-2 建立操作績效表的重要性	285
5-2-3 「端坐紫金蓮」的省思	290
5-2-4 如何才能優雅的投資理財呢？	292
5-2-5 操作的最高境界——無招勝有招	293





關鍵K線

第一節 交易致勝的關鍵

1-1-1 開宗明義

市場上各家門派的技術分析琳琅滿目，對投資人而言，不學怕閉門造車，想學卻又面臨不知如何下手的窘境，且如果認真的全都要學，恐怕這輩子也學不完。

正因為如此，激發肇基從鑑古知今的股市經典之作、自己多年的研究心得與累積的實務經驗中，將K線線型中的關鍵（如關鍵區間、關鍵價位，尤其是這些關鍵中的關鍵K線），以簡明扼要的方式整理歸納出來，願助有緣的投資人一臂之力，這就是本書最大的目的。

**其實市場上所有技術分析的目的，
都是爲了想要找出K線線型的「趨勢與轉折」，
說得白話一些，
就是要找出K線線型的「多空趨勢與買賣點」。**

但是實際上由於人心的貪婪，都希望打開電腦就能操作，因此大都走火入魔的以如何能讓指標儘早顯現出有效的「買賣點」

為鑽研的終極目標，而指標系統產生的買賣訊號又是人眼能立即所見，因此對大多數的投資者而言較易入門。

一般典型常用的指標由於受到設計上的限制，常常產生雜訊，或者未適當調整參數而造成反應太慢，再加上使用者未經深思熟慮而僅依賴訊號的顯示來操作，往往容易產生信心上的疑慮。既然指標訊號都是為了要顯示K線線型的「趨勢與轉折」，因此從「趨勢與轉折」來著手才是根本之道。

試想，若不認真思考與體會「趨勢與轉折」的真諦，又如何能胸有成竹的規劃與應對未來的行情呢？同理，若看不清楚「趨勢的多空」，在風險的考量上縱使指標出現「買賣訊號」，又要如何決定該「先買後賣」還是「先空後補」呢？

然而「趨勢與轉折」是較抽象的，是要用「心」才能體會出來的，這也是造成大多數投資者卻步或者腦中根本無趨勢觀念的主要原因，因此如何能以簡馭繁的打開投資人既有的「智慧之窗」，讓投資人看得見也摸得到「趨勢與轉折」，就是本書最大的宗旨。

關鍵K線

1-1-2 道氏理論與波浪理論的精神概述

投資人在下決定要買賣的時候，都是在線型不斷地向前行進、動態的狀態下當機立斷的，因此現在到底是什麼級數的多空？是正在回檔還是正在反彈？對買賣決策而言，其重要性不言而喻。

其實一百多年前的「道氏理論」就是道氏將當時的股票日線指數，依時間的長短區分為各種不同級數的趨勢或走勢，並對其有非常精闢的闡述，因而開啟後世研究技術分析的熱潮。道氏可謂定義趨勢與轉折以及建立趨勢分級觀念的先驅，後世亦尊稱「道氏」為「技術分析之鼻祖」。

投資者除了要體會趨勢與轉折以及趨勢分級的觀念之外，另一個值得瞭解的就是約七、八十年前艾略特所著的「波浪理論」。其主要是以上漲五波與回檔三波來建立漲勢的架構，跌勢時其理亦同；並以費波南西係數來推算時間波，以黃金分割率來推算漲跌幅。至此，艾略特的「波浪理論」以數學的方法建立了一個完整多空循環架構的模式，使得投資人能以量化的方式，提早體會股市未來可能的多空循環。

「道氏理論」與「波浪理論」都是經典之作，也都是前人智慧的結晶，幾乎後世所有的技術分析都是以此為基礎，再衍生與發展出來的。「道氏理論」是以歷史線型的經驗法則演繹出來的

多空循環，「波浪理論」則是以數學量化的方式來建立多空循環模型，以肇基個人的看法，兩者都著重於以所推論的方式來規劃與預測行情，因此在實務上經常會出現測不準的現象，造成很多投資者縱使花費長時間來研究上述之理論，但在實務的應用上仍舊無法得心應手。

如果目的僅是為了投資賺錢，倒不需要深入鑽研「道氏理論」，但對「道氏」趨勢分級的觀念一定要長存於心中。同理，也不需要窮畢生之精力來瞭解「波浪理論」，但是股市的一個大多空循環往往約需十年之久，其以數學量化方式所建立的多空循環架構模型的精神，絕對對瞭解金融市場各種商品之多空循環的過程，有非常大的助益。若行有餘力，則多瞭解一下上述之理論亦無妨，但切記，學任何學問宜提綱挈領並舉一反三，絕對不要鑽牛角尖而陷入死胡同之中。

1-1-3 務實的主控盤架構

綜上所述，學習技術分析最重要的第一門課，就是要深入體會趨勢與轉折的真諦，以及建立趨勢分級的正确觀念，而最重要的第二門課，當然就是要瞭解各種金融商品多空循環架構的完整過程。

關鍵K線

站在「道氏」與「艾略特」的肩膀上，除了學習他們的精神與吸取他們的寶貴經驗，更要進一步探討其在實務上所遇到的難題。肇基有幸接觸到以實務為主的主控盤架構，並經多年的實務經驗與驗證，得知一個完整的多空循環必須要遵循大自然的幾何架構，而架構中所有的參考點位都應該要以務實的線型籌碼（供給與需求）的角度來訂定，絕對不是只依經驗法則或者自己認為理所當然的邏輯來設計。

除了要有務實的態度之外，更重要的是還要知道自己到底是何許人也？若想在多空循環的架構中完成所要的空間，那麼要學的就是「作價的功夫」；想要照做有錢賺的，那麼要學的就是「坐轎的功夫」。而站在一個散戶的立場，要學的就是「坐轎的功夫」，也就是與虎謀皮的老二哲學。因此「縱使我們懂得作線的道理，但線不是我們做的」，所以我們可以用所學來規劃與預測行情，不過要切記行進中的驗證與應對才是真正輸贏的關鍵。

接下來我們將從台灣股市的歷史經典線型開始，以務實的態度在往後的各個章節循序漸進的發掘K線線型中的各種關鍵，再從這些關鍵的關鍵（關鍵K線），探討與歸納出交易的致勝關鍵。

第二節 從台灣股市經典線型來探討

台灣加權股價指數至今約有40年的歷史線型，而台灣加權股價指數期貨（以追蹤台灣加權股價指數為交易標的，簡稱台指期貨）目前亦約有14年的歷史線型，上述這兩種線型都是用錢長時間交易出來的真實歷史軌跡，因此利用這兩者來探討「趨勢與轉折」，絕對具有非常大的參考價值。

1-2-1 標準模式改變趨勢的典型範例

投資理財的真正目的就是為了要賺錢，因此「在哪裡買？在哪裡賣？」其重要性不言可喻。不過如果不清楚現在到底是多還是空，想下手買賣也難啊！所以現在我們就以台指期貨的線型為範例，先來探討趨勢中的關鍵，再循序漸進的在後續的章節中找出「哪裡才是好買點？哪裡才是好賣點？」，首先請參考【圖1】：

關鍵K線

►►【圖1】台指期貨月線典型實務範例圖



【圖1】為台指期貨的月線典型實務範例圖，圖中的點「1」為2000年2月的高點10438點，點「4」為2001年9月的低點3366點，最左邊的一根K線為1998年7月上市的第一根K線。**盤勢自點「1」跌至點「4」歷經20個月之久**，共計跌了7072點，當時的日成交量最低曾出現131億的窒息量。

請問此時趨勢是多還是空？此時到底要買還是要賣？

相信大家都嚇死了，管它是多還是空？誰還對當時的股市抱著任何希望？我們不是要來投資理財嗎？怎麼能就這樣被嚇死呢？或者避之唯恐不及呢？所以投資理財的第一堂課就是要能

「泰山崩於前而面不改色」，也唯有搞懂趨勢，才能建立這般勇氣與鎮定。真正瞭解趨勢，才不會追高殺低，也不會被一瀉千里的行情給嚇死，更能在暴跌之後，優雅從容的尋找跳樓大拍賣的難得機會。

【圖1】雖為台指期貨的月線圖，但是若不明說，不容易看出來到底是什麼週期的K線圖。其實探討各週期K線圖趨勢與轉折的道理都是相通的，如果月線圖能用，那還有什麼週期的K線圖不能用呢？凡事應從「大處著眼、小處著手」，我們就從月線圖開始來依次探討起吧！接著繼續看到【圖2】：

▶▶【圖2】圖1的後續圖之1



關鍵K線

沒想到線型走到【圖2】的K線「A」時居然能突破「點3」，也就是突破跌勢中最後一段下殺的高點，以月線的角度而言，就是連續漲了半年之久。此時消息面必定大好，而且投資人也都躍躍欲試，早已將之前驚心動魄的大跌給忘在九霄雲外了。

請問此時是多還是空？到底要買還是賣？就線論線，也許短線上趨勢仍為多，買的勝算還是大於賣的，但是就月線圖的角度而言，趨勢真的改變了嗎？真的是長期買進的最佳時機嗎？這絕對是投資人要深思的問題。我們再來看【圖3】：

▶▶【圖3】圖1的後續圖之2



哇！沒想到又大跌了半年之久，真是好景不長在！此時消息面又一片大壞，就在【圖3】的K線「B」處，每日的成交量大都在500億之下，投資人莫不如驚弓之鳥般四散逃命去了。經過這數次大跌的洗禮，大家都徹底死心了，眼看著離破底的日子不遠了，與股市長相廝守的投資人此時口袋想必也所剩無幾或者早已破產，心中也不斷地淌血！我們只好無奈的再來看看後續的【圖4】：

►►【圖4】圖1的後續圖之3



關鍵K線

還好沒有如預期的再破底！而且其間有四個月的上漲行情，以日線的角度而言，是可以激起投資人再度對股市懷有一線希望。可惜接下來就像雲霄飛車一樣，高高的舉起又重重的落下，在短短的三個月之中，又幾乎回到了原點。

此時不巧又發生了台灣有史以來最嚴重的SARS事件（【圖4】中的「C」處），將投資人最後激起的一線希望也消耗殆盡了。請問此時是多還是空？到底要買還是賣？其實這已經不是問題了，誰還想到股市來投資呢？

在SARS事件的雙重影響下，當時甚至連各行各業都遭受池魚之殃而冷冷清清，但如果你因此就放棄，可見你必定仍屬於追高殺低的股市新兵族群，即使改投資其它商品或標的，你的命運還是會一樣。

**其實不論操作任何投資商品或標的，
研究籌碼供需的變化與何時才會呈現投資的價值，
絕對是投資理財成功與否的關鍵。**

也許這就是黎明前的曙光，也許還要再經歷些淬鍊，甚至還是有可能再破底，不過這都不是關鍵，如何才能買到該週期K線圖中的相對低點以及賣到相對高點、賺取價差？這才是投資理財的真正目的，也就是唯有看懂趨勢，才有機會賺錢。請問你看出什麼端倪了嗎？如果沒有，請繼續來看到【圖5】：

►►【圖5】圖1的後續圖之4



沒想到這次居然出乎意料的漲了10個月，來到【圖5】中的K線「D」處，也再度突破前一波的高點「5」。接下來會不會繼續往上漲？還是又會像前幾次一樣重重的回檔呢？

其實這次漲升的過程中，大部分投資人對過去幾次的急漲急跌仍餘悸猶存，而且當時尚籠罩在恐怖的SARS事件陰影之下，所以投資人都是「看」它漲上去的，直到【圖5】中的K線「D」時大家才像飛蛾撲火般瘋狂買進，此時消息面又是一片大好。

請問為什麼大部分的投資人會在這裡才義無反顧的想要買進呢？因為市場已經轉好了？因為消息面太好了，不買就沒有機會

關鍵K線

了？因為短線即使套牢，只要不賣還是會賺錢的？還是因為大家都在買，所以我也要買？

再請問有多少人是看趨勢來買的呢？這裡還有多少空間可以買？如果你無法回答，這時在高利潤的誘惑之下，很可能即將伴隨著更大的風險。接著我們繼續來看到【圖6】：

▶▶【圖6】圖1的後續圖之5



【圖6】中的K線「E」雖然較K線「D」有更高的點位，但當時正逢台灣總統選舉之際（2004年3月），突然在投票日前（2004年3月19日星期五的收盤後）發生了一件重大的意外事件

——319槍擊案，結果造成選後大盤連續兩天的跌停板，股民們哀號遍野，這個意外的風險不可謂不大啊！

319槍擊案雖然只有「兩顆子彈」，但是敗選的一方因而提出「當選無效」的訴訟，立刻引爆了股市的震撼彈。大盤在連續兩天的跌停板之後，接下來是漲還是跌？相信大家一定都很關心。我們繼續來看到【圖7】：

►►【圖7】圖1的後續圖之6



此次事件造成政壇上持續紛擾的不確定因素，果真又使得大盤繼續下跌了五個月之久，來到【圖7】中K線「F」的位置，到

關鍵K線

底還會不會跌？如果會，又會跌到哪裡呢？會不會又和之前過高後的跌勢一樣再大跌一段呢？我們繼續來看到【圖8】：

►►【圖8】圖1的後續圖之7



哇！這是什麼盤啊！

欲振乏力、將跌未跌，卻又使勁的持續苦撐著，

看來只差壓垮駱駝的最後一根稻草。

【圖8】中的K線「F」至K線「G」不上不下的長達15個月，
比起【圖4】中K線「B」至K線「C」的7個月還要更久也更難熬。
這種畸形的盤勢對股民們而言真是「此恨綿綿無絕期」，大

家的耐心也早已轉變成焦躁不安，莫不希望乾脆賞個痛快吧！

此時除了耐心等待外別無他途，痛苦的煎熬總會結束的，誰熬得過誰才有機會成為贏家。最後的答案終究是要揭曉的，我們繼續來看到【圖9】：

►►【圖9】圖1的後續圖之8



沒想到自點「7」開始下跌了5個月，然後又要死不活的在原地打轉了15個月，盤勢就在此空耗了20個月之久，如果是只靠股市吃飯的投機者，恐將有斷炊之虞。就在眾人認為它即將再度大跌之際，卻又跌破大家的眼鏡，意外的一路往上攀升，看回不

關鍵K線

回的來到【圖9】中的K線「I」處。

睡獅終於醒了！【圖9】中的K線「I」一副「一夫當關，萬夫莫敵」的氣概，頓時震撼了股市的人心。真的會直接漲出去嗎？就像之前一樣看回不回嗎？一時間弄得股民們莫不心癢癢，想再度買進試看看。我們來看看後續到底會是個怎麼樣的發展？

►►【圖10】圖1的後續圖之9



又是「過高即回」，真是老狗耍不出新把戲！

沒錯，「過高即回」是線型中常見的現象之一，沒想到要經過這麼久的時間大家才能有此體會。所以想要靠投資理財來賺

錢，還是要先花費時間與精神來體會其中的奧妙，千萬不要丟了大把大把的鈔票到市場後才悟出道理，那就太可惜了。

再仔細觀察【圖10】，這一大段的線型難道只有「過高即回」嗎？相信經過這麼多的圖解之後，大家也看出來「回則不再破低」，這也是線型中常見的現象之一。為方便瞭解上述這兩個重要現象，我在各個範例圖中的重要點位都有畫出綠色的橫線，以供參考。

除了「過高即回」與「回則不再破低」，

線型中還有哪些重要的現象呢？

其實只要願意用心去看圖並認真思考，相信一定還能看出更多重要的關鍵現象。還記得前面一再提到的「請問此時趨勢是多還是空？此時到底要買還是賣？」，以這個週期的K線圖而言，相信大家也已經體會出【圖10】當下的趨勢可能已經由空轉多，而且也大概瞭解如何才不會「追高殺低」的道理了。

胡適說：「做學問要在不疑處有疑，待人要在有疑處不疑。」光是找出上述已知的現象還是不夠的，真的所有的線型都是「過高即回」而且「回則不再破低」嗎？【圖10】中的趨勢真的已經由空轉多了嗎？還是應該要有其他的關鍵條件來配合才行呢？因此我們要繼續找出所有K線圖多空循環的關鍵現象，未來

關鍵K線

才能胸有成竹而且是有勝算的操作。繼續看到【圖11】：

►►【圖11】圖1的後續圖之10



「過高即回，回則不破低」的現象仍然未改變，【圖11】中回檔的低點「10」才微微碰觸到前一波K線「G」的高點，就一路向上狂奔，再度突破前一波的高點「9」，然後又繼續猛攻至K線「P」的位置（當時的指數約在8000點左右）。這波凌厲的漲勢任誰也不敢小看，萬點行情幾乎是指日可待！

真的不再「過高即回」了嗎？真的要一舉上攻至萬點了嗎？當時的確困擾了不少投資人，不知該買還是該賣。如果你心中有

疑慮，不如停下腳步，理性的「停、聽、看」後再做決定吧！因為真的要漲也不會只漲一根K線而已，給自己一點時間與空間，審慎評估後再做決定也時猶未晚。因此我們再多看一根K線再做定奪吧！

►►【圖12】圖1的後續圖之11



看來還是要「過高即回」！

雖然線型在突破前一波的高點「9」之後，又強勁的多漲了一根令人遐想的飽滿紅K線「P」，不過在【圖12】接著就立刻出現了一根難看的黑K線「Q」，就好像要複製前一波高點「7」附近急回的行情，看來「過高即回」的魔咒很難被打破。

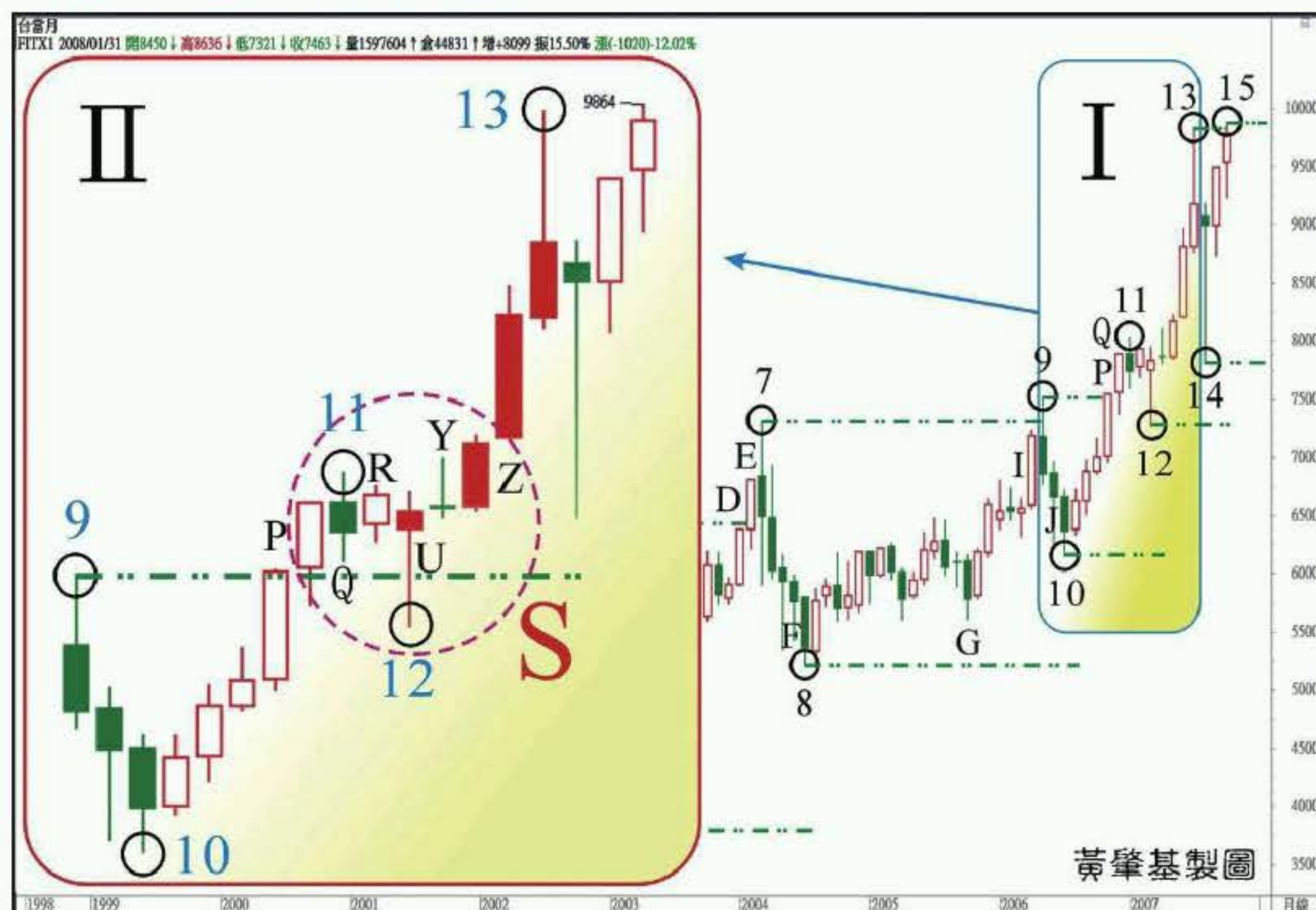
關鍵K線

過高後找賣點，
「停、聽、看」後再做定奪，
絕對是一個極佳的策略。

到底是「過高即回」？還是「過高急回」呢？

我們繼續看【圖13】便知分曉：

►►【圖13】圖1的後續圖之12



為了方便觀察，我們將【圖13】中的圖 I 放大成圖 II，並將圖 II 中的關鍵位置以紅虛線圓圈「S」標示出來。圖 I 是本次範例圖中最值得觀察的區域，自低點「10」（6153點）至高點「13」（9829點），共計急速漲升了3676點。

圖 II 中的區域「S」則是本次範例圖中最關鍵的區域。之前每次過前一波的高點都會急回好幾根長黑K線，然而這次自低點「10」至高點「13」之間，卻只看到一根有實體的黑K線「Q」，而且在區域「S」中，只有K線「U」有跌破黑K線「Q」的低點，但收盤時卻能收在黑K線「Q」的低點之上，並留下很長的下影線。

若以收盤價而論，K線「U」可視為未跌破黑K線「Q」的低點，尤其本圖例中的K線「U」收盤時甚至能收在黑K線「Q」的收盤價之上，這種現象就是一般所謂的「假跌破」或「未有效跌破」。不過現在雖然是假跌破，但是未來會不會真跌破？這個問題還需要更深一層次的探討才能周全。

「過高即回」原則上沒有錯，
但不是每次都會「過高急回」。

圖 II 中的關鍵區域「S」在突破前一波的高點「9」之後，所有回檔的K線均未有效跌破黑K線「Q」的低點，這就是一種強勢的橫盤整理而幾乎不回檔的現象，亦即屬於較輕微的「過高即回」。另一個值得注意的現象，就是所有回檔的K線均未有效跌破前一波的高點「9」（圖 II 中的綠色虛線），也就是有效站在前一波的高點「9」之上再做攻擊，屬於強勢攻擊的漲勢線型之一。

關鍵K線

同理，本處提到的「未有效跌破」與「有效站上」，也需要更深一層次的探討才能周全。就本範例圖 II 中的區域「S」而言，至少要出現K線「Z」之後，「未有效跌破」與「有效站上」才有機會成立，我們將在後續的章節再來深入探討。

經過上述循序漸進的觀察與研討，【圖13】當下線型的最高點「15」已經快要來挑戰最前一波的最高點「1」了，相信此時大家對K線圖的一個「大多空循環」也已經有了更深一層的認識。接著我們就一起來探討「趨勢與轉折」到底有哪些重要的關鍵現象？

▶▶【圖14】圖1的後續圖之13



【圖14】中的點「3」就是一般所謂的「最後一段下殺的高點」，自從點「5」突破了點「3」以後，雖然做了一個快速的回檔，但是卻未跌破跌勢中的最低點「4」，之後即一再重複上述這個現象（請參考【圖14】中在各個高低點所標示的綠色橫線），也就是說：

當「5」>「3」且「6」>「4」之後，接著依次出現「7」>「5」且「8」>「6」，「9」>「7」且「10」>「8」，「11」>「9」且「12」>「10」，「13」>「11」且「14」>「12」，最後是「15」>「13」。

這就是一個趨勢由空轉多的重要關鍵現象之一，下面這句話用來形容多頭趨勢的這個現象是再貼切不過的：

高過高、低不破低且屢創新高。

同理，空頭趨勢【圖14】中的點「1」、「2」、「3」、「4」間的關係，也可以依樣畫葫蘆的用下面這句話來形容：

高不過高、低破低且屢創新低。

關鍵K線

現在我們將多、空趨勢以兩種不同的顏色表示在K線圖上，
請參考【圖15】：

►►【圖15】圖1的後續圖之14



空頭趨勢的整個過程就如藍色實心曲線所示，而多頭趨勢的
整個過程就如紅色實心曲線所示。空頭趨勢終有轉多的一天，多
頭趨勢也總有結束的一天，那麼結束是怎麼個結束法呢？接著我
們來看到【圖16】：

►►【圖16】圖1的後續圖之15



當點「15」突破前一波的高點「13」之後，又產生急回的現象，不料卻被【圖16】中的K線「A」硬是給跌破前一波的低點「14」，之後雖然收了很長的下影線，以收盤價而論可視為「假跌破」，不過因為此圖的週期很大，在當時確實造成不小的震撼，甚至波及基金與連動債的贖回聲不斷。

關鍵K線

接著我們繼續來觀察後續的發展：

►►【圖17】圖1的後續圖之16



雖然之前K線「A」假跌破點「14」，但是接著又產生一根長黑K，再度用力的跌破點「14」，到達【圖17】點「16」的位置，看樣子之前的假跌破要變成真跌破了。就在眾人萬分驚恐、失望之際，沒想到盤勢出現大逆轉，一路向上狂奔，讓眾人都看傻了眼。

「破線易反彈」這也是線型中常見的一個重要現象。

終於在破線後急彈來到點「17」的位置，也就是馬英九以

七百多萬票高票當選之後初次就職之日（2008年5月20日）。此時大家都對台灣後勢的發展充滿信心，眼看盤勢即將挑戰前一波高點「15」、並再度期待萬點行情之際，沒想到卻急轉直下，狠狠跌破了之前的低點「16」，如【圖17】中的K線「B」。

這裡的狀況與先前的多頭趨勢顯然是不一樣的，點「15」雖然突破了點「13」，但是點「16」卻跌破點「14」，接著雖然強勁的反彈至點「15」附近，可惜並未突破點「15」，且回檔時又把點「16」給跌破了，這分明是「高不過高、低破低且屢創新低」，也就是空頭的現象，當然原來的多頭走勢也暫告一段落了。因此趨勢行進間所產生的低點如點「14」，其重要性就不言而喻了。

點「14」就是觀察多頭還在不在的一個重要參考點，

點「14」是否有效跌破就是多頭是否結束的關鍵。

至於這次的破線是否也會像之前一樣強烈的反彈？還是會繼續走空？尚需進一步的觀察才能定奪，請參考【圖18】：

關鍵K線

►►【圖18】圖1的後續圖之17



結果就像自由落體般（如【圖18】中右邊的最後一段下殺所示），其間只有一根小紅K意思意思反彈一下而已。因此前述的「破線易反彈」原則上沒錯，只是到底是「破線即彈」？還是「破線急彈」？這兩種差別而已。本處的現象可謂是幾乎不反彈，因此產生了強烈的「空續空」的空頭慘烈走勢，在當時以「金融海嘯」稱之。投資人如果未能避開此種如下刀子般的行情，可能從此再也沒有機會投資理財了。至於更深入的空轉多或多轉空的細部過程，我們將在後續適當的章節中深入探討。

本範例為何沒有突破最前一波的高點「1」呢？

因爲點「14」被有效跌破，所以就不必期望會過高了。

線型會不會過高？絕對不是我們的期望能決定的。

以多頭趨勢而言，有些線型在行進間偶爾有跌破前一波低點的情形，不過一定要是「未有效跌破」才能維持既有之趨勢。同理，空頭趨勢在行進間也會有突破前一波高點的情形，不過也一定要屬於「未有效突破」才能維持既有之趨勢。上述的這種特殊情況，我們將在後面的章節中陸續探討之。

1-2-2 非標準模式改變趨勢的典型範例

人類的外貌大致上是相同的，但實際上仍然有膚色與高矮胖瘦之分，尤其歐美人士臉部的輪廓總是較東方人深邃，而黑色人種在體能與歌唱舞蹈方面總是較其他膚色人種要傑出，不過我們絕對不會將人類誤認為其他種類的動物。

其實K線的線型亦是如此，其多空循環結構的模式都是相同的，只不過在多空轉換的時間與手法上有所不同而已，因此我們只要能抓住多空轉換的關鍵，其它的細節就不是很重要了。接著我們再來探討另一種多空轉換的重要典型範例，這次我們採用的是台指期貨週線的實務範例圖，未來我們還會討論到更小週期的

關鍵K線

K線圖，屆時各位就能瞭解，其實各種週期的K線圖其道理都是相通的。

►►【圖19】台指期貨週線典型實務範例圖



【圖19】中的點「1」為2000年11月第二週的高點6309點，點「4」為2001年9月第四週的低點3366點。盤勢自點「1」跌至點「4」歷經46週之久，共計跌了2943點，當時的日成交量最低曾出現131億的窒息量。

這又是一波近3000點的空頭走勢，而且造成該圖中最後一段猛烈下殺的主因，就是舉世聞名的「911恐怖攻擊事件」，如圖中標示為「X」的K線處。

這個事件除了重創美國外，同時也震驚了全世界，全球股市也應聲倒地。當時客機撞大廈的影片在電視上不斷地重播，宛如大資金製作的電影驚恐爆破場面讓人看得目瞪口呆。看來行情又要持續重挫一段時日了，那麼到底會跌到什麼時候呢？我們繼續來觀察後續的發展，請參考【圖20】：

►►【圖20】圖19的後續圖之1



【圖20】顯示居然在不久之後盤勢就急轉直上，並一舉突破了最後一段下殺的高點「3」。這個戲劇性的變化實在令人太意外了，接下來會是「過高即回」？還是「過高急回」呢？

關鍵K線

若以「標準模式改變趨勢的典型實務範例（【圖1】到【圖18】）」的經驗而言，總要「過高急回」個幾次才有機會再一舉上攻，不知道現在討論的這種典型範例是不是也是如此？請參考【圖21】：

▶▶【圖21】圖19的後續圖之2



哇！從來沒見過這麼長又這麼飽滿的大紅棒（如圖中所示的K線「B」），不但再度突破點「3」，連點「3'」也一起突破了。這是怎麼回事啊？不會就這麼漲上去而看回不回了把？

想追又怕馬上會回檔，不追又心癢難耐，到底該怎麼辦呢？

投資人經常在這種情況下面臨兩難的困境，想辦法找出問題的關鍵，未來才有機會應對這種突如其來的行情。接著看【圖22】：

►►【圖22】圖19的後續圖之3



沒想到真的不回來了！這種「過高幾乎不回」的情況在線型中比較少見，其實還是有回，只是回的時間比較短也比較淺而已，本範例就是以【圖22】中的黑K線「A」來交代過高及回檔。

【圖22】中的點「5」在突破前一波的高點「3」之後，點「7」也突破點「5」，接著點「9」也突破點「7」，而且

關鍵K線

點「7」與點「9」所形成的低點「8」也未跌破前一波的低點「6」，這已經是一個多頭的現象，其過高後不準備回檔的跡象已十分明顯。

這種過高幾乎不回的情況，又可稱為「真突破」或「有效突破」，而在第一次突破最後一段下殺的高點「3」就能有效突破而向上攻擊的現象，在一般的技術分析上又稱為「V型反轉」。其關鍵就在【圖22】中區域「S」的細部變化，我們將在後續的章節中再來深入探討。

►►【圖23】圖19的後續圖之4



沒想到這次不但過了點「1'」，而且連最前一波的高點「1」也突破了，真是出乎意料之外！在「標準模式的典型範例」中掙扎再三都無法突破的最前一波高點，在這裡卻輕易的就完成了，這究竟是什麼道理呢？

「非標準模式」在第一次突破最後一段下殺的高點「3」就能V型反轉而向上攻擊；「標準模式」卻要反覆挑戰最後一段下殺的高點「3」之後才有機會向上攻擊，看來「非標準模式」較強而「標準模式」較弱，會不會是這個原因來決定未來會不會過最前一波的高點「1」呢？

光用猜測是沒辦法解決問題的，現在讓我們來比較一下兩者在趨勢行進間的線型變化。非標準模式在【圖23】中自最低點「4」開始就一直呈現「高過高、低不破低且屢創新高」的多頭走勢現象，漲升的過程中沒有任何的一個低點曾經被跌破過，因此就一路過關斬將的突破最前一波的高點「1」。反觀標準模式，其在還沒來得及挑戰最前一波的高點「1」之前，就將前一波的低點「14」給跌破了，而且之後呈現「高不過高、低破低且屢創新低」的空頭走勢現象，因此再也無法有效站上點「14」，自然就沒有機會挑戰點「1」了。以K線結構圖的角度而言，這就是「趨勢」力量的顯現，因此一切都要眼見為憑！切記任何的猜測都是多餘的。

關鍵K線

所以到底會不會突破最前一波的高點？

問題的關鍵就在「趨勢還在不在」，

與模式之強弱沒有必然之關係。

由此可知，非標準模式不一定會過最前一波的高點，而標準模式也有可能會過最前一波的高點，這完全要看「趨勢還在不在」，與到底是哪一種模式並無絕對的關聯。

以高姿態突破最前一波的高點之後，

是否也會「過高即回」或者「看回不回」呢？

每次盤勢過高之際，總是量價齊揚且消息面一片大好，市場上追價的買盤絡繹不絕，營業廳裡的投資人莫不笑逐顏開，任誰都不相信或者說不希望這個難得的榮景即將成為過往雲煙。

不過投資理財絕對不可以一廂情願或者情緒性的抱持期待，還是要經過深思熟慮同時眼見為憑才是上策。在難得的突破最前一波的高點之際，也就是在多頭大獲全勝之後，到底會是「過高即回」還是「看回不回」？或者還有其他的可能？相信這是大家都關心的問題，接著我們繼續來觀察後續的發展，請參考【圖24】：

►►【圖24】圖19的後續圖之5



當點「17」突破最前一波的高點「1」之後，竟然產生「過高急回」的現象，同時又被【圖24】中的K線「C」硬是給跌破前一波的低點「16」，而且收盤價並未收在點「16」之上。看來盤勢岌岌可危，有可能為真跌破，這是本範例自漲升以來從未有過的現象，真是「好花不常開，好景不長在」，著實令人惋惜。

不過由前述標準模式的典型範例可知「破線易反彈」，所以最好再觀察一下較為妥當。接著請參考【圖25】：

關鍵K線

►►【圖25】圖19的後續圖之6



看到【圖25】真的傻眼了！沒想到僅僅只是弱勢反彈，也就是幾乎不反彈，盤勢就像溜滑梯一樣，快速地一去不復返，並一個接一個的將每個前一波的低點都跌破了。

所以縱使之前漲勢看起來很強，仍要隨時注意盤勢的變化，尤其是在過前一波高點之際，千萬不要一廂情願，一切仍要眼見為憑，否則終究是要後悔的。這種盤勢也造成投資人不自覺的在歡樂的氣氛中去追高，最後又被莫名其妙的恐慌性殺盤被迫殺低出場。

其實過高後跌破點「16」時，就要密切的觀察「趨勢還在不

在」，倘若是有效跌破，那麼再美好的行情也要宣告結束，趨勢也會由多轉空，如果還流連忘返或者進場攤平，終將越攤越貧。

從本範例可知，雖然高姿態的突破最前一波的高點，但過高後居然是一瀉千里的行情。不過在實務線型上仍有再度向上攻擊、看回不回的案例，只是出現的機會比較少而已。至於是否會再度上攻？其關鍵與過高點「3」後是否能有效突破的道理是相通的。

關鍵K線

第三節 趨勢與轉折的進一步闡述

1-3-1 「標準模式」與「非標準模式」的異同

模式分類之依據

本書所謂的標準模式與非標準模式，是以「到底需要經過幾次來突破最後一段下殺的高點『3』，才能真正的向上攻擊？」做為分類之依據，並不是以線型的強弱做為分類之基礎。亦即需要兩次或兩次以上的突破，才能向上攻擊者，稱為「標準模式」；只需一次的突破就能向上攻擊者，稱為「非標準模式」。

線型強弱之探討

談到線型的強弱，應該分成兩個層面來探討，一為K線線型持久的「續航力」，另一為K線線型瞬間之「爆發力」。

例如【圖21】中的K線「B」造成線型的「V型反轉」就是「瞬間爆發力」的典型範例；又例如【圖23】最後K線的走勢能突破最前一波的高點「1」，就是「續航力」很強的代表。但是在K線「B」出現之後，盤勢就改以緩步攻堅的態勢來慢慢達

陣，因此誰的趨勢維持得越久，誰的續航力就越強。

在實務線型上，不論標準模式或非標準模式，都有可能在不同的位置出現各種不同強弱的情形，原則上我們要找尋漲升空間較大、續航力也較強的標的，當然爆發力也強那是更好。

「簡單與複雜」及「常見與非常見」

在實務線型上，非標準模式比較少見，大都是標準模式，標準模式往往需要兩次或兩次以上突破最後一段下殺的高點後，才有機會向上攻擊，非標準模式卻只要一次的向上攻擊即可。

因此，標準模式的線型比較複雜，同時假突破也比較多，很容易使投資人陷入追高殺低的窘境；而非標準模式由於只需要一次的突破就能向上攻擊，所以線型比較簡單，但問題是如果沒有把握分辨真假突破，往往會在突破之時猶疑不決而失之交臂。

標準模式的底部型態即一般所稱的「W底型態」或「多重底型態」；非標準模式的底部型態即一般所稱的「V型底型態」或「單腳反轉型態」。

關鍵K線

「標準與非標準模式」之共同關鍵

其實不管是什麼模式的線型，如果不能有效突破跌勢中最後一段下殺的高點，那麼就沒有機會向上挑戰最前一波的高點，也就永遠沒有機會由空頭趨勢真正扭轉成多頭趨勢。

例如標準模式【圖13】的區域「S」，以及非標準模式【圖22】的區域「S」，都是「空轉多」的關鍵區域。其實到底是什麼模式的線型並不是很重要，想辦法瞭解K線圖中關鍵區域「S」的變化才是重點。

還有沒有其他種類的線型模式呢？

若仍以本書的分類方式而言，當然還有其他種類的模式，譬如循原趨勢方向，向下跌破最低點「4」，就是另外一種模式。接著要探討的還是「到底要經過幾次來跌破最低點『4』，才能真正的向下攻擊？」，也就是要想辦法瞭解關鍵區域「S」中的變化，才能知道是真跌破還是假跌破。

當然你也許認為還有一種模式就是不向上突破、也不向下跌破，理論上而言，這種情況是有可能的，不過你可以不理它或者等它突破（跌破）時再說，另外也可以適當的降級來觀察，因為各週期K線圖的道理都是相通的。

1-3-2 趨勢定多空、轉折即是買賣點

前述章節已經利用各種模式的典型實務範例，將趨勢的觀念與如何改變趨勢的關鍵，做深入淺出、全面性的說明，現在我們要來探討更重要的「趨勢與轉折」間的關係，並以標準模式典型實務範例為藍本說明之，請參考【圖26】：

►►【圖26】圖1之18「趨勢與轉折用圖」—1

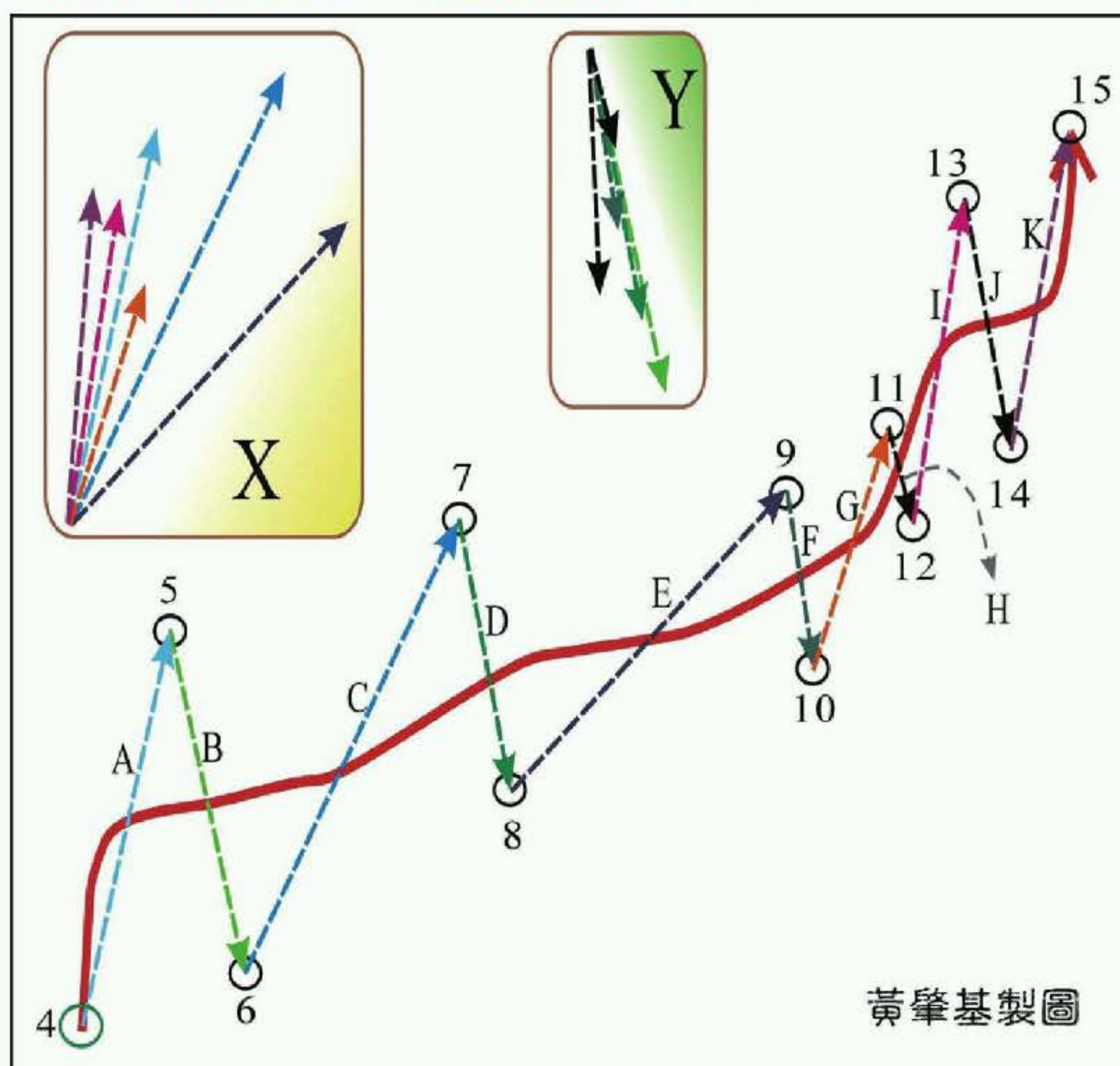


首先，我們將【圖26】中的各個高低點依序以黑色的虛線連接，紅色實心曲線就代表「趨勢」的走勢，黑色虛線就代表「轉折」的走勢。

關鍵K線

也許你仍然覺得【圖26】看起來有些複雜，我們再將圖中較礙眼的K線拿掉，只保留「趨勢」與「轉折」，並適當的調整比例，再加上漸進的色彩來彰顯兩者間的關係，如【圖27】所示：

▶▶【圖27】圖1之19「趨勢與轉折用圖」—2



【圖27】中的符號說明如下：

紅色實心曲線：代表趨勢。

各種彩色虛線：代表轉折。

轉折的代號：A、B、C、……、至K。

轉折的高低點：4、5、6、……、至15。

小圖「X」：向上的各轉折之定點比較圖。

小圖「Y」：向下的各轉折之定點比較圖。

■附註：

因【圖26】中最後兩個轉折「J」與「K」的夾角太小，故將【圖27】中「J」與「K」的夾角適當的放大以方便觀察，但在小圖「X」與「Y」中則保留原有的夾角，這樣才能正確的互相比較。

趨勢與轉折的方向是不同的

如果你用心體會，就會發現【圖27】中這些彩色虛線的走勢與紅色實心曲線的走勢是不相同的，亦即趨勢是沿著一個既定的大方向不斷地向前邁進，而轉折則是圍繞著趨勢上下來回震盪。

所以如果你心中沒有正確的趨勢觀念，在未來行進中的K線

關鍵K線

圖上你將很難感覺出趨勢的存在，而在上下不斷震盪的轉折走勢中成了迷途的羔羊，自然也無法體會盤勢真正的大方向，只會迷失在跳動快速的短線行情中。

轉折即是買賣點

當你對趨勢已經瞭然於胸，當然就能找出當下趨勢的大方向，那麼此時到底要買還是賣？這個問題就變簡單了。如【圖27】所示，當我們能確定趨勢為多時，最佳的買賣點就是圖中各個轉折的高低點。

也許你會認為這是歷史圖而且已經全部都看到了，並且這個圖的週期較大，因此並不實用。其實我們現在只是在建立「趨勢與轉折」間的正確觀念而已，待未來建立趨勢分級的觀念後，再將這個道理降級到適當的級數，並配合之前所述的「是否有效站上或跌破」一起運用，假以時日自然就能得心應手。

向下的轉折越來越短，但漲勢卻越來越明顯

現在我們來看到【圖27】中的小圖「Y」，這裡是將多頭走勢中向下的轉折（也就是回檔時的轉折）放在一起來互相做比較。可以發現由左向右的上漲過程中，向下的轉折越來越短，但漲勢卻越來越明顯，直到轉折「J」突然變得較長而角度也變得

較陡之後，果真對未來的盤勢造成隱憂。其中最值得注意的現象，就是最短的轉折「H」剛好就在【圖13】中關鍵區域「S」的位置。

向上轉折的角度關係著趨勢是否形成

接著我們來看到【圖27】中的另一個小圖「X」，這裡是將多頭走勢中向上的轉折（也就是上攻時的轉折）放在一起來互相做比較。在由左向右的上漲過程中，轉折A、C、E的攻擊角度越來越緩，但是之後的轉折G、I、K的攻擊角度卻越來越陡。

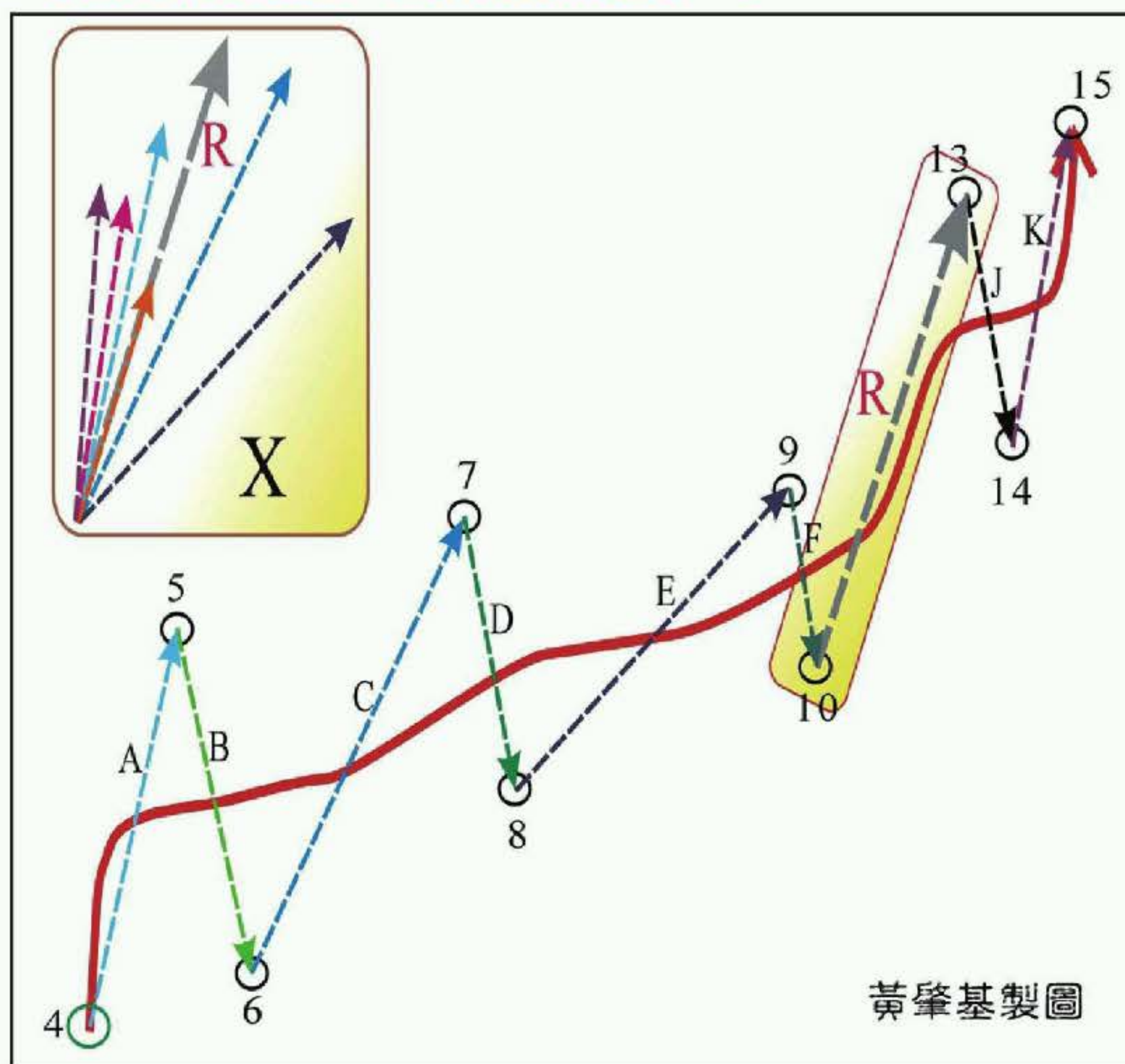
攻擊角度的不同，代表這兩組轉折必定是在不同的趨勢空間，前面一組（攻擊角度較緩）可能尚在由空轉多的形成過程，如果未來未能出現關鍵的轉折現象，恐將無法成功的由空轉多；但是後面一組（攻擊角度較陡）應該已經進入多頭的趨勢了。

在趨勢形成之後，往往在短時間內就有大行情。

接著我們繼續來觀察【圖27】中的小圖「X」，也許乍看之下各個向上轉折的長短並無規律，但是因為【圖27】中的轉折「H」是所有轉折中最短的，如果將其降級而暫時忽略，就會出現一個點「10」至點「13」新的向上轉折「R」，將這根新的向上轉折以較粗的灰色虛線標示於小圖「X」之中，如【圖28】所示：

關鍵K線

►►【圖28】圖1之20「趨勢與轉折用圖」—3



這時我們就會發現，這根新的向上轉折幾乎是小圖「X」中最長的，而且它的上攻角度也滿陡的。轉折的長度越長，代表該次上漲的空間（價差）越大，而轉折的角度越陡，代表該次上攻的時間越短，也就是在短時間內就有大行情。

雖然在這裡我們只以標準模式的典型實務範例來探討趨勢與

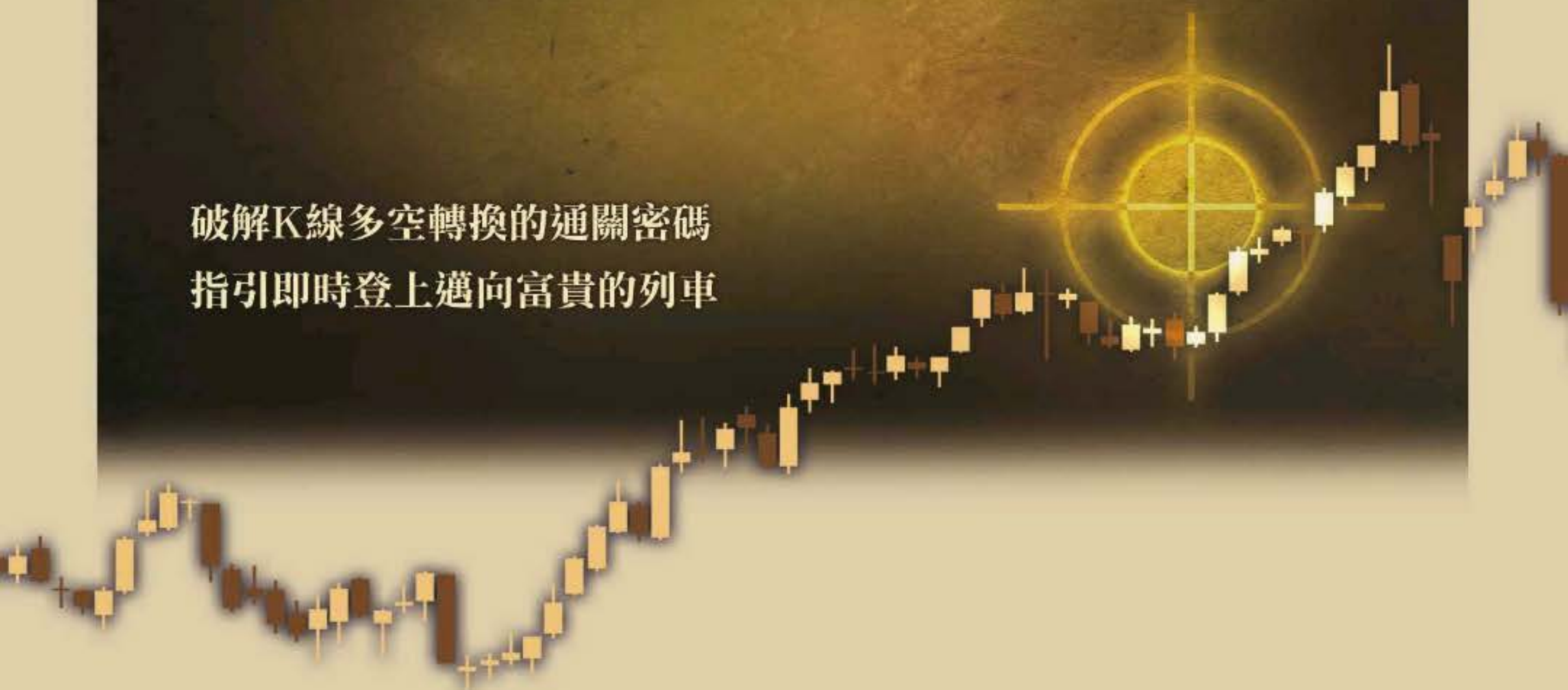
轉折中的各種重要關鍵現象，但其實所有的K線圖其多空循環的道理都是相通的，過程中也許會有個別不同的現象，但是重要的關鍵現象理當是大同小異的。各位也可以舉一反三，自行找出各種模式的K線圖來試著探討看看。

■附註：

上述這些關鍵現象對籌碼不流通或籌碼鎖住的金融商品則不適用。



破解K線多空轉換的通關密碼
指引即時登上邁向富貴的列車



第二章

簡明扼要的 關鍵模式



關鍵K線

第一節 從經典線型建立典型的實務模式

在我們循序漸進研討趨勢與轉折的過程中，利用各種典型實務範例圖所推演出來值得關注的各種重要關鍵現象，如能將其建立一個「趨勢與轉折的關鍵模式圖」，並將之深深植入於腦海中，自然就能以簡馭繁，深入瞭解各種K線圖中「趨勢與轉折」的奧妙。

2-1-1 關鍵模式之基本藍圖

在這裡我們還是以標準模式的典型實務範例先來建立一個「趨勢與轉折的實務模式圖」，因為在模式圖的角度下，較複雜的標準模式已將較簡潔的非標準模式涵蓋在其中了。

不過這次我們將標準模式的典型實務範例圖改採用較小的週期，看看會不會對探討趨勢與轉折間的關係有所影響。但最多只能降級至半月線（兩週線），如【圖29】所示，因為要看清楚整個大趨勢，所以週期不能太小；然若週期太大，則圖中的K線又密密麻麻的看不清楚，真是魚與熊掌不可兼得。

►►【圖29】台指期貨半月線（兩週線）圖



其實行進中的K線走勢只是為了要完成該「轉折」的空間，因此在探討趨勢與轉折間的關係時，只要能用心看清楚轉折的高低點即可，並不需要看清楚每根K線的外貌。然而大部分的投資人卻只專注於每根K線的大小與形狀，無法擴大視野去體會比一根K線更重要的趨勢與轉折，常常因為「見樹不見林」而迷失了大方向。

所以用什麼週期的K線圖並不是很重要，只要能看清楚轉折的高低點即可，這也是為什麼先要「從大處著眼」，才能「由小處著手」的道理。既然我們已經選用了半月線圖，那麼就從【圖

關鍵K線

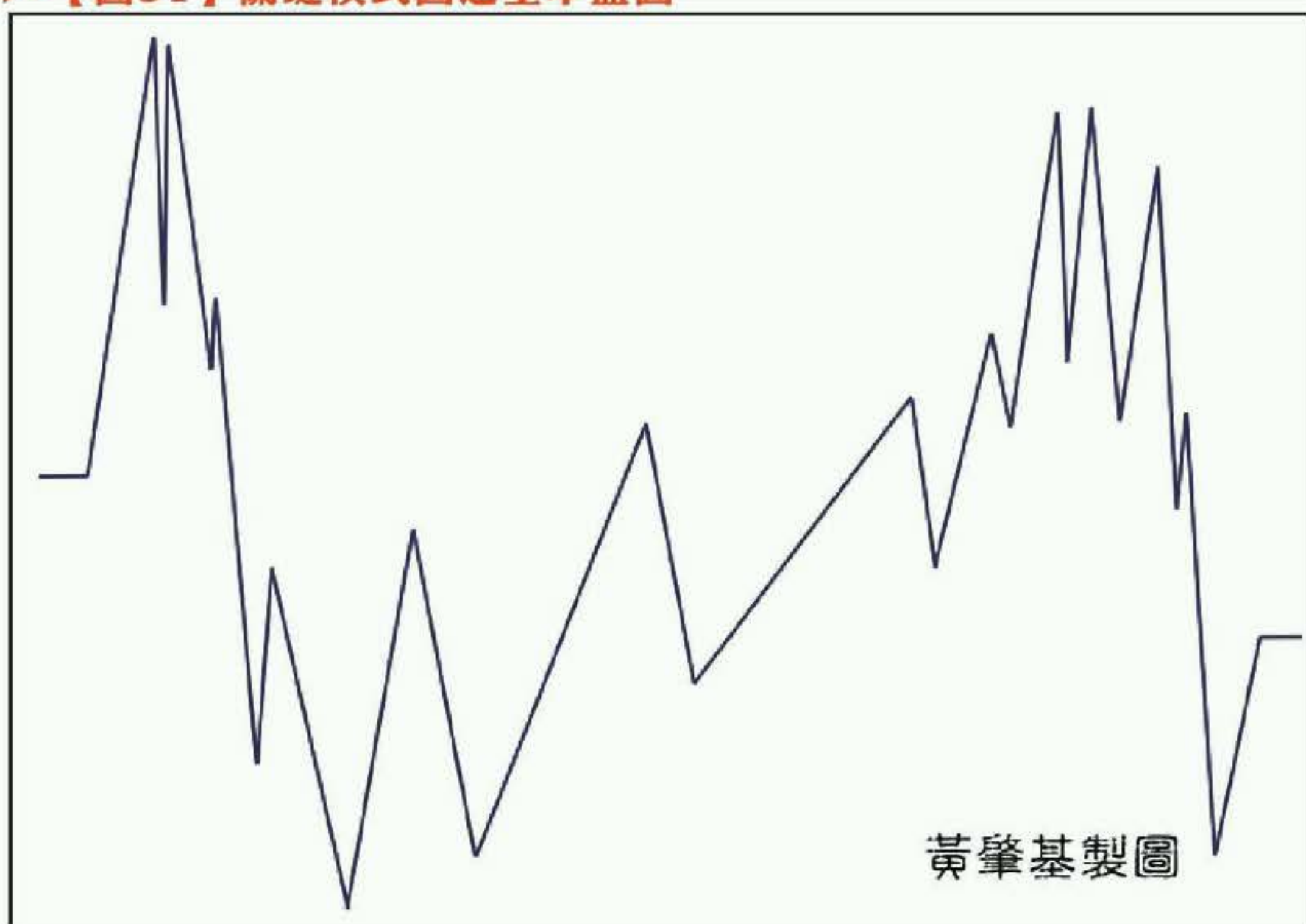
29】開始著手吧！首先我們將【圖29】中的重要轉折，依K線的走勢在各個高低點間以「線段」連接起來，如【圖30】所示：

►►【圖30】圖29的後續圖



既然行進中的K線走勢只是為了完成該轉折的空間，因此在探討趨勢與轉折間的關係時，就不需要對每根K線的走勢特別注意。我們將原始的K線走勢拿掉，只保留所繪出來的各個「轉折」，以做為關鍵模式圖的基本藍圖，如【圖31】所示：

►►【圖31】關鍵模式圖之基本藍圖

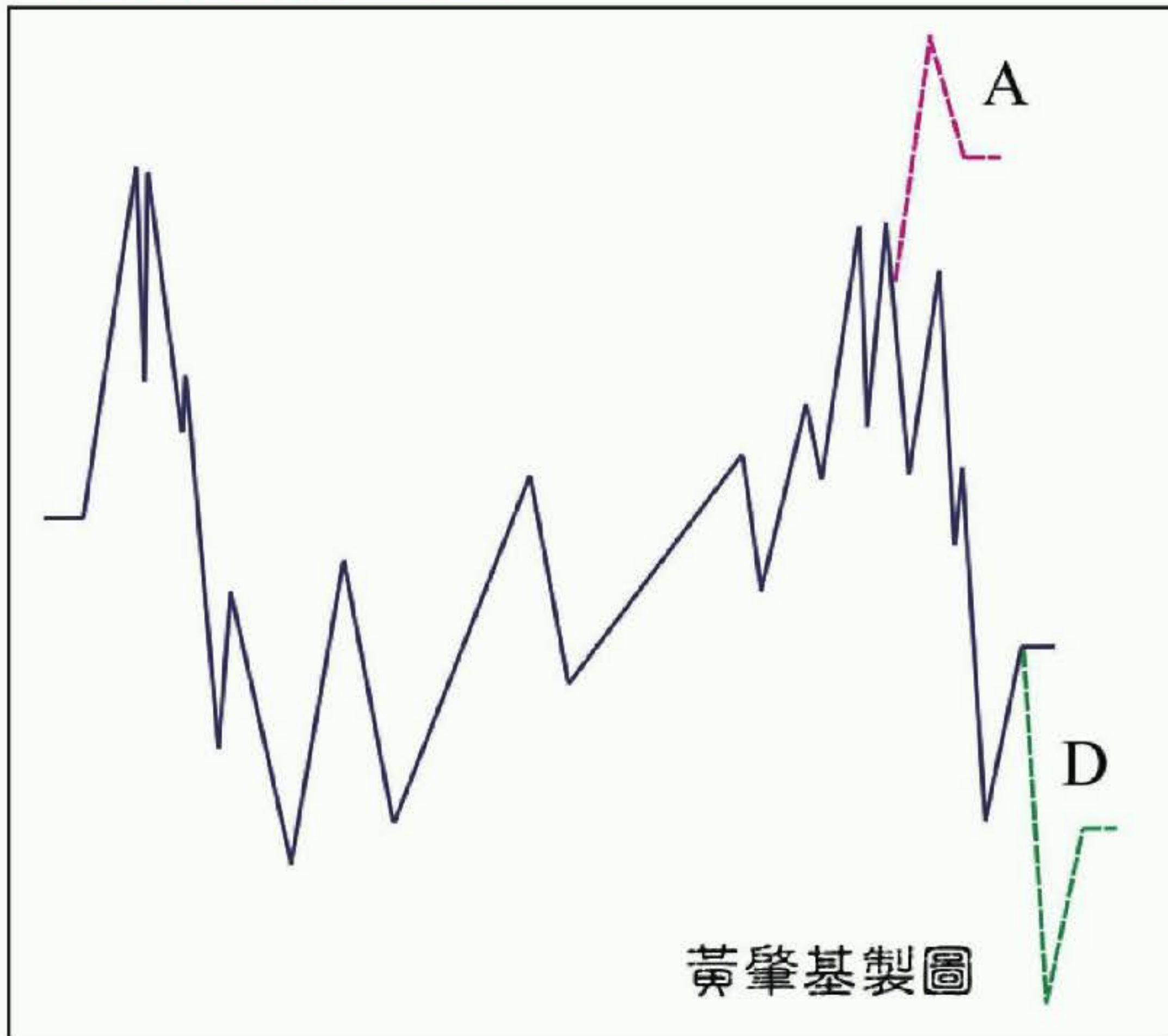


2-1-2 趨勢與轉折的典型實務模式

雖然【圖29】中的K線走勢並未突破最前一波的高點，但是從前述各章節的探討可知，只要行進間的趨勢未改變，仍然有機會去突破最前一波的高點。同理，【圖29】最右邊下跌的走勢若在行進中趨勢未改變，則終將有機會破底。我們可以將這兩種可能的情況也加入【圖31】，結果就如【圖32】的走勢「A」與走勢「D」。

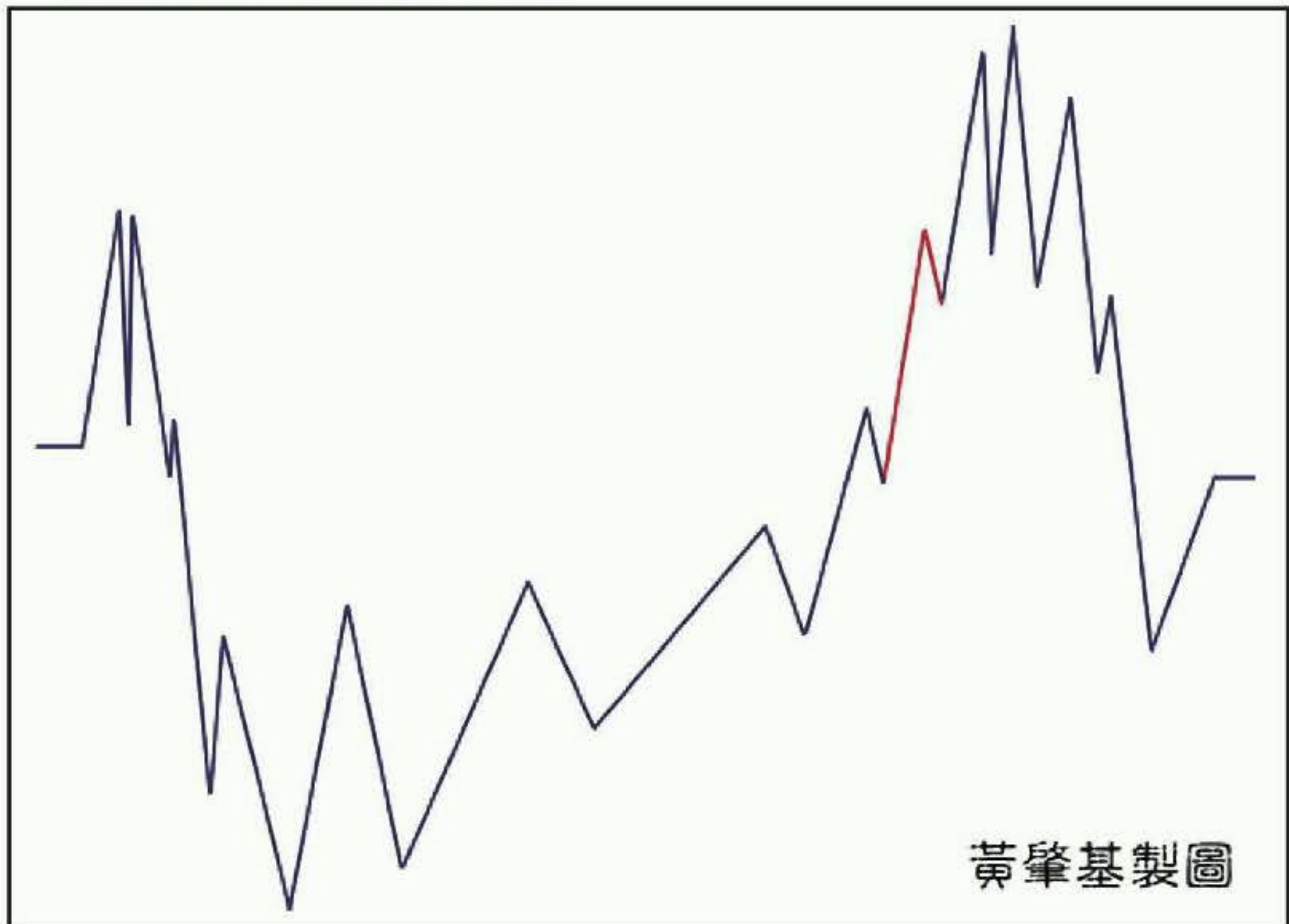
關鍵K線

▶▶【圖32】圖31的後續圖之1



【圖32】只是移花接木的簡單示意圖而已，為了能符合「線型籌碼變化」的原則，應該將走勢「A」放在適當的位置，相關的走勢也要配合調整與修正。經過調整與修正後就如【圖33】所示，圖中的紅色線段就是插入的走勢「A」。

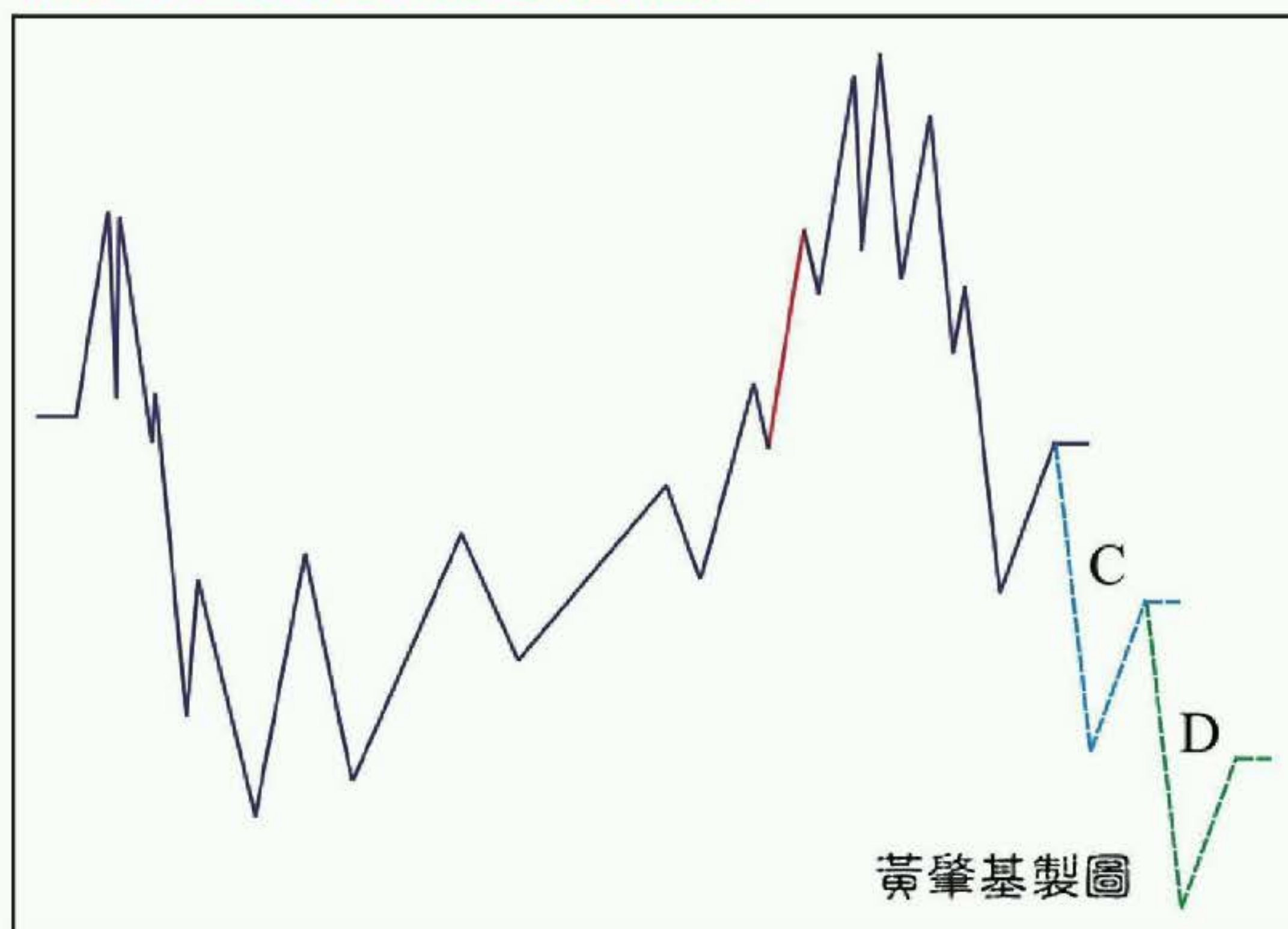
►►【圖33】圖31的後續圖之2



經過修正後，原來最右邊的低點也同步墊高了，因此最右邊下跌的走勢若行進間趨勢未改變，則仍然有機會挑戰最前一波的低點，甚至有機會破底（也就是前述走勢「D」的情況）。所以應該再將這兩種情況也加入【圖33】，如【圖34】中的走勢「C」與走勢「D」。

關鍵K線

【圖34】趨勢與轉折的典型實務模式圖



從【圖29】「標準模式的典型實務範例圖」開始，利用趨勢中的轉折，建立【圖31】「關鍵模式圖」的基本藍圖之後，再將前述各章節探討過的各種可能情況，依次加入此基本藍圖中，最後就形成如【圖34】所示的「趨勢與轉折的典型實務模式圖」。

不過【圖34】因只利用「轉折」來繪圖，不容易在各個關鍵位置同時將各種可能的情況清楚表達，否則圖形看起來會很複雜，故在實際運用的時候，應該要將【圖31】的情況也加入一併考量。

第二節 建構以簡馭繁的自然幾何架構模式

既然【圖34】不容易在各個關鍵位置同時將各種可能的情況清楚表達，那麼我們就從「關鍵位置」與「各種可能的情況」這兩方面來著手。

2-2-1 圖中有圖與點中有點

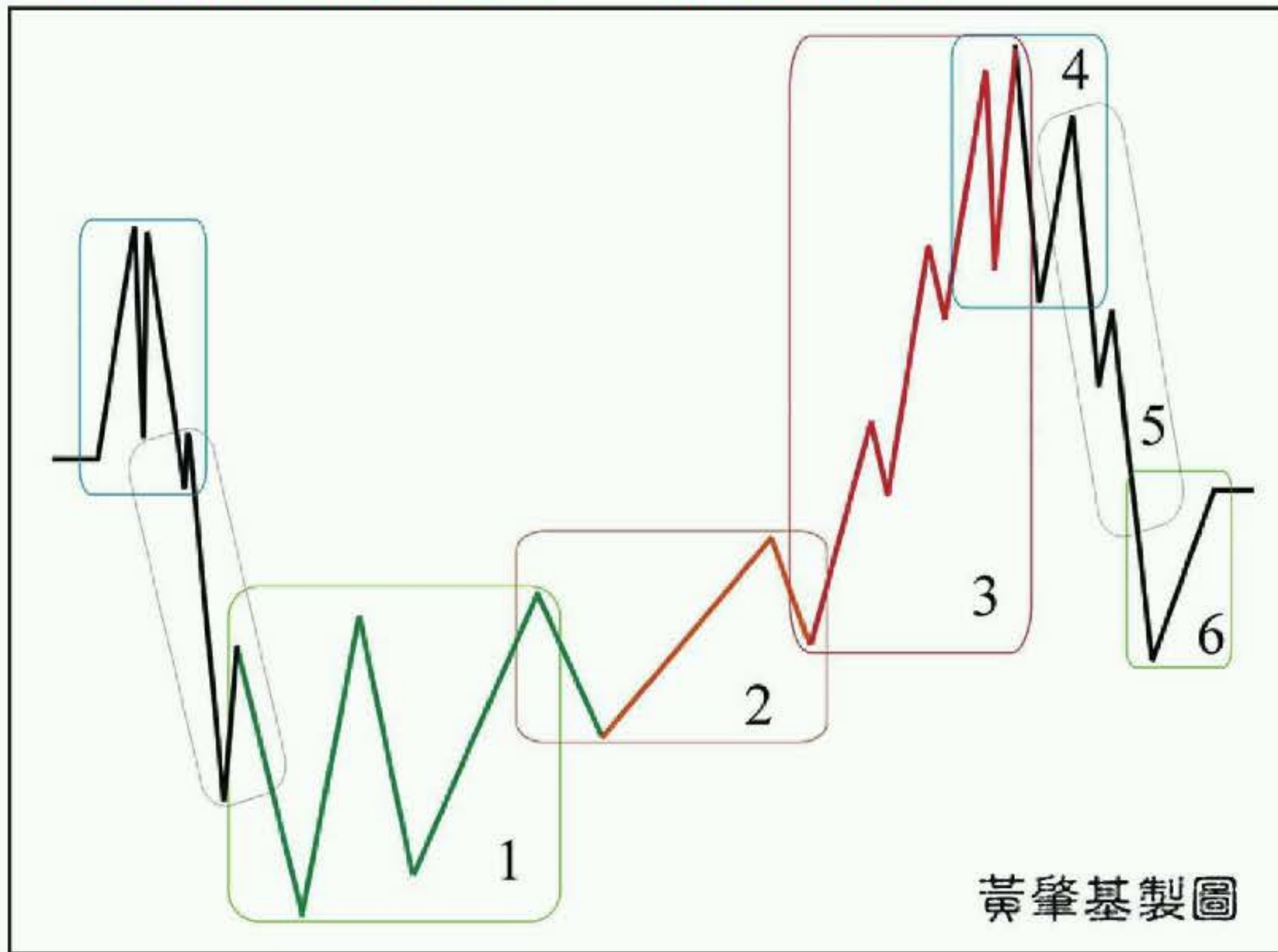
首先我們來探討典型實務模式圖中到底有哪些關鍵的位置？其實從「由大而小」的觀念可知，要探討關鍵位置，應該先從範圍更大的關鍵區間來著手，也就是先要找出圖中有哪些重要的關鍵區間，才能做更深入的通盤瞭解，同時也能利用關鍵區間來簡化圖形，若再配合繪圖之技巧，自然就能解決典型實務模式圖在表達上所遇到的難題。

關鍵區間

為了讓問題簡單化，我們選擇【圖33】這張漲勢模式圖，至於其他情況未來可利用繪圖的技巧再適時加進去即可。接著我們將前述章節中所討論與歸納出來的各種不同的K線走勢，以方框將其標明在此模式圖中，如【圖35】所示。

關鍵K線

►►【圖35】圖33的後續圖之1—「關鍵區間」用圖



【圖35】中標示為「1」的方框，其中的綠色轉折每過前一波的高點就急回，但是急回後卻又不破前一波的低點，所以這個區間就是一個整理的區間。而標示為「2」的方框，其中淺紅色轉折的低點比前一波的低點要高很多，但是卻長時間在此區間不斷地橫向整理，最後才一舉突破前一波的高點再回檔，所以這也是一個整理的區間。

區間「2」回檔的空間較區間「1」為淺，但橫向整理的時間較久。就整個區間而言，區間「2」有再度突破區間「1」的高

點，而且區間「2」的低點較區間「1」高很多。雖然兩者整理的方式不同，不過顯現出越整理、底部越高的現象，就趨勢的角度而言，接下來是有由空轉多的機會。

【圖35】中標示為「3」的方框，其中紅色轉折不斷地向上攻擊，而且每次攻擊後的停頓都較區間「1」、「2」的回檔要小且時間要短，所以區間「3」必定與區間「1」及區間「2」的屬性不同。區間「1」與「2」是盤整的區間，而區間「3」就是有趨勢的區間，也就是說線型已悄悄的由空轉多了，其轉換的關鍵在第一章的「標準模式改變趨勢的典型範例」這一節的【圖13】中已有詳細的說明。

當線型突破最前一波的高點之後，進入到【圖35】中標示為「4」的方框，這裡的轉折走勢又如同區間「1」、「2」一樣，上下不斷地大震盪。唯一的不同就是「雖過高但回檔時卻出現破低的現象」，甚至「破低後出現反彈不過高」的警訊，亦即顯現出盤頭的跡象，這是屬於另一種盤整的區間。這裡的境界就好像人生達到顛峰時最好能急流勇退，避免鋒芒畢露而樂極生悲，所以當線型來到此處時，要懂得退場觀望才能守住獲利。

如果真的頭部成型，就會出現【圖35】中標示為「5」的方框，表示線型的走勢已經由多轉空了，也就造成了整個多空循環

關鍵K線

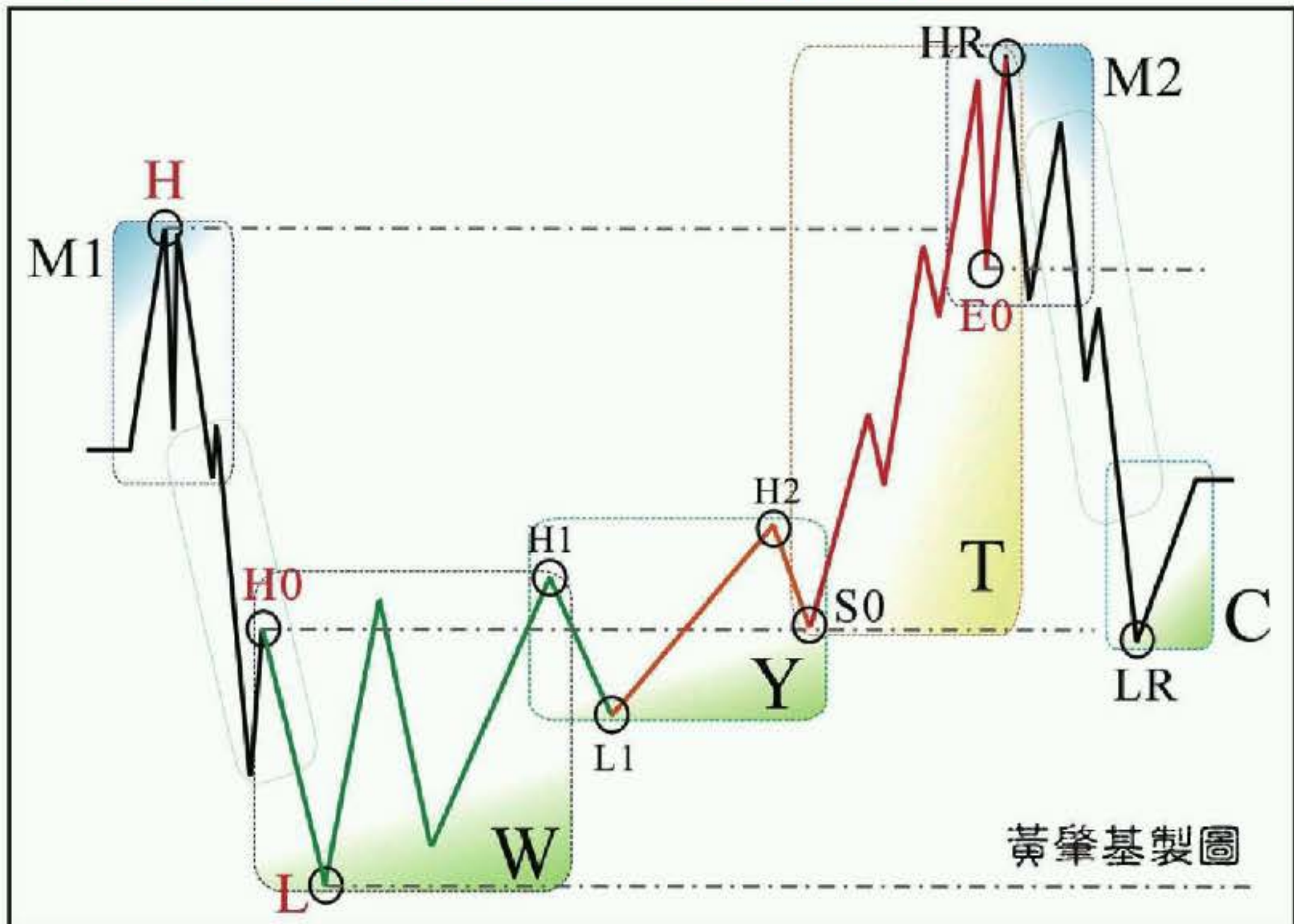
大架構的回檔。至於【圖35】中標示為「6」的方框，表示在回檔的過程中，此處是一個有機會形成反彈波的區間，如果能在在此處做出扭轉，則將再度由空翻多，否則將繼續循原趨勢方向，向下尋求支撐；如一直不能做出扭轉，則終將至破底以下做結束。

所以一個典型的多空循環實務模式圖中，包含了上述各種不同特性的關鍵區間，做為一個自行操作的投資人，一定要能將圖中的各個重要部位分得一清二楚，才能選擇風險低而利潤高的區間來操作。就像一個高級西餐廳的主廚，當然要先對牛的各個部位瞭若指掌，再加上熟練的烹飪功夫，才能做出肉質鮮美又令人垂涎欲滴的高級牛排餐。

關鍵點位

剛才我們已經對多空循環實務模式圖中的各個關鍵區間，依前述章節的研討做了一個完整的歸納與整理。接著我們再將圖中的各個關鍵點位也標示出來，如【圖36】所示：

►►【圖36】圖33的後續圖之2—「關鍵點位」用圖



【圖36】中符號之說明：

H點：最前一波的高點。

L點：最前一波的低點。

H0點：趨勢形成的參考點。

H1點：區間W的高點。

L1點：區間Y的低點。

H2點：區間Y的高點。

S0點：區間T的低點。

關鍵K線

EO點：趨勢改變的參考點。

HR點：區間T的最高點。

LR點：區間C的可能低點。

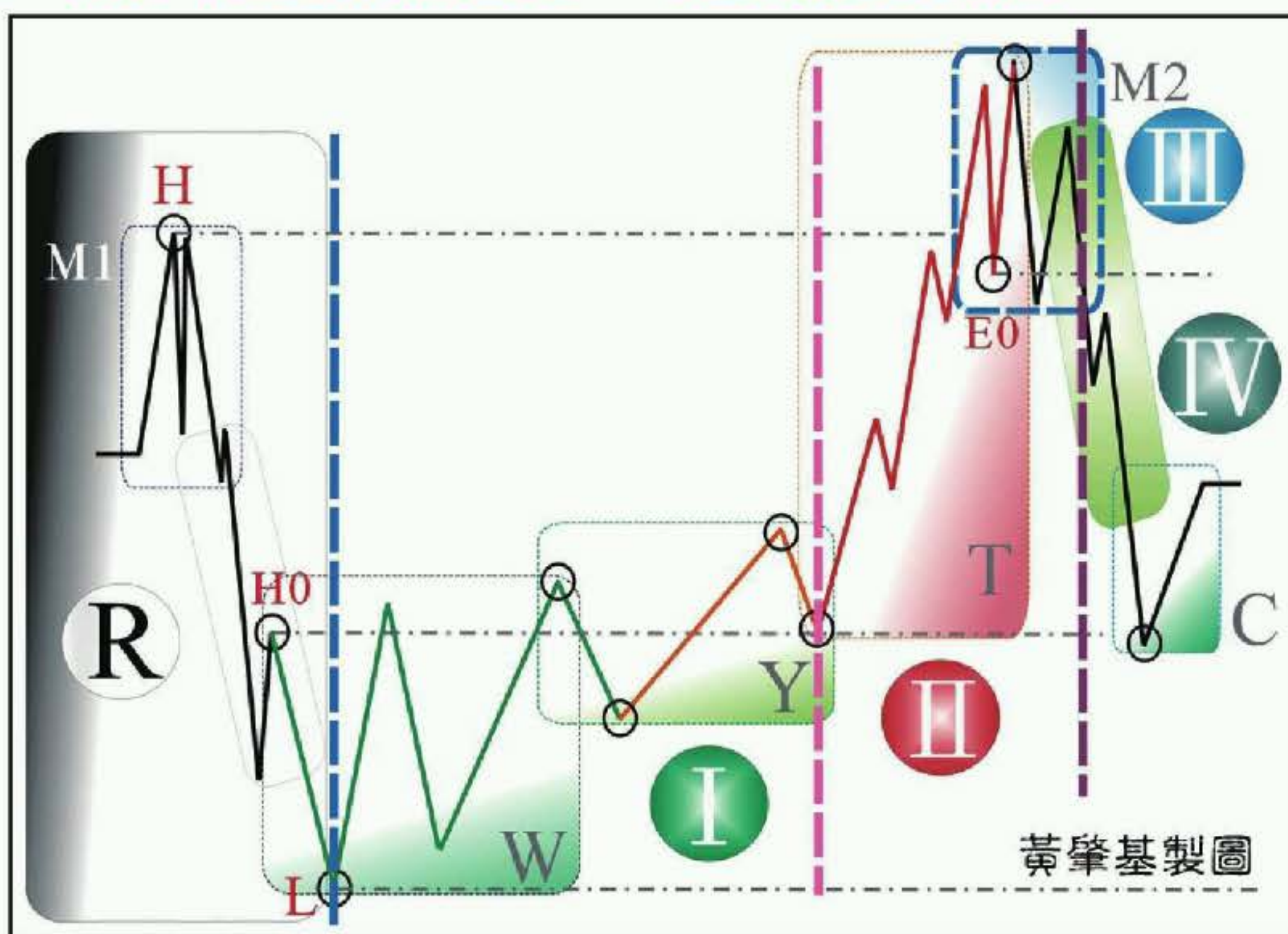
【圖36】中的H、L及H0這三個點是在下跌的過程中陸續產生的，而在實務上，H0及L這兩個點在當下很難確認。每次看似有機會築底，卻又只是下跌中的反彈而已，反彈結束又會再度破底，因此可能會不斷產生新的H0及L點，直到真正築底完成並產生向上的攻擊，才有機會改變下跌的趨勢。

因此要想深入瞭解各個關鍵點位，就要從各個關鍵區間的趨勢屬性來著手，才能真正體會到底哪幾個點位最具關鍵性。

關鍵趨勢區間

接著我們將整個多空循環典型實務模式圖依「趨勢」來做適當的分區，如【圖37】所示：

►►【圖37】圖33的後續圖之3—「關鍵趨勢區間」用圖



若依線型顯現出來的不同趨勢現象，可將【圖37】區分為「I」、「II」、「III」及「IV」四個區間。依前述的討論可知，區間「I」就是盤整的區間，也就是一般所謂的築底，因此區間「I」若築底失敗就有可能再度破底，一切必須重新來過。

區間「II」就是築底成功、由空轉多的區間，其起始點也就是【圖36】中所標示的點「S0」，這個點往往是在趨勢參考點「H0」之上，所以才有機會由空轉多，因此趨勢形成的參考點「H0」絕對是一個非常重要的趨勢觀察點位。

關鍵K線

區間「Ⅲ」又是一個盤整的區間，在實務上，這個區間有時發生在挑戰最前一波的高點「H」點之前，而在【圖37】中則出現在突破「H」點之後。是否會突破最前一波的高點，往往會影響後勢之發展，因此此處也是一個非常重要的觀察區間，對操作者而言，此時須有急流勇退的智慧與勇氣。

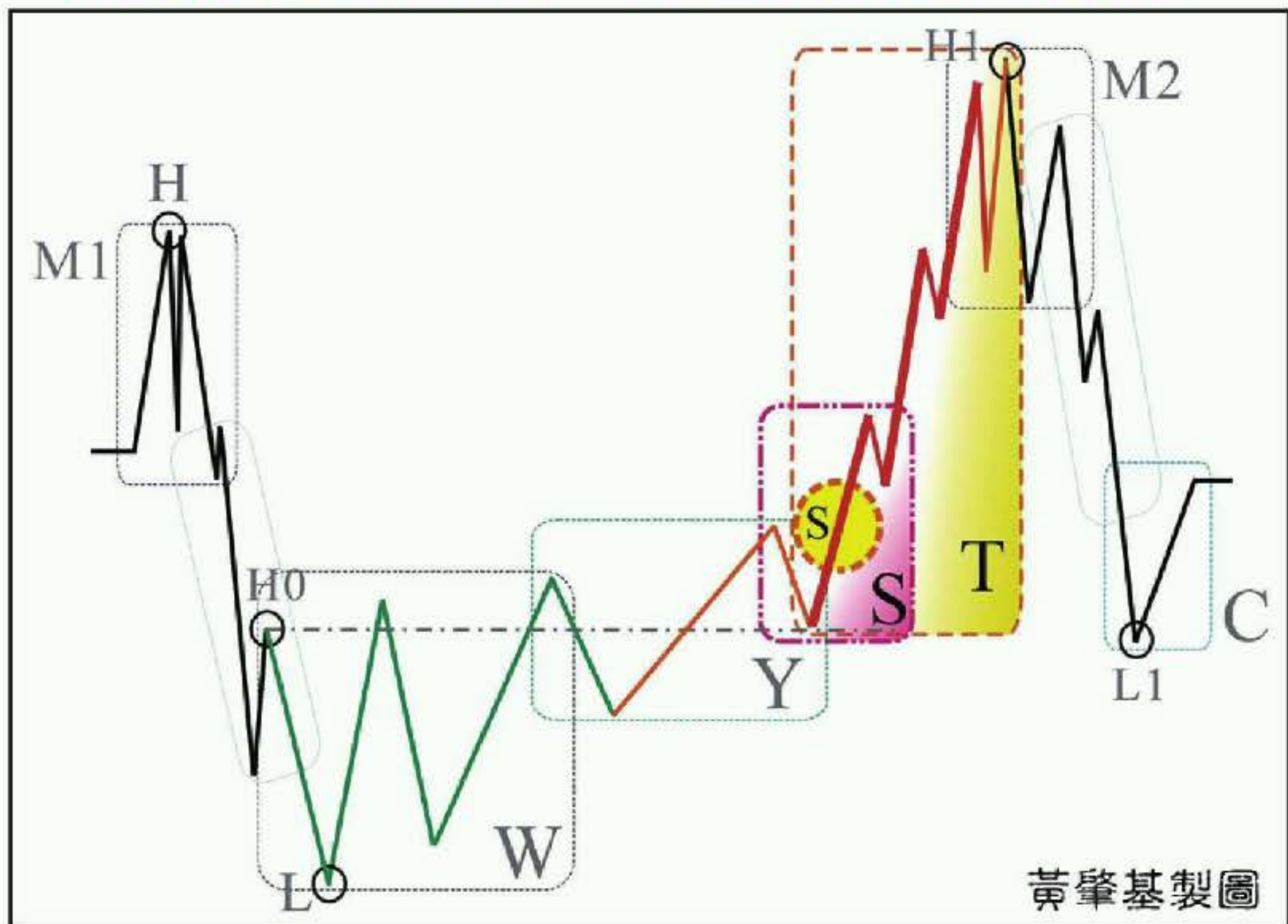
圖中的點「E0」就是觀察趨勢是否改變的一個非常重要的點位，也就是當線型來挑戰「H」點附近時的最後一段漲升的低點。之後點「E0」絕對不能被有效跌破，否則會改變原有的趨勢，造成整個多空循環大架構的回檔，也就是會形成區間「Ⅳ」由多轉空的走勢，未來就會複製區間「R」及其以後的走勢，這也是為什麼我們將K線結構圖稱為「多空循環圖」的原因。

關鍵區間中的關鍵區間

其實大家最關心的就是趨勢轉換的關鍵到底在哪裡？因為圖是連續的，所以關鍵必定就在各方框（也就是各關鍵區間）重疊的區域裡，因此整個多空循環圖裡存在著非常多各種級數的轉換關鍵區域。

但是我們僅對整個大多空循環圖裡的趨勢轉換關鍵有興趣，而其餘各級數的道理都是相通的。接著我們來看到【圖38】：

►►【圖38】圖33的後續圖之4—「關鍵區間中的關鍵區間」用圖



【圖38】中的紅色框框「S」就是整個大多空循環圖裡的「關鍵區間中的關鍵區間」，其中的黃底圓圈「s」更是此關鍵中的精華區域，其轉換的關鍵在第一章第二節的【圖13】中已有詳細的說明。

因為這個最重要的轉換關鍵精華區域「s」的作用，而將多空循環架構中跌勢的盤整區間轉換成漲勢的多續多區間「T」。所以一個眼光銳利且冷靜沉著的操作者，應該認真觀察各級架構中的致勝關鍵「S」及其核心關鍵「s」，才能早一步在風險低而利潤高的行情中進場布局，之後再於適當的時機加碼。

關鍵K線

盤整區間與趨勢區間

在一張完整的多空循環圖裡，有兩種截然不同的區間，一種是有趨勢的區間，另一種是整理的區間。不過趨勢與盤整是相對而言的，以最前一波高點「H」點與其下跌時的最低點「L」點所定的這一張圖中，在趨勢參考點「H0」點之上，就有機會形成趨勢的區間，而在「H0」點之下就仍屬於跌勢中整理的區間。

如果我們用一個完整多空循環圖裡的任何一個關鍵區間的最高點與最低點來定圖，那麼這張圖中也一樣會有更小級數的趨勢區間與整理區間，即使該關鍵區間只屬於完整多空循環圖裡的盤整區間。這就是所謂的「盤整中有趨勢」而「趨勢中也有盤整」，只是一般投資人都未能得到詳盡的解釋而造成霧裡看花、似懂非懂。

圖中有圖且點中有點

就結構的大小而言，若定義一張完整的多空循環圖為大圖，則其中的各個關鍵區間就是中圖，而各關鍵區間中還可再分出小圖來。因此如何適當的「採點」與「定圖」，在實務上是需要經由經驗來累積的。從K線結構的角度而言，一個完整的多空循環圖應該是「圖中有圖且點中有點」，而且各個圖的道理都是相通

的。實務上應該適當的選擇較大級數的圖來操作，這樣風險才會較低而利潤較高。

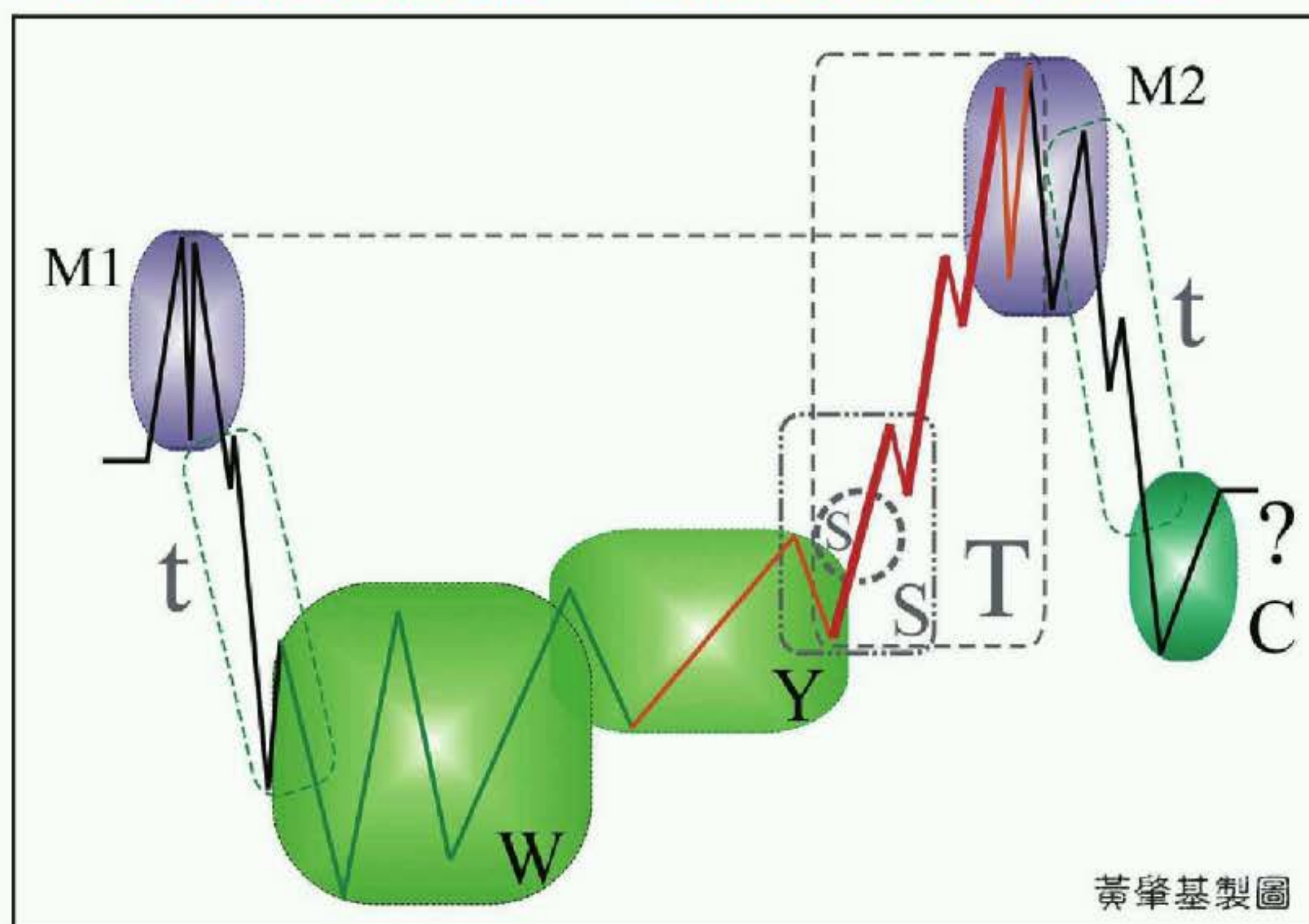
2-2-2 K線自然幾何架構模式

經過上節的說明，只要我們能適當的選圖並願意捨去盤整的區間而用心在趨勢的區間，就不會終日緊盯盤勢卻又不知道到底要看什麼，甚至大行情出現仍不自知，只是每天不斷地尋覓一些蠅頭小利，謹守「打帶跑」的戰術與策略，而不知行情是等來的。

所以選定一張適當的多空循環圖之後，要能捨去盤整的區間並耐心等待趨勢空間的出現，再來大顯身手也不遲。因此我們應該要培養將一張完整的多空循環圖中的盤整區間與趨勢區間一一找出來的能力，未來才能在實務中分辨何者是盤整區間、何者又是趨勢區間。請參考【圖39】：

關鍵K線

►►【圖39】圖33的後續圖之5—「盤整區間與趨勢區間」用圖之1

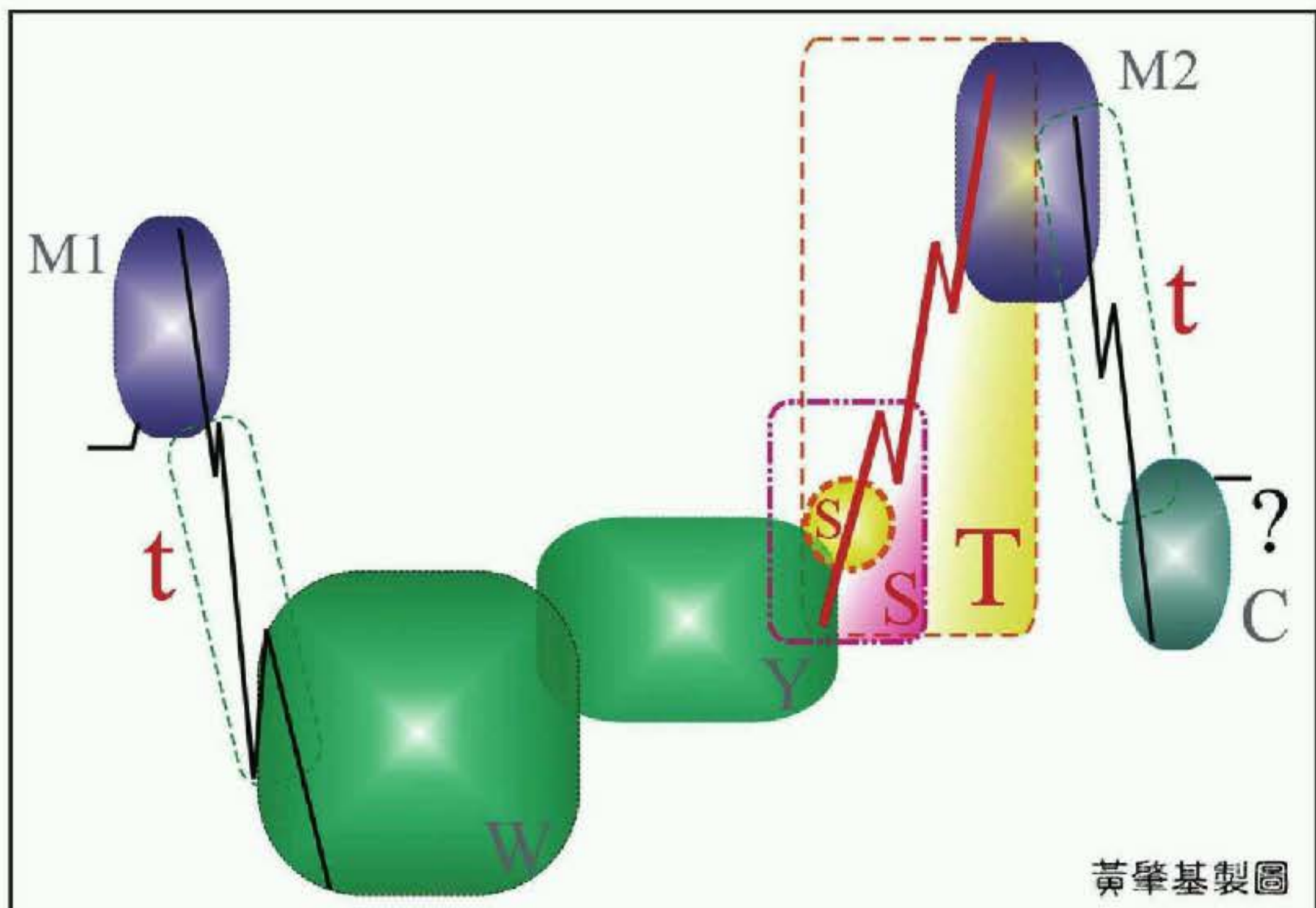


現在我們特別利用繪圖的技巧，將各個盤整的區間穿上彩色亮麗的薄紗外衣，如【圖39】中的區間「M1」、「W」、「Y」、「M2」及「C」。

我們可以發現，這幾個區間裡的轉折總是不停地上下大震盪，而且整理的時間又非常漫長，幾乎佔據了整個多空循環圖中的大部分時間。經常在這種區間操作的投資人被「整」怕了，只能以「打帶跑」的戰術來應對，有時跑不贏還要被「揍」，真是情何以堪啊！

所以我們要想辦法練就「選擇性看見」的真功夫，才能避開這些惱人的線型。不過你自己慢慢用心練吧！我們只能先將這些盤整的區間暫時遮起來，眼不見為淨。請參考【圖40】：

►►【圖40】圖33的後續圖之6—「盤整區間與趨勢區間」用圖之2



這次我們狠心的將各個盤整區間穿上更深更鮮豔而且不透光的外衣，將其中的轉折通通遮住，只露出有趨勢的區間「S」、「T」及「t」等，如【圖40】中所示。

看不見心就不會癢了！而看得見的部分才是我們真正可以垂涎三尺的山珍海味，守株待兔且不見兔子不撒鷹，就是在等這些迷人的趨勢區間的到來。

關鍵K線

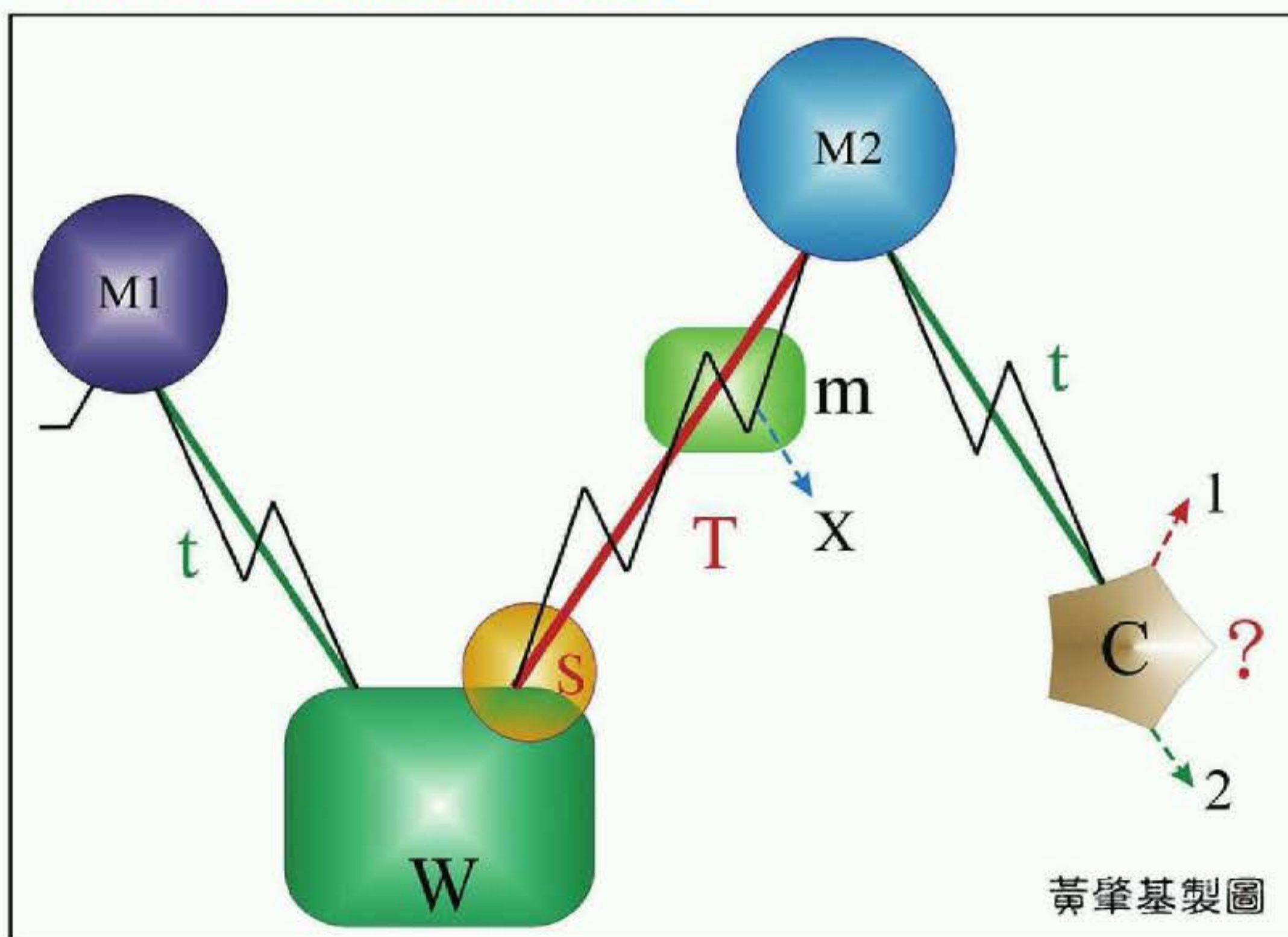
K線自然幾何架構模式圖

當初因為【圖34】只利用轉折來繪圖，不容易在各個關鍵位置同時將各種可能的情況清楚的表達，因此在實際運用的時候，還要將【圖31】的情況也一併考量進去。

【圖31】就是不過最高點「H」點，也不破最低點「L」點的情況。本節推演的過程中為了讓問題簡單化，也只選擇【圖33】，其較【圖34】少了走勢「C」的「繼續回檔」與走勢「D」的「破底以下做結束」這兩種情況。

之前未將以上這幾種情況加進去是怕線型太複雜，其實若以時下最簡明扼要的流程模式圖來製作，不但能將上述各種情況以更生動、更活潑的方式來表達，也能讓初次有緣接觸本架構的投資人有非常深刻的印象。其製作完成的效果，請參考【圖41】：

►►【圖41】K線自然幾何架構模式圖



【圖41】中的符號說明：

1. 「M1」、「M2」：代表各種可能的頭部型態。
2. 「W」：代表各種可能的底部型態。
3. 「S」：底部完成後是否能形成更大級數的關鍵區間。
4. 「m」：中段整理的區間。
5. 「X」：中段整理失敗後的走勢方向。
6. 「T」：漲升的區間及其路徑。
7. 「t」：回檔的區間及其路徑。
8. 「C」：當下整理的區間。
9. 「1」、「2」：代表未來可能的兩種走勢方向。

關鍵K線

■附註：

走勢「2」如不能產生扭轉，最終將以破底做結束。

「K線自然幾何架構模式圖」命名的原由

【圖41】是以真金白銀交易出來的台灣股市經典線型中的「標準模式—改變趨勢的典型實務範例」為藍本，經由前述各章節化繁為簡的精神，一步一步推演出來的完整多空循環模式圖，並且特別以流程圖特有的功能，將實務上可能出現的過高、不過高、破底、不破底等情況也全部加入圖中。

【圖41】中只有兩種模式，一種是看得見走勢路徑的區間，也就是有趨勢的區間，如圖中的區間「T」與「t」；另一種是看不見走勢路徑的區間，也就是盤整的區間，如圖中有亮麗外表的各個區間。不過第一種模式尚包含可能改變趨勢的小區間，如精華關鍵區間「S」及中段整理區間「m」。

【圖41】中趨勢區間「路徑」的設計原理，是符合趨勢特性及內含籌碼供需的大自然道理，而在繪圖的技巧上，則是利用K線圖中的各個高低點連線做為轉折線段，並以此為基礎，延伸為區間，再與各個區間連結，形成一個完整的大多空循環空間，亦即利用幾何學「點、線、平面及空間」的大自然觀念來製作。

經過上述嚴謹的過程以及融合流程圖以簡馭繁的精神，所產生的完整多空循環結構圖絕對是經得起考驗並放諸四海皆準。而且這是特別設計給K線運用的模式圖，因此肇基特將【圖41】命名為「K線自然幾何架構模式圖」。

2-2-3 關鍵模式圖的看圖竅門

前述「圖中有圖，點中有點」的觀念已說明整個多空循環圖就是一張大結構圖，其中的各個關鍵區間就是中結構圖，當然中結構圖中還有各個小結構圖。圖雖有分大小，但是結構都是大同小異的，也就是說小圖與中圖都只是大圖不同程度的縮影而已。

每張圖都只有一種重要部位

既然如此，那為什麼我們對大圖中的趨勢區間特別青睞，而對盤整區間卻不感興趣呢？因為從大圖的角度來看，各個盤整區間的內部總是上下大震盪的橫向狹幅整理；而趨勢區間的內部卻不斷地循既有的趨勢方向，高角度且快速的攻擊。

因此不論選定何種大小的圖，都應該選擇其中的趨勢區間來操作才是上策，但原則上圖越小，操作的風險與難度也越高。我

關鍵K線

們將【圖41】中的各個盤整區間都穿上不透明的鮮豔外衣，就是希望大家牢記，線型孕育的過程是需要經過一段漫長難熬的等待期間，且此階段的線型走勢比較複雜，因此只宜「多看少做」。而在漫長的等待期間仍要隨時注意何時即將臨盆，也就是要特別注意精華關鍵區間「S」中的變化。

盤整的最終目的就是要孕育出新的趨勢方向，所以當線型終將破繭而出時，就是我們大顯身手的時機了，此時千萬不要「只看不做」，荒廢了這個難得的大好時機。

「狼吻」總在盡頭時

不知道你有沒有發現，每當來到可能的趨勢區間的盡頭時，往往攻擊的力道特別強勁，而且之後又會伴隨著非常大的回檔（反彈）。

如【圖39】中區間「T」的最後一波在過區間「M1」的高點之後，接著就是進行大震盪的回檔整理，也就是形成了整理的區間「M2」。另外區間「t」向下攻擊的可能盡頭也是進行大震盪的反彈整理，之後也形成了整理的區間「W」。

因此在趨勢區間中操作要謹記這個重要的現象，一旦出現徵兆就要適時退場觀望，以免樂極生悲。

願有緣人能將此圖牢記在心，並望早開「天眼」。

這張簡明扼要的K線自然幾何架構模式圖，就好比是鄉鎮街道圖、市區道路圖及省道、國道圖。如果我們是職業駕駛，當然先要找到一張合適的地圖並牢記在心，接著要思考怎麼走才能節省時間，並安全的將乘客送達目的地。

同理，我們是金融市場中的投資人，當然也要先找到一張合適的K線多空循環圖並牢記在心，再來思考要如何應對行情，才有機會獲取投資報酬。如果我們從來就不知道整個K線結構多空循環的全貌，這張圖將指引我們找出一條正確的投資之路，早日將此圖深深的印在腦海，才能走出K線的迷宮，並省去很多盲目摸索的寶貴時光。

期股藏寶圖

經過循序漸進的探討之後，相信各位已然瞭解K線自然幾何架構模式圖確實能將K線結構完整的多空循環表露得淋漓盡致。其實以觀察K線結構關鍵現象的角度來看，則所有的K線圖都會與此圖大同小異。

只要我們願意以此圖為藍本，不斷地觀察各種實際線型的走勢，假以時日必定會發現此圖也在與我們做雙向溝通，甚至能感

關鍵K線

覺出K線真的會說話！所以這張圖真的蘊含著無窮的寶藏，正等待我們去挖掘，以「藏寶圖」來比喻是再恰當不過的。

雖然此圖適用於各種商品的K線圖，但時下的投資人大都偏好期貨與股票的操作，因此再將期貨與股票的簡稱冠在藏寶圖之前，這也是多年來肇基為什麼將此多空循環結構圖特別稱為期股藏寶圖的原因。

第三節 關鍵模式的進一步闡述

人終其一生大概也只能經歷幾次的股市大多空循環，且有很多人是經歷金融大風暴、散盡家財之後，才能刻骨銘心的體會大多空循環的道理，只是不知尚能戰否？

一般資歷較淺的投資人往往流於「看漲說漲、看跌說跌」，甚至經常「追高殺低」，如不幸遇到多年難得一見的金融大海嘯，能全身而退者幾希。因此除了要將自然幾何架構模式圖長存於心之外，還要經常找些經典實務線型範例來驗證，這樣看圖的功力才能與日俱增。

然而實務中的線型是不斷在行進的，故除了增進看圖與解圖的能力之外，還要培養應對行進中線型變化的功夫。

2-3-1 趨勢區間行進中的關鍵模式

近年跌勢最慘烈的一段就是2008年美國次級房貸所引發的全球金融海嘯，當年的台灣加權股價指數也順勢自九千多點快速向下修正，當指數跌至5600點左右之際，不料又遭逢美國雷曼兄弟倒閉事件，台灣政府也不得不於2008年9月18日宣布啟動國安基金來護盤，結果僅小幅反彈至6200點左右，之後仍呈現快速下跌的走勢。

關鍵K線

同時世界各國為了穩定金融市場，避免金融機構受此波及而引發更大的危機，也紛紛宣布各種保障銀行存款戶的暫時措施。台灣政府也於2008年10月7日起將銀行存款戶的保障由150萬元調高為全額保障，可是全球股市仍無半點止跌的跡象。因此台灣政府不得不使出最後的殺手鐮——「限制股市漲跌幅為+7%~-3.5%」（期間為2008/10/13~10/24），同時全面禁止借券及融券放空至當年的12月31日。

就在政府連下「三道金牌」，以及各國政府一起努力救市之下，台灣股市才終於暫時停在4000點左右喘息。當年的台灣加權股價指數線型圖請參考【圖42】：

►►【圖42】台灣加權股價指數週線實務範例圖



圖中的點「H」為2008年5月的高點9309點，點「L」為2008年11月的低點3955點，盤勢自點「H」跌至點「L」歷經27週之久，共計跌了5354點，當時的日成交量最低曾出現250億左右的窒息量。之後又自低點「L」不斷地狹幅橫向整理，至點「A」又歷經了漫長難熬的17週，這才第一次來突破【圖42】中的趨勢參考點「H0」。不知這次的突破會是過高即回？還是過高急回？

雖然股市出現了第一波的小反彈，可是經濟往往落後於股市，當時各行各業受到此次金融風暴的嚴重影響，不論股市、房市及商場上都是一片蕭條的景象，人人談「股」色變，避之唯恐不及，就連專家們都看壞後勢而不斷地發出聳動的驚世警語。

此時還有誰對後勢有所期望？當時大家都認為遲早還是要再跌的，在這空頭瀰漫且驚魂未定之際，誰還敢做多？因此大都認為這小波的反彈非常可能是難得的「空」點，而且誰也說不準還要壓回整理多久？甚至不排除會應驗專家們的警語，盤勢終究還是要繼續破底與再修正。

當時各位對後勢的發展也是這樣的看法嗎？我們還是直接來看看後來的實際走勢，請參考【圖43】：

關鍵K線

►►【圖43】圖42的後續圖之1



沒想到後勢卻跌破眾人的眼鏡，演出最不可能出現的看回不回、一路急漲噴出的行情！因為【圖43】是加權指數的週線圖，所以自點「1」至點「2」一共急漲了8週。這波在基本面與經濟面都無支撐的情況之下，卻突然意外出現急漲的資金行情，當時因金管會主委陳冲稱之為「無基之彈」而傳為美談。

「重大利空」真能淬鍊底部？

甚至形成「V型反轉」看回不回！

在金融風暴仍未見好轉之際，而且沒有基本面與經濟面的支

撐，真的就能看回不回嗎？實在是不符合常理也太沒有公理正義了！接著我們繼續來觀察後續之發展，請參考【圖44】：

►►【圖44】圖42的後續圖之2



【圖44】的高點「2」至長黑K線「X」已經整理了3週之久，果然真理正義還是存在的，因為就在這3週裡，墨西哥發生了嚴重的豬流感事件而死了不少人，更糟的是病毒已悄悄蔓延至全球各大重要城市，頓時造成全球大恐慌。

看來「無基之彈」恐將壽終正寢，當時很多看不慣這段漲勢的投資人見機不可失，皆義無反顧、狠狠的給它空下去，相信

關鍵K線

這次的雪上加霜必破底無疑。結果如何？請看【圖45】便知分曉：

►►【圖45】圖42的後續圖之3



沒想到居然出現跳空長紅，而且連續漲了一週之久（因為這是週線圖）！放空者頓時既錯愕又無奈，驚慌失措地不知該如何應對盤勢。其實當時的大盤日線曾經跳空大漲，且漲了兩支半左右的漲停板，真是無語問蒼天！公理正義到底在哪裡？

這裡遇到兩個關鍵的問題，一個是技術性的問題，另一個是思考邏輯上的問題。我們先來探討技術性的問題，請參考【圖46】：

行進間遇缺口壓力的處理與應對

►►【圖46】圖42的後續圖之4



【圖46】左邊的區間「I」中剛好有兩個K線所造成的缺口，小圖「II」就是區間「I」的放大圖。要看懂缺口，就必須將K線的上下影線視而不見，如小圖「III」中所示，因此小圖「III」中一共有兩個缺口「P1」及「P2」。

當未來上攻的K線即將挑戰前一波的缺口時，則在缺口上方原先套牢的籌碼就會引發解套的賣壓，對即將上攻此處的K線造成壓力，上攻的走勢就會在此震盪整理。若為多頭走勢，則整理

關鍵K線

之後理當繼續上攻；如為空頭走勢，則往往在此結束反彈的走勢。

【圖46】中的「IV」標示出各缺口的壓力位置，其中「P20」為缺口「P2」的壓力位置，「P11」、「P12」為缺口「P1」的兩處壓力位置。由於「P11」、「P12」這兩處壓力的位置很接近，未來若上攻至此，大都會一起處理。

至於缺口處K線的上下影線對未來上攻至此的K線並非沒有壓力，只是較K線實體下緣（也就是收盤價）的壓力要輕，因此將此處的上下影線略去不計，同時也會較容易看出缺口的位置。

◆附註：

為了增強解說的效果，【圖43】至【圖46】中的K線「2」及K線「X」的外型及顏色有適當的加以變動，茲說明如下：

1. 【圖43】中K線「2」為當週最強的狀態，其餘各圖則為該週收盤時的原始狀態。
2. 【圖44】至【圖45】中K線「X」為當週最弱的狀態，【圖46】則為該週收盤時的原始狀態。

行進間遇缺口壓力的思考邏輯

從上攻的走勢處理缺口壓力的過程中，我們可以發現兩個重要的現象，請參考【圖47】：

►►【圖47】圖42的後續圖之5



1. 若以K線「2」的低點「m」為參考點，則之後兩根K線的收盤價均未跌破「m」點；且經過3週的橫向整理之後，K線「X」的收盤價甚至收在缺口「P1」的壓力之上。這種情況可視為未有效跌破K線「2」的低點「m」，且幾乎為遇壓不回檔的強勢整理狀態。

關鍵K線

2. K線「3」則幾乎不處理缺口「P2」的壓力，在週線的角度是直接以長紅跳空的方式強渡關山，實際在日線上則是以難得一見的漲停板來直接突破這個缺口。

接著再從趨勢特有的現象來觀察此處上攻的企圖心：

▶▶【圖48】圖42的後續圖之6



1. 因為K線「2」、K線「3」及K線「X」以強渡關山的手法來處理壓力，因而在此處再度形成「高過高且低不破低」的多頭趨勢現象。
2. 新產生的低點「L2」在趨勢參考點「H0」之上，代表線型已進入本圖的趨勢區間，未來的回檔只要不有效跌破「L2」

點，則理當繼續出現「高過高、低不破低且屢創新高」的多頭走勢。

3. 區間「W」在當下全球金融風暴的重大利空之下，應已完成底部的淬鍊且以V型反轉的手法強勢的由空轉多，理當持續向上攻堅。

如果這一波只是空頭的反彈，理當遇壓做結束，然而在這麼重大的利空之下居然能V型反轉，而且又以強勢的手法來突破壓力，之後還能站在壓力之上，在線型的走勢上也完全顯現出多頭趨勢「高過高、低不破低且屢創新高」的特有現象，更何況早已長驅直入本圖之趨勢參考點「H0」之上。

各位還能不相信它是多頭趨勢嗎？此時唯一的辦法就是密切觀察新產生的低點「L2」點，並以多頭走勢的思維來進行操作。如果此時各位認為已經漲高了而放棄做多，甚至考慮還是要做空，那麼各位非常可能是放棄了多頭趨勢的起漲初升段，將來終有一天還是要「無語問蒼天」的！

本範例是利用「重大利空淬鍊底部，甚至形成V型反轉」，

一個發人深省的經典案例。

利空是觀察能否淬鍊底部的絕佳時機，

遇壓則是另一次再度觀察的大好機會，

守株待兔就待此時也！

關鍵K線

這不是公理正義能解釋的，這就是籌碼供需轉換的最佳典型範例，也是股市大多空循環真正的道理。既然來到金融市場就要入境隨俗，線不是我們作的，千萬不要陷入「看漲說漲、看跌說跌」的窘境。

既然是漲勢，我們要怎麼操作與應對呢？同時還要進一步思考，漲勢要怎樣才會結束？也就是「頭」到底是如何形成的？而不是看不慣或漲多了就去空它，那麼各位將一次又一次的失去最佳投資理財的機會。

◆附註：

【圖48】中的點「L3」是推測出來的未來可能低點，其實未來回檔時只要不有效跌破點「L2」，那麼多頭趨勢仍會持續進行的。

►►【圖49】圖42的後續圖之7



果真看回不回、一路持續向上攻堅，在歷經46週的努力之下，終於來到【圖49】的「H2」點（8400點左右），此時前波最高點「H」點（9300點左右）已近在眼前。真是任誰也想不到會出現這樣戲劇性的發展，眼看又一副即將要攻頂的態勢，不知後勢是否真的就這樣如噴泉般的直達頂峰？

關鍵K線

漲勢區間行進中遇壓的處理與應對

在漲勢區間向上的走勢中，必然會遇到前一波下跌時的各種套牢賣壓，之前已探討過缺口壓力的應對與處理，接著我們再來看看還有哪些可能的壓力？請繼續參考【圖50】：

►►【圖50】圖42的後續圖之8



圖中的缺口壓力「P1」及「P2」的處理與應對已經詳細說明過了，之後在繼續往上攻堅的過程中，又遇到另一個缺口壓力「P3」，果真又造成線型的回檔整理，其整理的過程就不再贅述了。在這些缺口壓力中，有部分走勢也震盪得滿厲害的，想

必也是遇到不同層次的壓力所造成的。接著我們繼續來觀察【圖51】：

►►【圖51】圖42的後續圖之9



除了前述的各個缺口壓力之外，前一波的頭部及下跌時的各級反彈波中（如【圖51】中的區間「M」及區間「M1」），也存在著較多的套牢籌碼。區間「M」及區間「M1」中，重疊的K線數目均較缺口上方重疊的K線數目要多很多，因此這些區間套牢的籌碼也相對較多，當未來線型上攻至此時，所引發的套牢賣壓也就越大。結果真的在線型來挑戰區間「M1」時，形成了較大的回檔整理，如【圖51】中的區間「I」所示。

關鍵K線

行進間遇套牢區間壓力的處理與應對

各缺口或套牢區間處理壓力的道理是相通的，但由於套牢區間重疊的K線數目較多且參差不齊，因此遇壓力的處理會比缺口處要稍微複雜一些，因受限於篇幅，我們將以較簡潔的方式來說明。

原則上可以將套牢區間大約分為4個小壓力區間，如【圖51】中區間「M1」處所標示：

1. 區間「M1」的高點「H1」這根K線的實體低點，如圖中所標示的位置「P」處，在該區間約3/4的地方，是較大的壓力位置。
2. 區間「M1」的中間點，如圖中所標示的位置「m」處，在該區間約1/2的地方，原則上是該區間各K線的實體重疊較多的地方，也就是該區間的平均壓力源的位置。
3. 區間「M1」的低點「b」這根K線的實體低點，如圖中所標示的位置「n」處，在該區間約1/4的地方，將是初次遇壓的位置。

◆附註：

除了平均壓力源「m」之外，其餘的壓力位置可能因圖不同而略有差異，不過原則上大都在上述位置附近。

【圖51】為加權指數的週線圖，其中在壓力位置「m」及「P」處，果真造成上攻走勢在點「1」及點「2」處形成約3、4週較嚴重的大回檔。至於初次遇壓的位置「n」處，也造成上攻走勢的週K線形成較長的影線，亦即造成該週的日K線上下大震盪，但較「m」及「P」處的大回檔要輕微些。

【圖51】中的區間「I」雖然遇壓造成較大的回檔，但是其所形成的低點「5」仍較低點「4」為高，且最後又以高點「3」的這根K線來突破前波區間「M1」的高點「H1」，表示回檔雖大，但趨勢未因此而改變。

【圖51】中的區間「II」因接近前波缺口壓力「P3」而造成回檔，同時來回測高點「3」是否能有效站在前波高點「H1」之上再向上攻擊。之後區間「III」先突破區間「II」的高點，再在缺口壓力「P3」之前小做整理，接著就以長紅強渡關山的方式，突破「P3」揚長而去。

所有的走勢都像過五關、斬六將般，遇壓只是不同程度的回檔整理，接著就「高過高、低不破低且屢創新高」。這不就是明顯的多頭走勢特徵嗎？

請問各位，何時該介入這個行情？難道要在最後的噴出段終於看清楚了，才考慮進場嗎？這絕對是值得各位深思的一個非常重要的問題。

關鍵K線

另一個更值得思考的問題，就是如果做錯方向該怎麼辦？要堅持自己的看法？還是先停損再說？那麼何時該停損？更積極的做法是何時該轉為順勢操作？

多思考並建立一套自己的操作戰術與策略，才是解決問題的不二法門。

2-3-2 盤整區間行進中的關鍵模式

經過前一章節的論述，對「趨勢區間行進中各種遇壓的處理與應對」有了深入的瞭解之後，再回頭想想之前的問題：「急漲來到『H2』點之後，難道盤勢就這樣像噴泉般的直達頂峰嗎？」

仔細看看前述的圖例，其實「H2」點已經攻到前一波最高的套牢區間「M」之前，且一副兵臨城下的態勢，眼看即將破城而入。可是前一章節中即使一個小小的跳空缺口，都會讓上攻的走勢整理一段時間，尤其上攻至半山腰的套牢區間「M1」時，那更是經過幾次的大回檔整理測試之後，才能再一口氣的快速上攻至「H2」點。看來前波頭部套牢區間「M」的套牢籌碼也不少，真的能「直接攻頂」嗎？

真的會如前述各關卡先回檔整理一番，再重新出發來攻頂？

只有這一種可能嗎？我們還是直接來觀察【圖52】：

►►【圖52】圖42的後續圖之10



哇！怎麼連殺3根長黑K？而且還跌破了點「8」！

附註：

為方便後續討論的連貫性，【圖52】特將之前各圖中的高點「H2」更名為「9」，將【圖51】中的低點「6」更名為「8」，並將之前的各回檔整理區間，依整理的範圍統一重新標示為「T1」、「T2」及「T3」。

之前利空不斷下，再怎麼遇壓都能化險為夷，為何盤勢終於

關鍵K線

揚眉吐氣之際，卻毫不留情的急轉直下？不用懷疑，這就是盤勢！盤勢就是老大，我們只能應對而絕不能「看漲說漲、看跌說跌」，反被長紅或長黑給牽著鼻子走。

遇壓就是叫我們要「小心！注意！」的意思，如果此時未加思索就冒失的橫衝直撞，則追高殺低將如影隨形！既然狠狠的將點「8」給跌破了，看來盤勢恐有做頭反轉的疑慮，還是先「停！聽！看！」再做定奪吧。

繼續觀察後續之發展，請參考【圖53】：

►►【圖53】圖42的後續圖之11



哇！更慘！居然反彈不過高，且又將之前的低點也跌破了！

■附註：

【圖53】中特將之前的漲勢區間標示為區間「I」，同時將可能的疑似頭部標示為區間「II」。

點「10」在微微跌破點「8」之後，雖然做了一個相當大的反彈，可惜仍未能如之前一般，再度拉過前一波的高點「9」，反而又快速地再度跌破點「10」，這是之前在漲勢區間「I」中從未發生過的現象。

看來真的不過前一波高點的頭部即將形成，盤勢恐將一落千丈！小心！千萬不要又陷入看漲說漲、看跌說跌、胡亂猜測的死胡同之中，在未能確定是有效跌破之前，危機有可能是轉機，一切還是要眼見為憑。

關鍵K線

繼續觀察後續之發展，請參考【圖54】：

►►【圖54】圖42的後續圖之12



哇！居然又向上做了一個大反彈！真是盤勢難測啊！

跌破點「10」之後，竟然又快步的向上攻堅，難得的以K線「E」來突破前一波的高點「11」，看似有轉圓的跡象，但不知道能不能再一舉突破之前的高點「9」？

因為如果能突破高點「9」，才有機會脫離目前這個大盤整區間，也才有機會去除疑似做頭的疑慮，且若能確認重新回到之前的漲勢區間，自然就有能力繼續向上攻頂。

繼續觀察後續之發展，請參考【圖55】：

►►【圖55】圖42的後續圖之13



真是奇蹟！居然又一舉突破了之前下跌的最高點「9」。

繼突破高點「11」之後，真的又一鼓作氣的以K線「F」來突破這波下跌的最高點「9」，除了用「奇蹟」來形容之外，真的不知道該說什麼。盤整區間就是這樣無預警的來回大震盪，除非各位能進一步去瞭解更細緻的結構，否則貿然亂去追漲追跌，真的很容易造成大傷害！

關鍵K線

繼續觀察後續之發展，請參考【圖56】：

►►【圖56】圖42的後續圖之14



真是神蹟啊！居然又一路向上直接攻頂！

原來裝死裝活的目的還是要向上攻頂，不過這種大動作的甩轎，除了大軋空單之外想必也大軋空手，才會造成如此強悍的漲勢。到這時才看懂為時已晚，因此如何及早發現盤勢的企圖心，其重要性不言可喻！

接下來不知道能否一舉達陣？還是會重蹈點「9」的覆轍，
又近關情怯呢？請參考【圖57】：

►►【圖57】圖42的後續圖之15



唉！怎麼就差這臨門一腳？

竟然就這樣狠狠地摔下去，盤勢真是難以捉摸啊！

就在大家一窩蜂的搶進之際，沒想到【圖57】居然又近關情怯，重蹈點「9」的覆轍，也狠狠地以K線「G」硬是跌破上攻前的低點「14」，再度形成疑似做頭的疑慮！

其實這裡剛好是日本發生「311大地震」並引發大海嘯及福

關鍵K線

島核災的重大利空事件，才會造成這麼狠的一根K線「G」，誰又能事先料想得到呢？

如果各位只是在看戲，那麼歷史終將重演，「追高殺低」也將如影隨形，成為揮之不去的夢魘！

相信各位已經發現這些線型走勢都遵循著一些既定的規律，而且在各個關鍵位置中，可能暗藏著各種「轉換的機制」。那麼到底是什麼「轉換機制」造成盤勢這樣大的轉變？我們再來仔細觀察【圖58】：

►►【圖58】圖42的後續圖之16



只要各位仔細觀察就能發現，盤整區間「Ⅱ」中的小區間「X1」及「X2」，絕對是決定「真假跌破」的關鍵區間；而趨勢區間「Ⅲ」中的小區間「S」，也必定是決定能否繼續攻頂的關鍵區間。

這些「關鍵機制」到底是如何作用的？其原理與大多空循環架構的道理是相通的，只要各位願意多看圖、多累積經驗，尤其是能對更細緻的結構有更深入的瞭解，自然就能明白其中作用的真正道理。

雖然這些都需要時間與經驗的累積，但是只要各位對上述各章節所探討的觀念有正確的認識，其實也可以適當的運用各種戰術與戰略，相信一樣能應對自如。

此處盤整區間「Ⅱ」的大震盪，讓我們看到漲勢區間最大級數的回檔，也是「中段整理」成功的案例，更是「反頭為底」的最佳經典範例。

既然K線「G」硬是跌破上攻前的低點「14」，且再度形成疑似做頭的疑慮，接下來的線型走勢是否也能「中段整理」成功？相信這也是大家非常關心的問題。請參考【圖59】：

關鍵K線

►►【圖59】圖42的後續圖之17



在K線「G」跌破上攻前的低點「14」之後，進行了約20週左右的狹幅整理，形成了另一個盤整區間「IV」。目前看起來較盤整區間「II」中的動作要小很多，至於因重大利空造成的點「14」被跌破也可能是個假跌破。而且盤勢一副蓄勢待發的樣子，應該有機會來突破最前一波的高點「H」，真的是這樣嗎？

►►【圖60】圖42的後續圖之18



真是沒想到！這次真的破了！而且是狠狠的被跌破！

有沒有真的被跌破？

與【圖58】比較看看，真的與假的到底有什麼不同？

在【圖60】中，關鍵點位「14」被長黑K線「I」給跌破了，也許各位還抱著希望，想說再觀察看看是否為假跌破，結果又再狠狠殺出一根長黑K線「J」，幾乎要將點「12」也跌破了。難道這還是假的？大家都被之前狹幅盤整看似寧靜祥和的狀態給騙了。是真的被騙了嗎？其實大部分的投資人都犯了「未耐心等待盤勢表態，就自己先預設立場」的錯誤。

關鍵K線

這裡到底又是什麼「轉換機制」造成盤勢這樣大的轉變？我們來看看【圖61】：

►►【圖61】圖42的後續圖之19



只要各位仔細觀察，就能發現盤整區間「IV」中的小區間「X3」及「X4」，絕對是決定「真假突破」的關鍵區間；而小區間「X3」中的點「m」及「n」，那更是此關鍵區間中的關鍵觀察點位。

再仔細看看，在盤整區間「IV」中的這麼多根K線，到底有幾根K線的收盤價站在關鍵點「n」之上？答案是「只有兩根」，那麼當然無法有效突破關鍵點「n」，更別說想要有效站

在最新波高點「H」之上了。

至於關鍵點「m」處的情況更糟，都伴隨著一根長黑K硬是向下來脫離關鍵點「m」。還好K線「G」的收盤價有站在點「14」之上，而且之後也做了個反彈，可惜反彈時並未能有效突破關鍵點「n」。接著又以長黑K線「I」再度用力的向下脫離關鍵點「m」，甚至將之前的關鍵區間「S」的低點也一併跌破了，而且幾乎收了個飽滿的長黑K。

這樣的來處理各級的重要支撐，那裡還有「中段整理」成功的機會呢？不但無法有效突破關鍵點「n」，更是企圖要有效跌破關鍵點「m」。當長黑K線「J」再度用力的脫離關鍵區間「S」的低點時，整理區間「IV」已無可避免的轉換成頭部，縱使再有反彈（如【圖61】中的小區間「X5」），也只是滅頂前的掙扎，前一波低點「12」被跌破也只是時間的早晚而已。果真點「12」又被長黑K線「P」給跌破了，嚴重的話甚至還可能不止如此。

此處盤整區間「IV」的震盪整理過程，讓我們看到漲勢區間「中段整理」失敗的案例，也是轉換成頭部的最佳經典範例。

以高點「H」及低點「L」所定的這張圖，其漲勢區間的K線走勢到底會不會突破最高點「H」？由本範例可知，這不是我們能決定的，一切眼見為憑。

關鍵K線

附註：

從上述各章節的探討可知，縱使是漲勢區間，行進中也不可能一直用噴的，而是不斷地在處理各種壓力，不斷地在測試各種支撐，是以類似「之」字型的方式來向上攻堅，直到形成頭部為止。除非是小型籌碼鎖住的個股，才有可能出現持續噴出的行情，但這種股票因籌碼被有心人給鎖住，最好還是不要玩。

至於小區間「X3」及「X4」中更細的「關鍵機制」到底是如何作用的？這與【圖58】中小區間「X1」及「X2」的道理是相通的，在此就不再贅述。

►►【圖62】圖42的後續圖之20



盤整區間「IV」轉換成頭部之後，果真形成跌勢的區間「V」，而且一舉跌破之前的盤整區間「II」，此時剛好又逢「歐債事件」而利空頻傳，看來要止跌可能不太容易！

不過影響股市多空循環的因素很多，而止跌與否和利空也未必有必然之關係，我們可以規劃與預測行情，不過還是要在關鍵區間的關鍵位置仔細觀察之後，再來驗證與應對行情才是上策！

►►【圖63】圖42的後續圖之21



區間「X」終於出現上下大震盪的現象，也就是形成了一個盤整的區間。既然是盤整區間，就代表原來的跌勢已暫時告一段

關鍵K線

落，正在進行止跌反彈的橫向整理。

至於未來會怎麼走？不就又回到之前盤整區間「Ⅱ」與盤整區間「Ⅳ」所遇到的相同問題嗎？當然就是要由該盤整區間中的小關鍵區間及相關的關鍵點位的變化，才能決定未來可能的走勢。因此我們特別將【圖63】中的盤整區間「Ⅱ」、「Ⅳ」及「X」都以紅色框標示出來，至於對盤勢過於樂觀或自己嚇自己的胡亂猜測，是沒有辦法解決問題的。

我們不但要將整個大多空循環架構銘記在心，同時更要了解各關鍵區間中的各種關鍵轉換因素。

其關鍵轉換因素如下：

1. 在哪些關鍵位置可能進行轉換？
2. 轉換成功與否由哪些關鍵區間及關鍵點位來決定？
3. 決定轉換的關鍵區間如何來進行轉換？

此外，如能將本書中的【圖41】「K線自然幾何架構模式圖」牢記在心，絕對對瞭解整個大多空循環架構有莫大的助益。

我們已經對以上的關鍵轉換因素做了詳細的探討，至於如何運用其來建立自己操作的戰術與戰略，將在後續的章節中再陸續申論之。

現在我們將之前探討過的各種關鍵區間都繪製在同一張圖中，以供各位做為看圖時的參考。

►►【圖64】圖42的後續圖之22





破解K線多空轉換的通關密碼
指引即時登上邁向富貴的列車



第三章

轉換核心 與關鍵K線



關鍵K線

第一節 真真假假一切盡在過破間

道路不可能永遠是直線，司機會不斷地調整方向盤沿著車道線前進，遇到彎道只要小心減速慢慢過彎即可，遇到叉路就要照著路標指示轉向至預先規劃的路線。

股市的多空循環亦是如此，只是我們不是帶頭規劃路線的司機，也不是隨帶頭司機出遊的車隊。跟車跟丟了他不會停下來等你，甚至怕你跟車還常常在叉路來個急煞車或者大迴轉，把你甩掉之後又突然轉向並將油門踩到底然後揚長而去。

所以我們應該是跟車的「偵探」，不但要小心駕駛，還要特別注意這個神出鬼沒的司機在叉路到底又要玩什麼花樣？車跟丟了，回去把功夫練好，下次再跟就好了，就怕定力不夠，一個閃神跟出車禍，那就得不償失了。

彎道就好比趨勢中的盤整，而叉路就是可能改變方向的關鍵區間；當然還有像迷宮般更細的岔路或小巷弄，就好比盤整區間中的各種情境。因此彎道、叉路或岔路、小巷弄，就好像K線線型中的各種盤整待變區間。

除了彎道之外，叉路、岔路或小巷弄，只是大小不同的叉路而已。所以要做一個稱職的好偵探，除了要小心路線圖中的各種

彎道之外，尤其要特別注意路線圖中的各種叉路的變化，並三思而後行！

3-1-1 「過與不過」的轉換核心

第二章中的【圖64】就是實務線型中的各種彎道與叉路，尤其是各種叉路到底是會「突破」？還是會「跌破」？而實際上來到這些叉路的時候，總是「過了又不過」、「破了又不破」的忸怩作態，到底是真情還是假意？真是難思量。幾經折騰搞得大家人仰馬翻之際，卻又出人意料地朝眾人都意外的方向狂奔而去，頓時所有人都傻眼了！

管他忸怩作態！管他真情還是假意？

「行到水窮處，坐看雲起時」。

想要知道答案，唯一的方法就是「耐心等待」！在哪裡等？就是在叉路等，也就是在各種多空轉換的核心關鍵等。多空轉換的核心關鍵簡稱為「轉換核心」，轉換核心就是各種關鍵區間之間的關鍵轉換區域，如【圖64】中所示。

不是只有傻傻地等待，或者自以為是地胡亂轉向，一切都要細心觀察並謀定而後動。一定要從等待中的蛛絲馬跡，試著找

關鍵K線

出未來可能的大方向，而不要被短線過與不過或破與不破給牽著鼻子走。也就是要從「大處來著眼」，然後才能由「小處來著手」，所以觀察的竅門就是先要適當地「定圖」，然後再從較大週期的K線圖觀察起，看出端倪之後才從較小週期的K線圖來著手。

接著我們就從前述章節中所熟習的典型實務範例開始來探討，請參考【圖65】：

▶▶【圖65】台指期貨「關鍵區間」典型實務範例月線圖



【圖65】為台指期貨1998年至2009年的一個完整大多空循環典型範例月線圖，圖中以高點「H」及低點「L」所定的這張

大圖裡有「A」、「B」、「C」及「D」四個關鍵區間的中圖。其實正確的說法應該有六張中圖，也就是「D」中的「1」、「2」、及「3」也各是一張中圖，因為這三張中圖較其他的中圖範圍要小，所以用「D」框起來才比較醒目。

這些關鍵區間的轉換核心到底在哪裡呢？請參考【圖66】：

►►【圖66】〈圖65〉的後續圖之1—「轉換核心」用圖之1



為了能讓圖中的K線看得更清楚，所以我們只將【圖65】中彩色關鍵區間的部分放大如【圖66】所示。圖中的黃底長方形小區間「I」、「II」、「III」、「IV」、「V」及「VI」，就是這些中圖之間的轉換核心區域。

關鍵K線

首先我們來觀察中圖「A」與「B」之間的轉換核心區間「I」，當K線突破了前波高點「H0」之後，大家最關心的就是到底還能不能持續漲升？也就是能否由盤整區間進到趨勢區間？結果經過三根K線之後就急轉直下一路長黑到底。

在區間「I」中實際有突破過「H0」點的只有兩根K線，而收盤價有站上「H0」點的只有第一根K線，之後第三根K線連碰都沒碰到「H0」點，就以長黑向下來脫離「H0」點。所以區間「I」在突破「H0」點之後轉換失敗，也就造成「假突破真回檔」而向下來尋求支撐。

至於「轉換核心」區間「II」、「III」及「VI」都與區間「I」的情況類似，其中區間「II」的三根K線都有突破過前波高點「H1」點，而區間「VI」只有兩根K線有突破過前波高點「H5」點，而區間「III」更只有一根K線的上影線有突破過前波高點「H2」點而已。但是之後此三區間的收盤價都沒能站上各自的前波高點，就出現長黑而一路急回的「假突破」現象。

比較特殊的就是轉換核心區間「IV」及「V」，其中區間「IV」中一共有五根K線，而且都突破了前波高點「H3」點，特別的是這五根K線的收盤價都收在「H3」點之上，其中只有兩根K線在回檔時曾經跌破過「H3」點，也就是只有下影線跌破過而已。而區間「V」中只有兩根K線，而且第二根K線就收在前波高

點「H4」點之上，接著就一路向上長紅噴出。這兩個區間是K線結構中少有的特殊現象，也就是說轉換核心已由盤整區間成功轉換成趨勢區間了。

因此就中圖而言，一般大約經過三根K線左右就能觀察出轉換核心的轉換是成功還是失敗，也可以說大約三盤左右就能觀察出轉換的結果。

想想看！【圖66】中過與不過的轉換核心就只有上述討論過的6個嗎？還有沒有呢？請參考【圖67】再仔細想想看：

►►【圖67】〈圖65〉的後續圖之2—「轉換核心」用圖之2



關鍵K線

原來是顧前不顧後，忘了最重要的一個，當【圖67】中的關鍵區間「2」來挑戰最前一波高點「H」點附近的套牢區間「M」時，這裡也會出現一個非常重要的轉換核心，如【圖67】中的區間「VII」。結果我們發現K線「F」與「G」的收盤價都未能收在區間「M」的低點「LM」點之上，而且之後也曾經造成很大的回檔。接著於【圖66】中的轉換核心區間「VI」又來挑戰K線「F」的高點「H5」，可惜也未能有效站上高點「H5」，而且回檔時又將低點「Mp」給跌破了，因此終究無緣挑戰最前一波的高點「H」點。

假設區間「VII」能有效站上「LM」點，那麼區間「VI」就有機會突破最前一波的高點「H」點。因此，會不會突破最前一波的高點？還是會在最前一波的高點前結束這段漲升的行情？一切還是要眼見為憑。

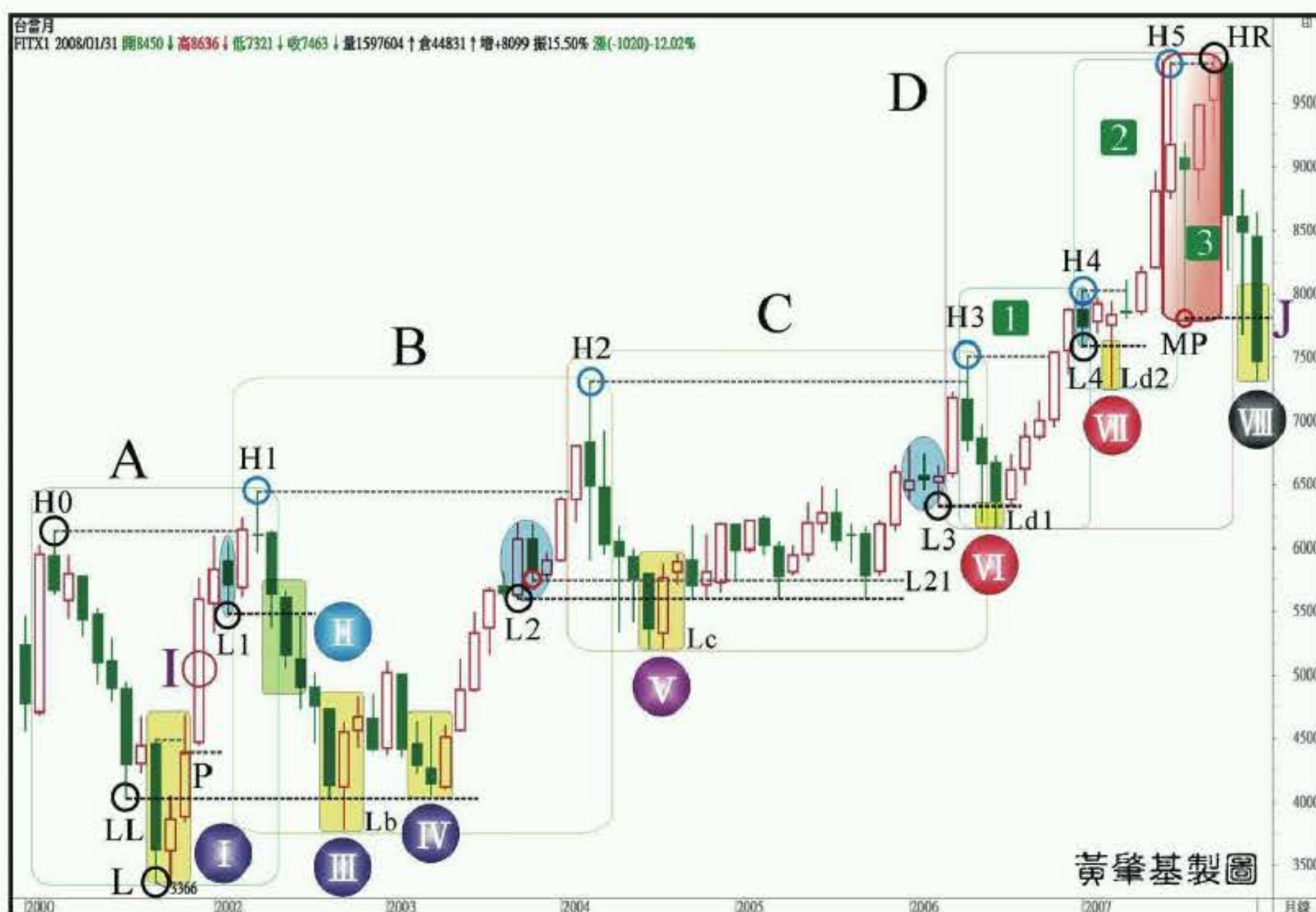
◆附註：

如欲瞭解本節中「定圖」的更詳細說明，請參考黃肇基所著《趨勢密碼：破解K線結構黑箱之謎》的第四章第三節〈K線結構的定點定圖與定趨勢〉，聚財資訊2011年8月出版。

3-1-2 「破與不破」的轉換核心

在一個完整的大多空循環圖中，除了存在著前一節介紹的「過與不過」的轉換核心之外，另一種就是「破與不破」的轉換核心，如【圖68】所示。

►►【圖68】〈圖65〉的後續圖之3—「轉換核心」用圖之3



【圖68】中的黃底長方形小區間「I」、「II」、「III」、「IV」、「V」、「VI」、「VII」及「VIII」，就是這些中圖的「破與不破」的轉換核心區域。

關鍵K線

首先我們看到【圖68】中的中圖「A」自「H0」開始回檔至第八根長黑時跌破了點「LL」，結果K線「P」的收盤價不但重新站回點「LL」，而且也突破了第八根長黑K的高點。接著K線「I」又向上跳空脫離K線「P」，這就表示轉換核心區間「I」並未有效跌破點「LL」。

上述的這些步驟這就是一個研判未有效跌破的典型範例，也就是要有耐心一步一步的謹慎來觀察，不是一根長黑K的跌破就斷定是真跌破。另外，「是否有效跌破」一定要有一個合乎邏輯的參考點作為判斷的依據，原則上是要以當下的上一波或前一波的低點為參考點，也就是之前K線在行進中停頓或整理時的低點，例如【圖68】中的點「LL」、「L」、「L1」、「L2」、「L3」、「L4」及「Mp」等。

接著我們來觀察轉換核心區間「II」，其「破與不破」的參考點若定為點「L1」好像有些勉強，因為此處並沒有明顯的停頓或整理。但自低點「L」至高點「H1」向上行進的過程中也只有這根黑K線，而黑K線就是「開高走低」回檔的意思，所以其低點「L1」理當做為參考點之用。自高點「H1」回檔的第二根K線的收盤價雖然站在點「L1」之上，可惜第三根K線的收盤價就跌破了點「L1」，而第四根K線更向下脫離了點「L1」，當然也就無法有效站上點「L1」，自然就要向前一波的低點「L」來尋求支

撐。這就是一個「有效跌破」的典型範例，因此也無法形成向上的「V型反轉」，反而快速地向下回檔。

理論上而言，上述的回檔是有可能再度跌破低點「L」，但是如果不會跌破低點「L」，那麼後續的盤勢將大有可為。所以之前區間「I」有效站上的參考點「LL」，就是轉換核心區間「III」及「IV」的一個非常重要的觀察點。結果此兩區間的K線沒有一根的收盤價收在點「LL」之下，也就醞釀了一波再度來挑戰前一波高點「H1」點的契機。

至於轉換核心區間「V」的「破與不破」的參考點，到底是點「L2」？還是點「L21」？像這種兩個點很近卻又模稜兩可的情況，其實可以用較低的點「L2」做為參考點。結果這麼多根K線卻只有一根黑K線的收盤價站不上點「L2」，而且緊接著的紅K線就突破了這根黑K線的高點，而其餘的K線都穩穩的站在點「L2」之上，當然就有能力再度來挑戰前一波的高點「H2」點。

接著我們再來觀察轉換核心區間「VI」及「VII」，這裡與區間「III」及「IV」的現象相同都是很明顯的「未有效跌破」；至於以點「L4」做為參考點的道理與點「L1」的情況也是一樣的。最後轉換核心區間「VIII」中，以長黑K「J」來跌破參考點

關鍵K線

「Mp」，到底是真跌破還是假跌破？只要耐心多觀察一會兒就知道結果了，這裡就留給各位自行觀察。

假突破則真回檔

如【圖66】中「過與不過」的轉換核心區間「I」、「II」、「III」、「VI」及【圖67】中的區間「VII」，都屬於假突破的情況，因此之後都造成不同程度的嚴重回檔。至於【圖66】中的區間「IV」及「V」，則屬於真突破的情況，因此才能在休息之後仍然持續快速地向上升攻。

假跌破則真回升

如【圖68】中「破與不破」的轉換核心區間「I」、「III」、「IV」、「V」、「VI」及「VII」，都屬於假跌破的情況，因此之後都能止跌而形成不同程度的向上攻勢行情。至於【圖68】中的區間「II」則屬於真跌破，因此之後仍持續快速向下尋求支撐。

「峰峰高、底底高、屢創新高」

【圖66】中每張中圖的高點，依次為「H0」、「H1」、「H2」、「H3」、「H4」、「H5」及「HR」，不論是假突破

還是真突破，都一個比一個高；而且【圖68】中每張中圖的低點，依次為「L」、「Lb」、「Lc」、「Ld 1」及「Ld2」，都是假跌破，而且也都是一個比一個高。

【圖66】、【圖67】及【圖68】中這麼多的轉換核心經歷這麼久的走勢，其真正的目的就是為了維繫所定的這張大圖能由點「L」開始慢慢地產生與形成向上的趨勢，之後才能醞釀出向上噴出的大行情。

**關鍵的轉換核心不斷地進行轉換的目的，
就是爲了形成或轉換出各種不同的多空行情。**

3-1-3 轉換核心的進一步闡述

前述章節探討的是以高點「H」及低點「L」所定的這張大圖裡，各個中圖間關鍵轉換核心的變化情形，那麼這些中圖裡各個小圖間的關鍵轉換核心到底在哪裡？以及這些關鍵轉換核心的變化情形又是如何呢？

在同一週期中所選的圖越小則其所包含的K線數目也越少，因此為了要能看清楚小圖裡的變化，應該選擇較小週期的K線圖才比較適當，同時也應分批來觀察各個中圖裡小圖的變化。所以

關鍵K線

我們將【圖65】〈台指期貨關鍵區間典型實務範例月線圖〉改成較小週期的週線圖，並只觀察其中的「A」與「B」這兩個中圖裡的小圖，如【圖69】〈台指期貨「關鍵區間」典型實務範例週線圖〉所示：

►►【圖69】台指期貨「關鍵區間」典型實務範例週線圖



首先我們來觀察【圖69】，以高點「H0」、趨勢參考點「h0」及低點「L」所定的這張中圖「A」中，很明顯地可以看出有兩張小圖「WA」及「TA」。另外以高點「H1」、趨勢參考點「h1」及低點「L1」所定的這張中圖「B」中，也很明顯地可以看出有三張小圖「WB1」、「WB2」及「TB」。

為什麼在中圖「A」中的趨勢參考點之下只有一張小圖，而在中圖「B」中的趨勢參考點之下卻有兩張小圖？這就要從其關鍵「轉換核心」來著手，請參考【圖70】：

►►【圖70】〈圖69〉的後續圖之1—「轉換核心」用圖之4



如【圖70】中所示轉換核心區間「I」中的K線「1」幾乎是以暴衝的方式來突破點「h0」，接著K線「2」又持續上攻，因此點「h0」被有效站上是無庸置疑的。所以中圖「A」只要一張小圖「WA」經過區間「I」的有效轉換後，就能從盤整區間轉換至趨勢區間。

關鍵K線

而【圖70】中的轉換核心區間「Ⅱ」中的K線「3」沒有收在點「h1」之上，接著又以K線「4」來向下脫離，因此無法有效站上點「h1」。之後經過一段整理區間後又再度形成轉換核心區間「Ⅲ」，當其中的K線「5」的收盤價站在點「h1」及「h2」之上後，雖然要經過了一段整理期間，只要我們能耐心等待，最後一定能撥雲見日。

結果產生了K線「6」再度突破這個小盤整區間，也就是理當有效站上點「h1」。所以中圖「B」是經過兩張小圖「WB1」及「WB2」之後，再經過區間「Ⅲ」的有效轉換，才能從盤整區間轉換至趨勢區間。

因此需要多少張小圖才能從該圖的盤整區間轉換至趨勢區間，其關鍵就在該圖趨勢參考點處的轉換核心何時能有效地轉換成功。

接著我們再來觀察【圖65】〈台指期貨「關鍵區間」典型實務範例月線圖〉中較複雜的中圖「C」，同理為了能將中圖「C」中的各個小圖也都能看得清楚，因此我們也將線型的週期改為較小的週線圖。

不過這次我們用的是台指期貨的交易標的「台灣加權股價指數」，其實這兩個線型圖的走勢幾乎差不多，請參考【圖71】

〈台灣加權指數「關鍵區間」典型實務範例週線圖〉：

►►【圖71】〈台灣加權指數「關鍵區間」典型實務範例週線圖〉



現在我們將【圖65】與【圖71】並列如【圖72】所示，上下的這兩張圖乍看之下彷彿是孿生姊妹。

其實【圖72】中的上圖「I」就是【圖65】、下圖「II」就是【圖71】。其中上圖「I」是月線圖而下圖「II」則是週線圖，所以這兩張圖應該說是看似姊妹的「一對母女」才比較恰當。

那麼這兩張圖間真正的關係到底是什麼呢？請參考【圖73】：

關鍵K線

▶▶【圖72】〈圖65〉與〈圖71〉的比較用圖之1



►►【圖73】〈圖65〉與〈圖71〉的比較用圖之2



關鍵K線

這兩張圖間真正的關係應該如【圖73】所示，也就是說下圖「II」只是上圖「I」中較複雜的中圖「C」的放大圖而已。

【圖73】與【圖72】是一樣的圖，只是圖中的標示說明不同而已。

雖然這兩張圖乍看之下彷彿是孿生姊妹，不過仍然有大同小異之處。譬如下圖「II」中的區間「a」較上圖「I」中的區間「A」整理的時間較長，如【圖73】所示多了一段小區間「X」；另外下圖「II」中的區間「c」較上圖「I」中的區間「C」向下修正的幅度大，如【圖73】所示多了一段向下整理的小區間「Y」。至於【圖71】中各個關鍵位置，也就是轉換核心的運作與前述各節的道理都是相通的，因此就不再贅述而留給各位一個思考與精進的空間。

經過本節進一步地闡述之後，相信各位都能瞭解各種週期或各種大小的K線圖都是大同小異，尤其是關鍵位置的轉換核心運作的道理也都是相同的。

接下來我們將對各種K線圖中關鍵的關鍵，也就是關鍵位置的轉換核心中的「關鍵K線」的產生與形成按部就班地進行更深入的探討。

第二節 K線走勢的各種典型模式

K線可分為陽線及陰線兩種，陽線就是開低走高且收盤價較開盤價高，而陰線就是開高走低且收盤價較開盤價低。但是一般常常以「紅K線」及「黑K線」來稱之，而實際在股票軟體中的黑K線卻又常常以綠色實體來顯示。

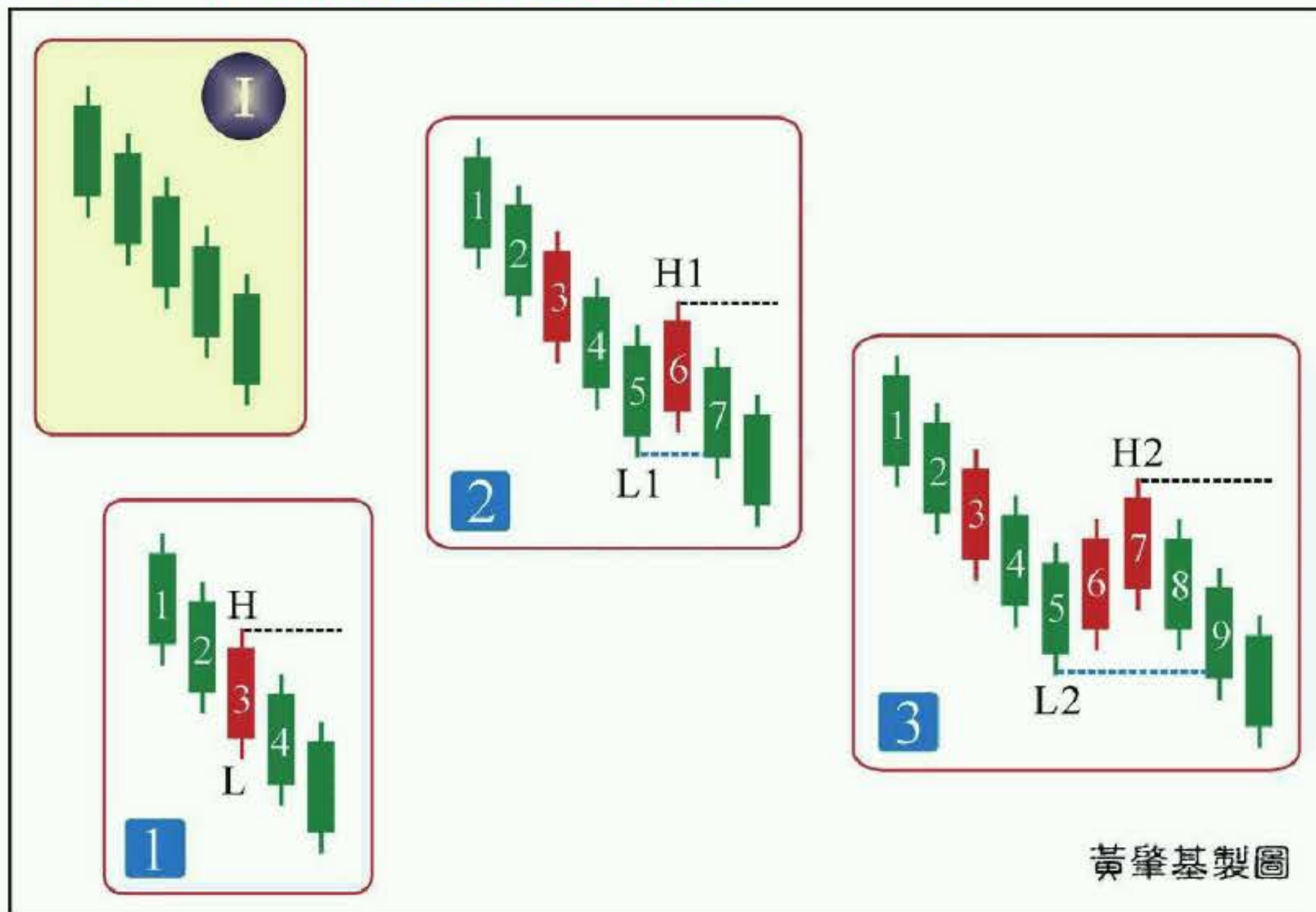
一根K線或數根K線的組合，有其個別的意義，而坊間也有專門介紹組合K線的書籍，對此部分有興趣的朋友可自行尋找相關的書籍來研究。若要從所定圖的盤整區間轉換為趨勢區間，當然也先要探討K線走勢的各種典型組合模式，但絕對不是僅探討數根K線的組合意義，就能全盤瞭解整個轉換的過程，尤其必須深入核心的關鍵來探討，否則很容易斷章取義而做出錯誤的判斷。

3-2-1 K線走勢之跌勢典型模式

首先我們還是從K線走勢中的各種典型關鍵模式來著手，K線走勢中包含著各種不同級數的漲勢與跌勢，而跌勢中最簡潔的一種就如【圖74】所示：

關鍵K線

►►【圖74】K線走勢之跌勢典型模式圖



【圖74】中的圖「I」就是以黑K線一直跌的典型走勢，若再細分，可分為圖「1」、「2」及「3」三種。圖「1」就是在下跌的過程中夾雜了紅K線；圖「2」就是在下跌的過程中出現突破前一根K線高點的情況，但之後又跌破該根K線的低點並繼續向下下跌；而圖「3」就是在下跌的過程中出現不只一根K線突破前一根K線高點的情況，但之後又跌破該根K線的低點並繼續向下下跌。

【圖74】中的K線「3」、「6」及K線「7」代表了三種不同程度的反彈，其中K線「7」的反彈比較大、K線「6」的反

彈次之、而K線「3」的反彈最小。K線「3」必須是紅K線，否則無法以反彈視之，而K線「6」或K線「7」是紅K線或黑K線均可。

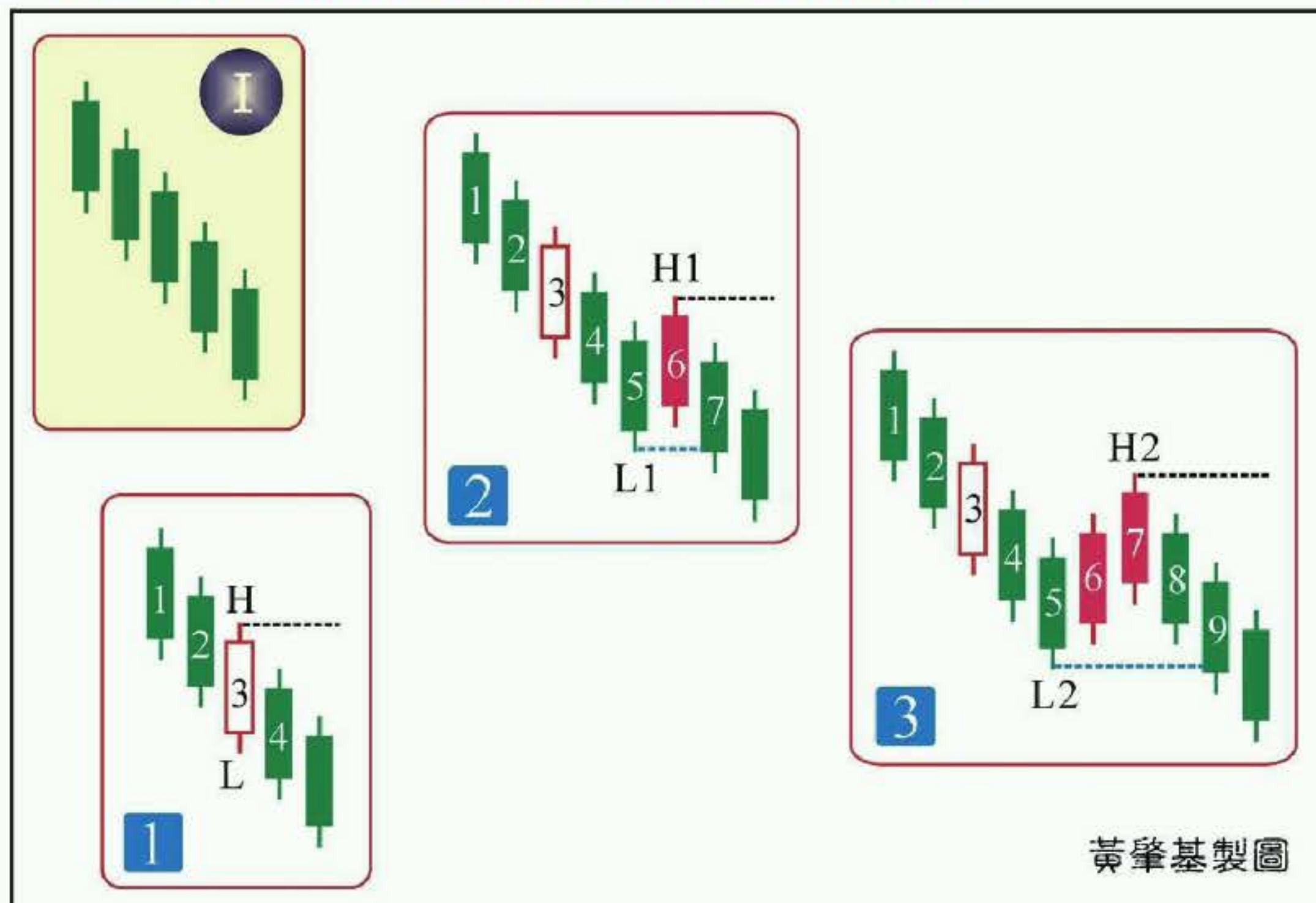
反彈時的高點如圖「1」中的「H」、圖「2」中的「H1」以及圖「3」中的「H2」，就是未來可能多空轉換的參考點，之後如果被有效站上，就會由空轉多而向上挑戰；而反彈時的低點如圖「1」中的「L」、圖「2」中的「L1」以及圖「3」中的「L2」，就是未來是否空續空的參考點，之後如果被有效跌破就會繼續向下尋求支撐。

設計不同形狀與顏色的K線來表示反彈的程度

為了表示反彈的不同程度以方便後續之說明，因此將【圖74】中相關的K線特別以不同的形狀與顏色來代表，如【圖75】所示：

關鍵K線

►►【圖75】K線走勢之跌勢典型模式圖之分級用圖

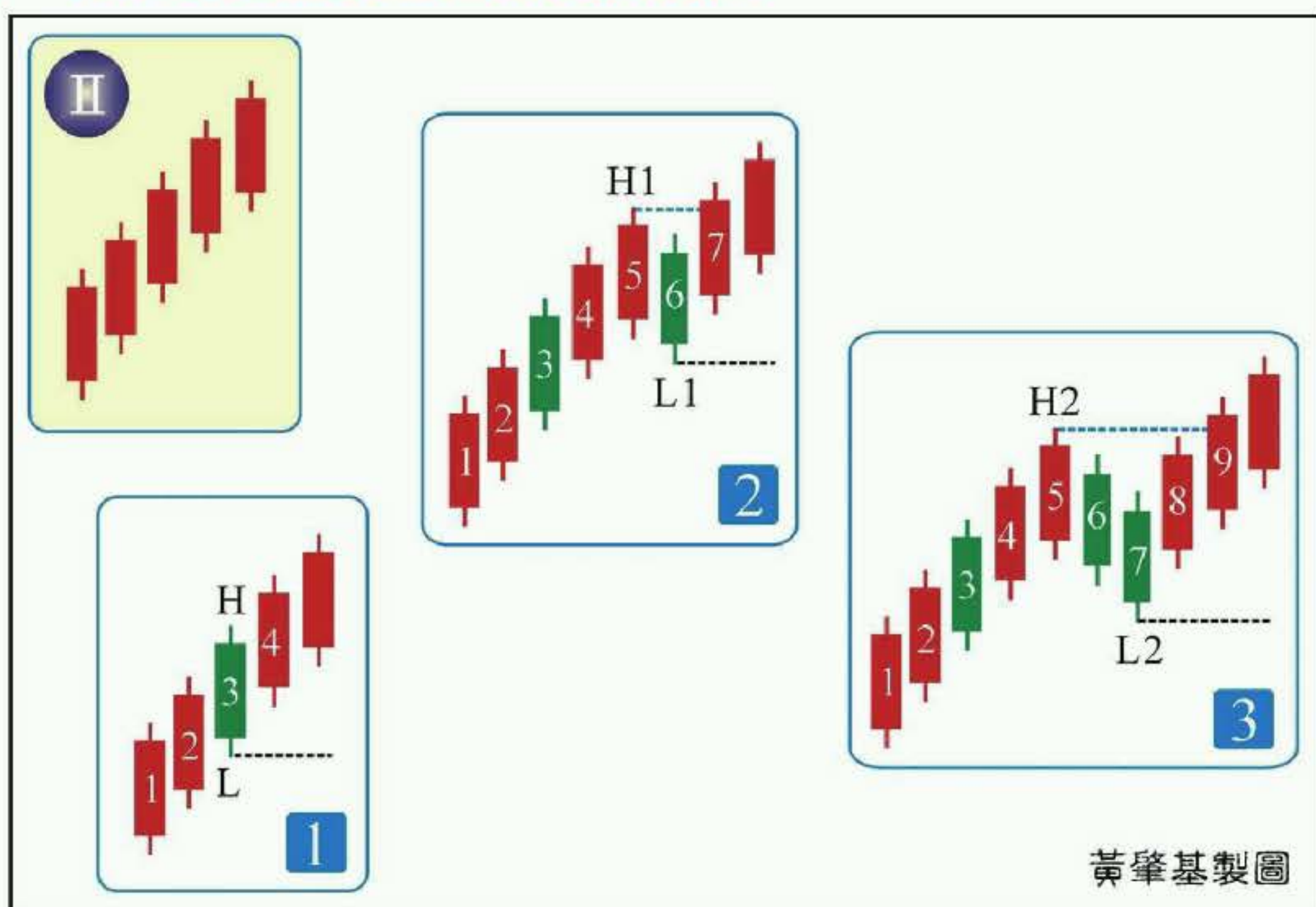


在【圖75】中將反彈不過前一根K線高點的紅K線「3」設計以空心紅框的K線來表示，而將反彈時能突破前一根K線高點的K線另設計以淺紅色實心K線來表示，本章節後續相關之各圖均遵循此繪圖的原則。

3-2-2 K線走勢之漲勢典型模式

至於K線走勢之漲勢中最簡潔的一種典型模式，就如【圖76】所示：

►►【圖76】K線走勢之漲勢典型模式圖



【圖76】中的圖「II」就是以紅K線一直漲的典型走勢，若再細分可分為圖1、2及3三種。圖1就是在上漲的過程中夾雜了黑K線；圖2就是在上漲的過程中出現跌破前一根K線低點的情況，但之後又突破該根K線的高點並繼續向上漲；而圖3就是在上漲的過程中出現不只一根K線跌破前一根K線低點的情況，但之後

關鍵K線

又突破該根K線的高點並繼續向上漲。

【圖76】中的K線「3」、「6」及K線「7」代表了三種不同程度的「回檔」，其中K線「7」的回檔比較大、K線「6」的回檔次之、而K線「3」的回檔最小。K線「3」必須是黑K線，否則無法以回檔視之，而K線「6」或K線「7」是紅K線或黑K線均可。

回檔時的低點如圖1中的「L」、圖2中的「L1」以及圖3中的「L2」，就是未來可能多空轉換的參考點，之後如果被有效跌破就會由多轉空而向下尋求支撐；而回檔時的高點如圖1中的「H」、圖2中的「H1」以及圖3中的「H2」，就是未來是否多續多的參考點，之後如果被有效突破就會繼續向上挑戰。

如需以不同形狀與顏色的K線來表示回檔的程度，可仿照前一節的方式自行製作即可。

第三節 關鍵K線的產生與形成

當線型處於下跌走勢的行進中突然有K線反轉向上，如【圖75】中圖2的K線「6」或圖3的K線「7」，之後能持續上漲嗎？還是只是曇花一現呢？

或者當線型處於上漲走勢的行進中突然有K線反轉向下，如【圖76】中圖2的K線「6」或圖3的K線「7」，之後會持續下跌嗎？還是有可能是壓回的買點呢？

類似上述的這些情況在各種線型中一直不斷地困擾著投資人，其實若能從K線的結構來著手，找出過關晉級的多空轉換關鍵，尤其是關鍵中的關鍵——關鍵K線，上述的這些問題自然就能迎刃而解了。

關鍵K線

3-3-1 關鍵K線產生與形成的典型模式

線型由空翻多是需要按部就班來完成的，首先就是要能突破下跌走勢中的最後一段下殺的高點。請參考【圖77】：

►►【圖77】關鍵K線產生與形成的典型模式用圖之1

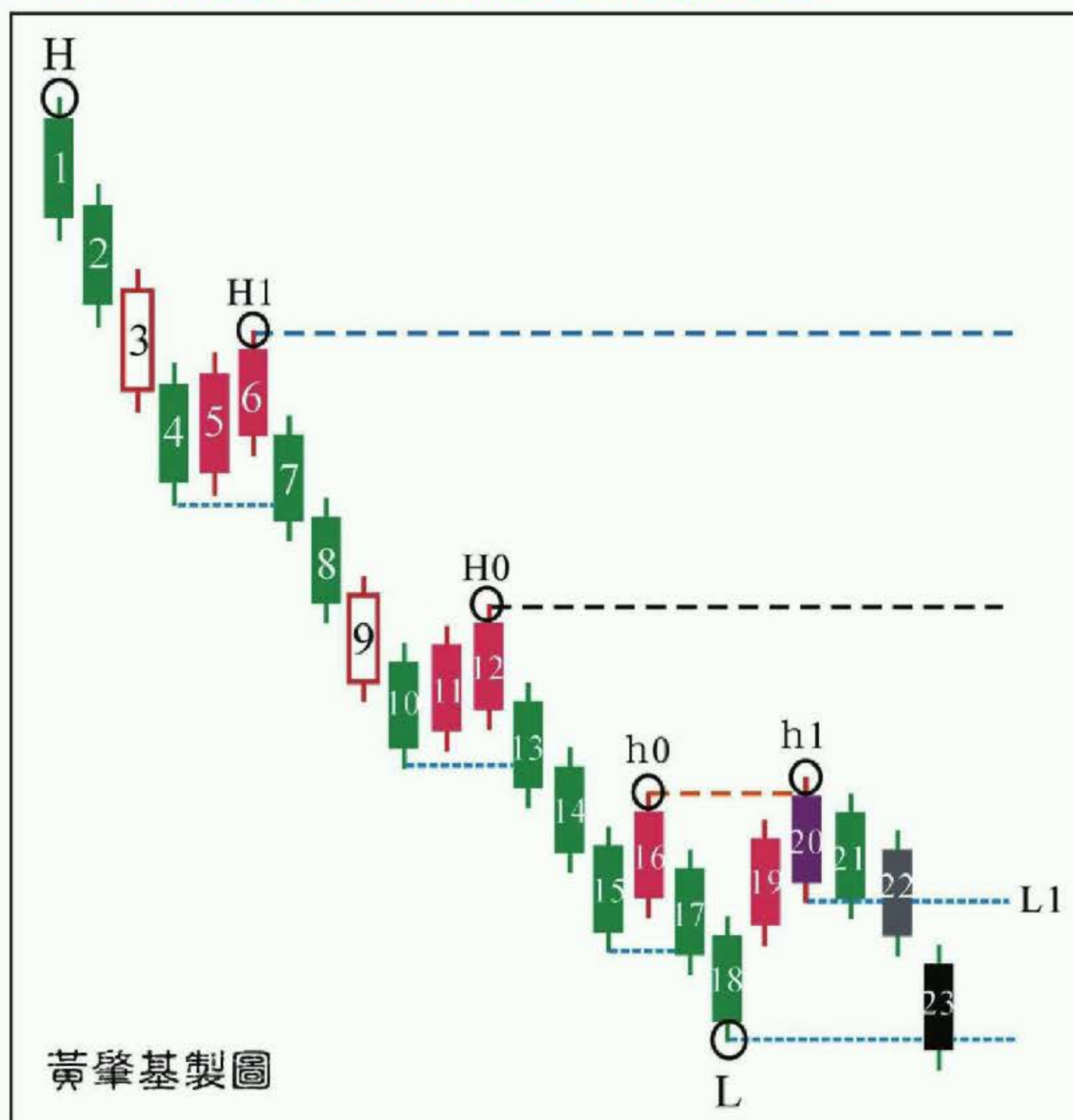


如【圖77】中的點「h0」，就是該圖下跌走勢中的最後一段下殺的高點。當點「h1」突破了點「h0」，那麼這個下跌的走勢就發生了一個重大的變化，因為上一個反彈波的高點「h0」終於第一次被突破了。

【圖77】中的K線「20」突破了上一波的高點「h0」之後，只要其低點「L1」在未來不被有效跌破，就有機會持續向上挑戰，否則終究還是要繼續向上一波的低點「L」來尋求支撐，因此其低點「L1」就會是一個非常重要的「多空參考點」。所以未來將會有兩種可能的走勢，一個就是如【圖78】所示：

關鍵K線

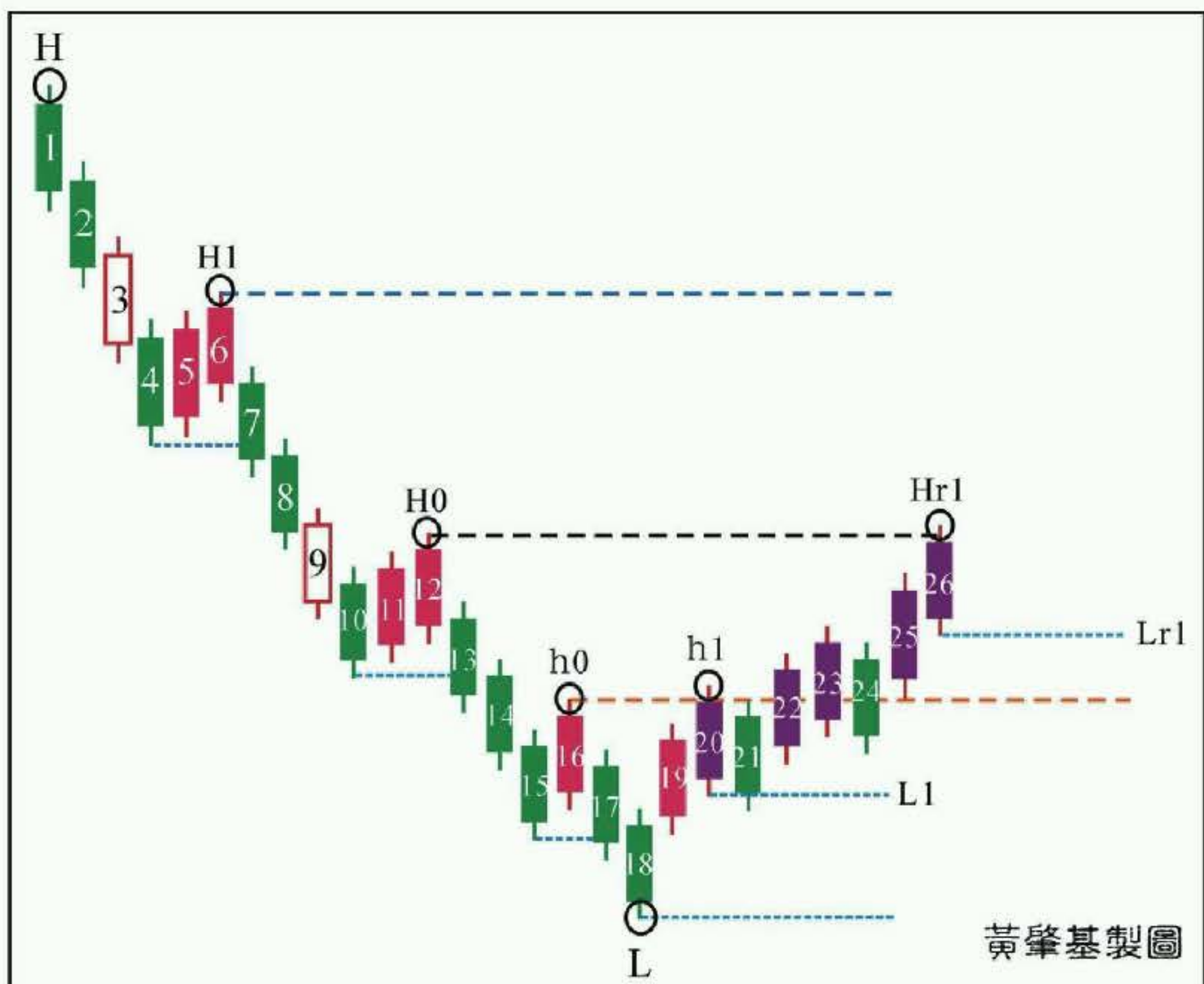
►►【圖78】關鍵K線產生與形成的典型模式用圖之2



【圖78】中的K線「21」稍微跌破了K線「20」的低點「L1」，不過只要之後的K線能收在點「L1」之上，那麼還是有機會反轉向上的。接著後續的K線「22」仍然持續向下滑落，之後的K線若再不趕緊往上反彈可能希望就渺茫了，結果真的出現了K線「23」將點「L1」有效跌破了。

所以【圖78】中K線「20」突破點「h0」的這種反彈，只能算是下跌過程中比【圖75】中的圖3反彈程度還要再大一級的反彈而已。至於另一種可能的走勢，就是如【圖79】所示：

►►【圖79】關鍵K線產生與形成的典型模式用圖之3



【圖79】中的K線「22」突破了K線「20」的高點「h1」，化解了K線「21」些微跌破K線「20」低點「L1」的危機。雖然之後的K線「24」亦依樣畫葫蘆地些微跌破K線「23」的低點，不過接著具關鍵性的K線「25」立即突破K線「23」的高點，而且站在

關鍵K線

點「h0」之上，好像冥冥之中有隻看不見的手在維繫著此波的上漲。最後K線「26」一舉突破了前一波的高點「H0」，能不能再更上一層樓？這絕對是本圖能否「由空翻多」的關鍵時刻。

同理未來將會有兩種可能的走勢，一個就是如【圖80】所示：

►►【圖80】關鍵K線產生與形成的典型模式用圖之4

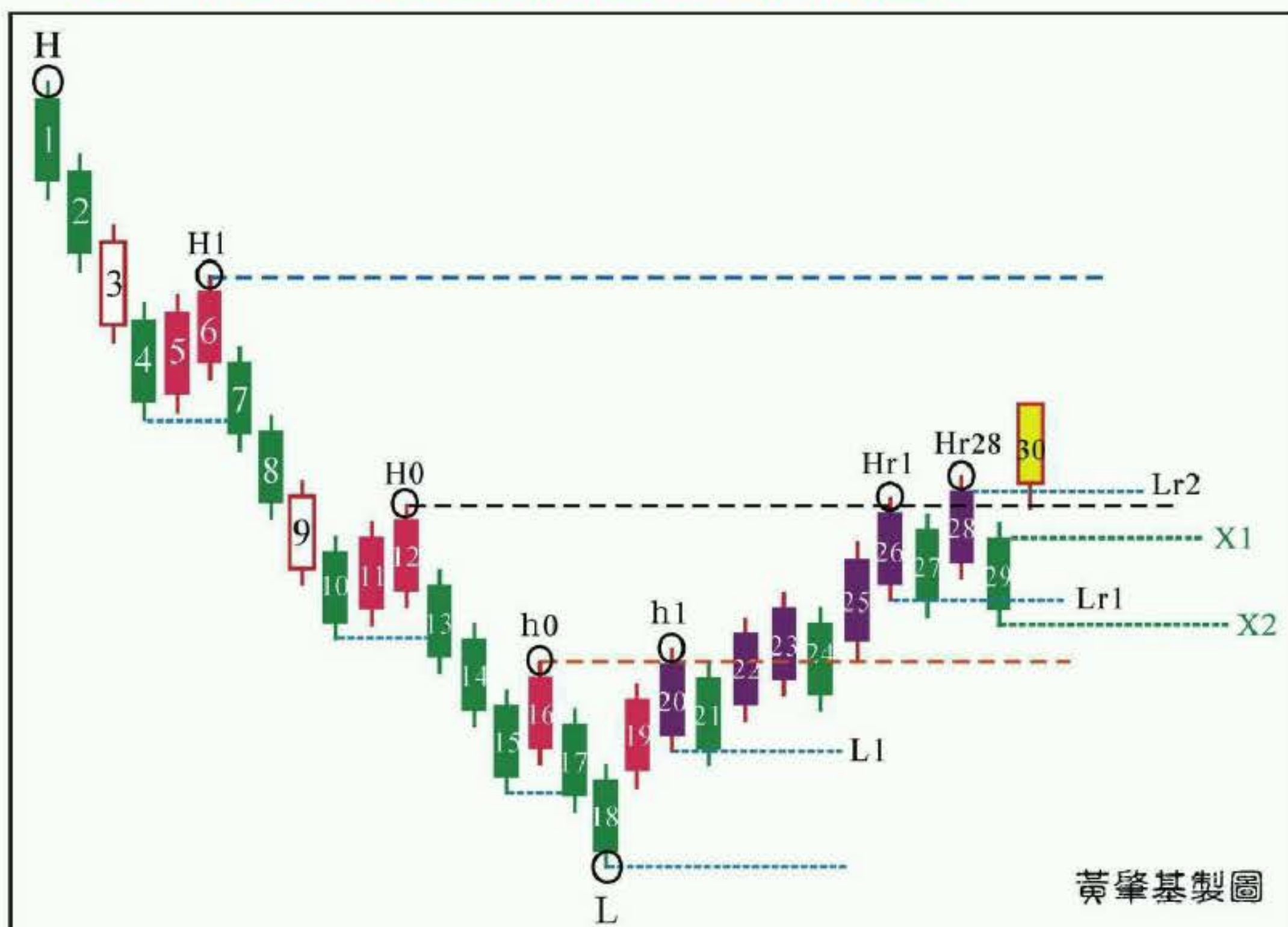


【圖80】中的K線「27」些微跌破了K線「26」的低點「Lr1」，雖然之後K線「28」突破了K線「26」的高點

「Hr1」，化解了K線「27」些微跌破K線「26」低點「Lr1」的危機。不過接著K線「29」又重蹈覆轍，而且之後的K線「30」竟向下脫離點「Lr1」而去，甚至之後的K線「31」及K線「32」亦快速向下奔逃，因此點「Lr1」被有效跌破是無庸置疑的。

所以【圖80】中K線「26」突破點「H0」的這種反彈，只能算是下跌過程中比【圖78】中的反彈程度還要再大一級的反彈而已。至於另一種可能的走勢，就是如【圖81】所示：

►►【圖81】關鍵K線產生與形成的典型模式用圖之5



【圖81】中的K線「30」並未如【圖80】中來向下脫離

關鍵K線

「Lr1」而去，反而是以向上跳空的長紅K線來突破點「Hr28」而且站在點「H0」之上，不但暫時化解了K線「29」些微跌破K線「26」低點「Lr1」的危機，並且顯現出一副即將向上攻擊的態勢，這也是我們最期望的一種走勢。

關鍵K線的產生

【圖81】中出現向上跳空的長紅K線「30」，也就是本圖的「關鍵K線」終於誕生了。關鍵K線誕生之後，是不是就會持續向上漲？有沒有可能會夭折？

原則上關鍵K線產生後，理當會持續向上漲，就像小嬰兒生出來之後理當長大成人，可是還是有少數未及滿月就因病而早夭的，所以產生後的這段期間仍然要定期地健康檢查，並注意觀察可能的變化，才能預防而勝於治療。

關鍵K線產生支撐

【圖81】中關鍵K線「30」的低點，就是本圖是否能由盤整區間轉換為趨勢區間的關鍵多空參考點，或者說是本圖「由空轉多」的關鍵參考點，也剛好就是本圖的趨勢參考點「H0」。這個關鍵的多空參考點之後絕不能被有效跌破，否則就無法轉換成功。

只要未來能站在這個關鍵的參考點（關鍵K線「30」的低點）之上而持續向上攻擊，就表示此關鍵K線產生了一個向上的重要「支撐」，使得線型朝著「過關晉級」並由空翻多的目標前進。如果此關鍵K線的實體部分與之前K線的實體部分之間有缺口，則可以改用此缺口做為產生「支撐」的參考點，如【圖81】中的K線「28」的實體上緣「Lr2」。

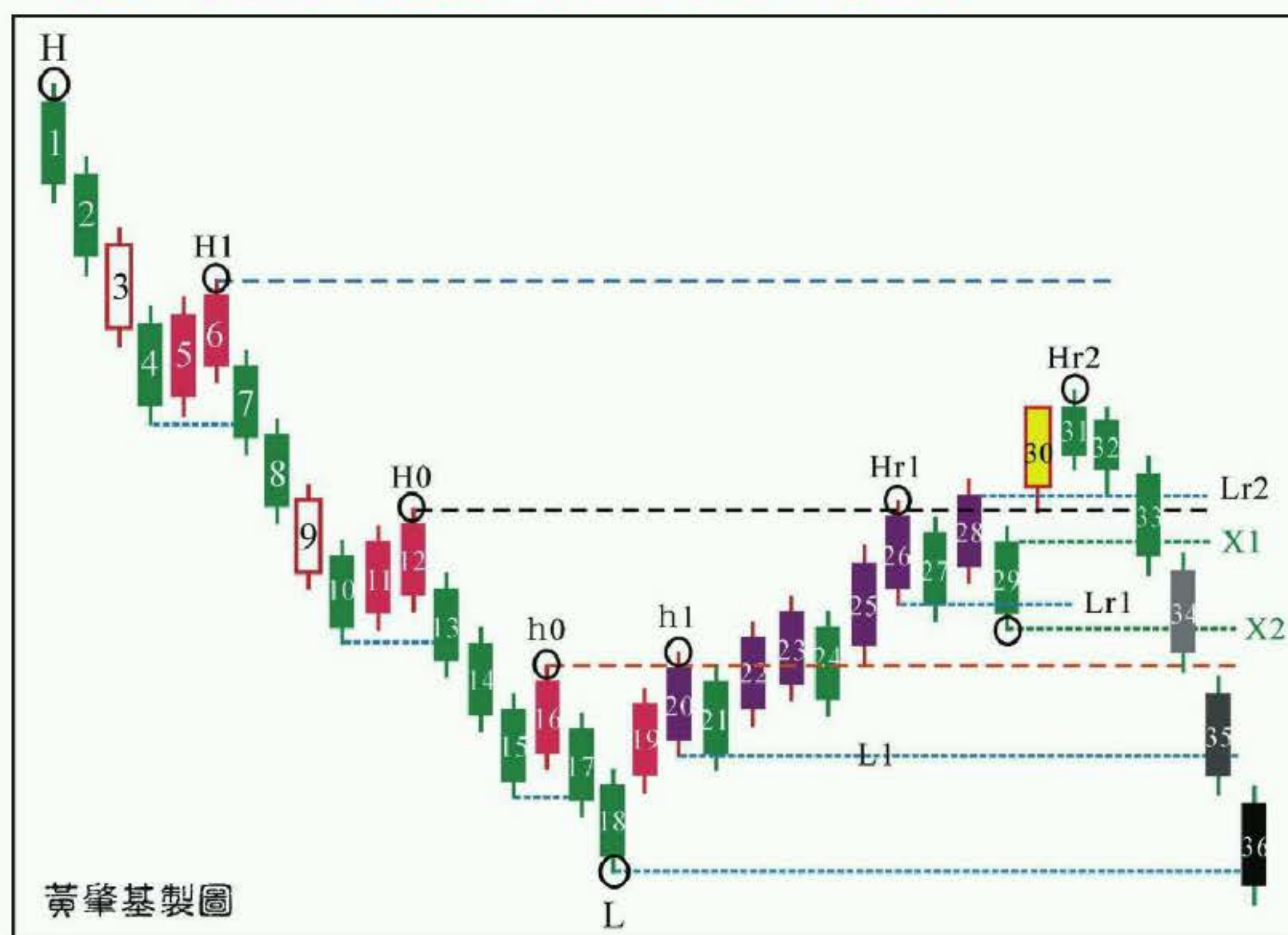
若以較寬鬆的角度來認定，則K線「30」與K線「29」之間比較明顯的這個較低缺口，也就是K線「29」的實體上緣「X1」，亦可作為是否能產生支撐的參考點。至於到底要用哪一個比較好？這就是見仁見智的問題了。另外最後一小波上漲的低點「X2」（K線「29」的低點），雖然較上述兩種的位置都要低，但也屬於此關鍵區域裡產生不同程度支撐的參考點。

當關鍵K線「30」產生之後，若能穩穩的守住低點「Lr2」，則約數日內將再度啟動向上的攻擊（當然也有機會立即向上攻擊）；若退守至低點「X1」附近，則可能須要經過一段整理的時間，才有機會再度啟動向上的攻擊；若直接回檔至低點「X2」附近，當然就需要經過較長的整理時間，才能再度向上來挑戰K線「30」。若回檔時有效跌破低點「X2」，則一切必須重新來過，否則將繼續循原趨勢方向而向下尋求支撐。所以最後這一小波上漲的低點「X2」，就是此關鍵區域的最後防線。

關鍵K線

同理在產生關鍵K線之後，未來也將會有兩種可能的走勢，一個就是如【圖82】所示：

►►【圖82】關鍵K線產生與形成的典型模式用圖之6

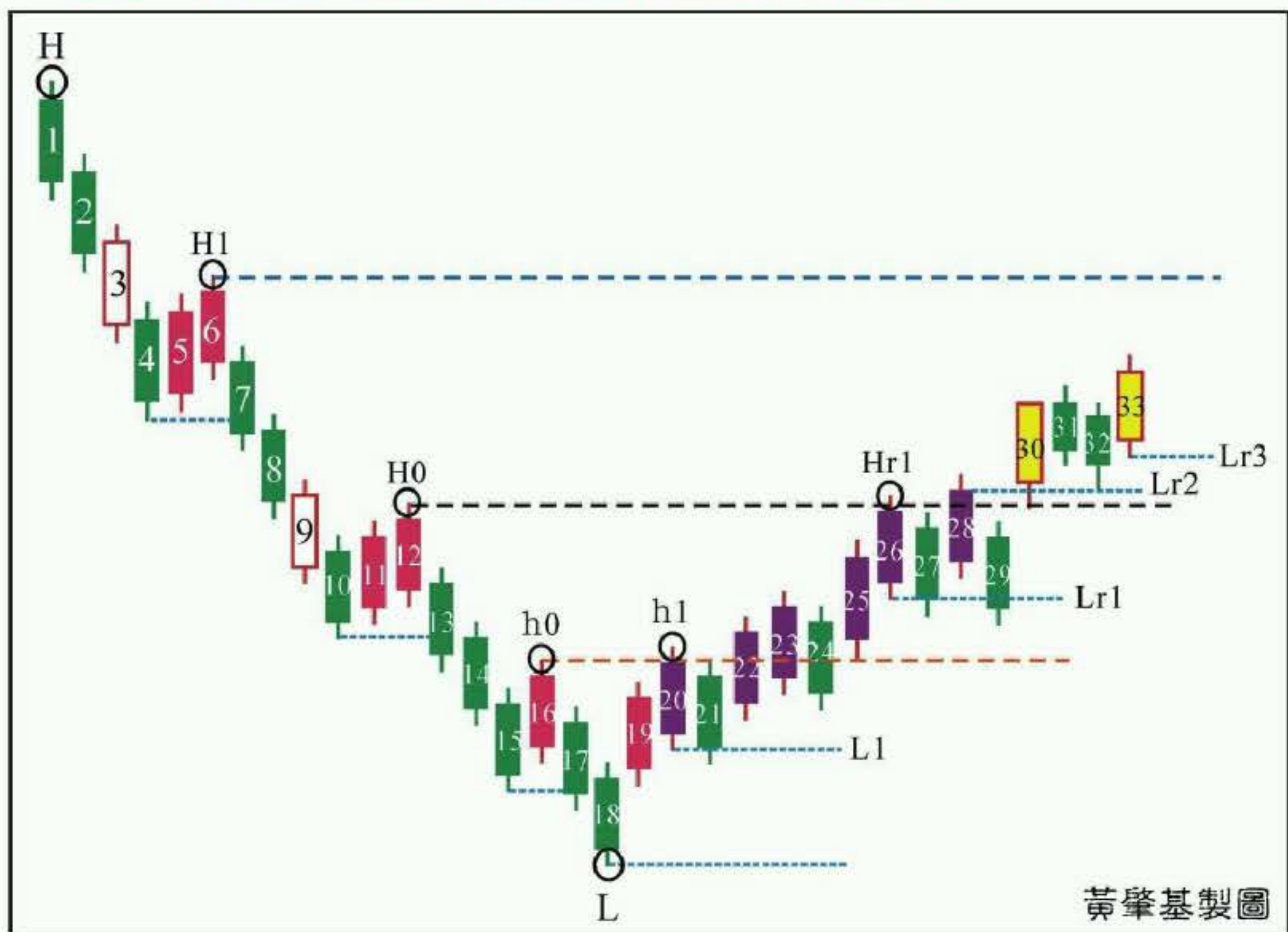


【圖82】中關鍵K線「30」產生了一個向上的重要支撐參考點「Lr2」，可惜K線「33」未能守穩在「Lr2」之上，反而硬生生的將這個支撐給跌破了，甚至連缺口「X1」也收不上去，造成了關鍵K線「30」產生後的第一次危機。接著K線「34」又跌破了低點「X2」，而且也未能收在「X2」之上，造成此關鍵區域最後的防線也岌岌可危。沒想到K線「35」又向下跳空，脫離了

最後的關鍵低點「X2」，在加上之後繼續向下的K線「36」，至此本圖所產生的關鍵K線可謂「灰飛湮滅」，只是曾經激起了下跌走勢中的一個超級大浪花而已。

至於另一種可能的走勢，也是我們最期望的一種走勢，就是如【圖83】所示：

►►【圖83】關鍵K線產生與形成的典型模式用圖之7



關鍵K線

關鍵K線的形成

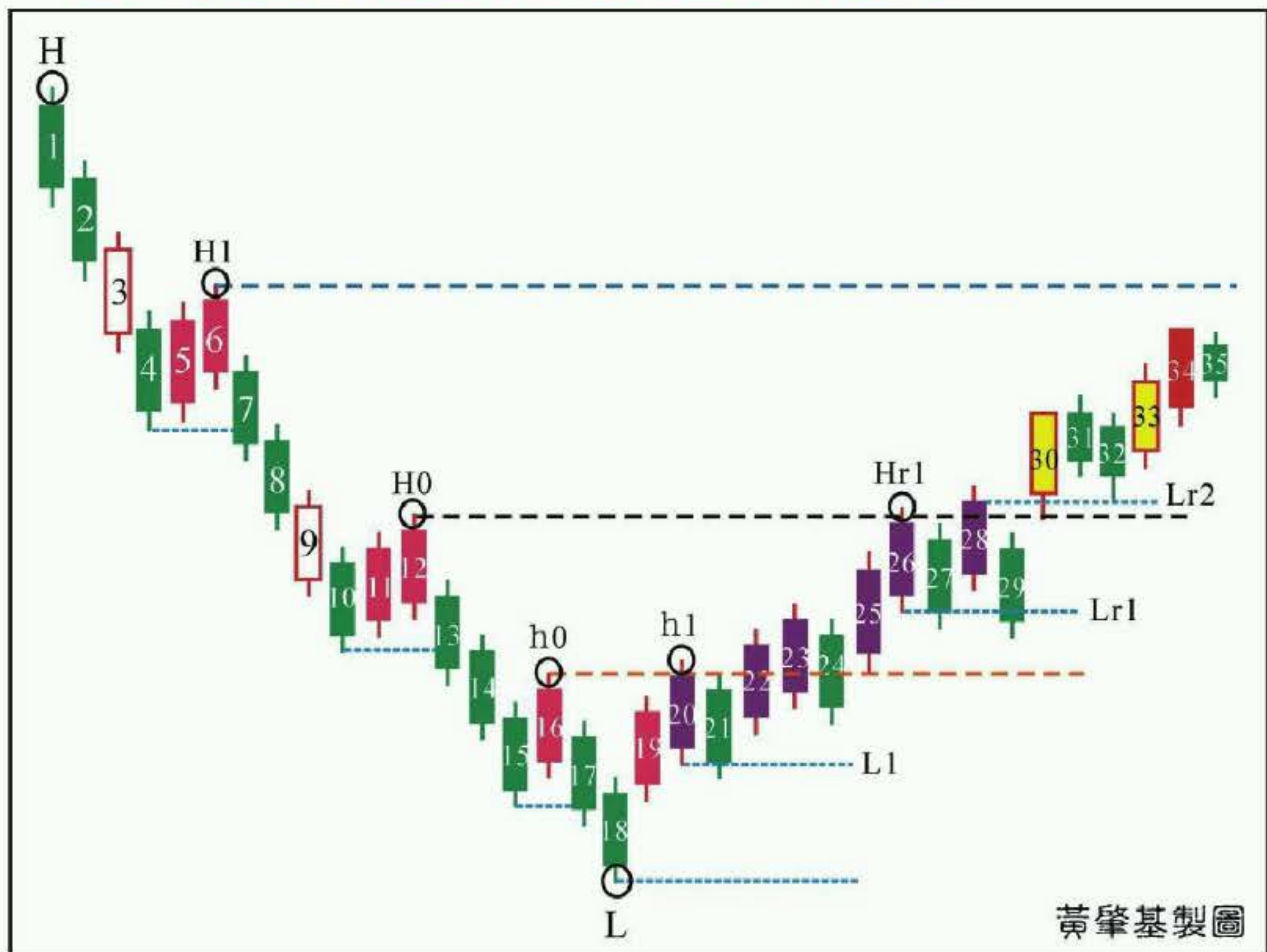
【圖83】中在產生關鍵K線「30」之後，經過了K線「31」及「32」的短暫整理，接著出現了更關鍵的K線「33」再度啟動向上的攻擊。這個更關鍵的K線「33」也再度產生了一個向上的重要「支撐」（K線「33」的低點「Lr3」），表示關鍵K線「30」所產生的支撐「Lr2」是有效的，而且正持續不斷地向上產生新的支撐中，也就是說線型正持續朝著過關晉級並由空翻多的目標前進中。

一個線型能由空翻多並形成趨勢的過程，其實就像母親懷胎生子一樣，是要經過孕育、生產與長成的各個階段。也就是必須經過如【圖77】、【圖79】、【圖81】及【圖83】的各種階段，當然其中也可能會隱藏了如【圖78】、【圖80】及【圖82】的各種危機，只要都能安然度過，未來才有可能真正改變趨勢。因此當【圖83】中出現了更關鍵的K線「33」之後，我們可以說關鍵K線至此已然成形了。

之後只要能持續地產生支撐，線型就會不斷地朝著既定的目標前進。因此未來我們仍須注意線型在行進中的變化，就像一個嬰兒長成之後仍然要定期健康檢查一樣，如發現異常應儘速應對與適當地處理，以免病入膏肓而英年早逝。

關鍵K線產生與形成之後，只要能持續地產生支撐來維繫漲勢，就會如【圖84】所示：

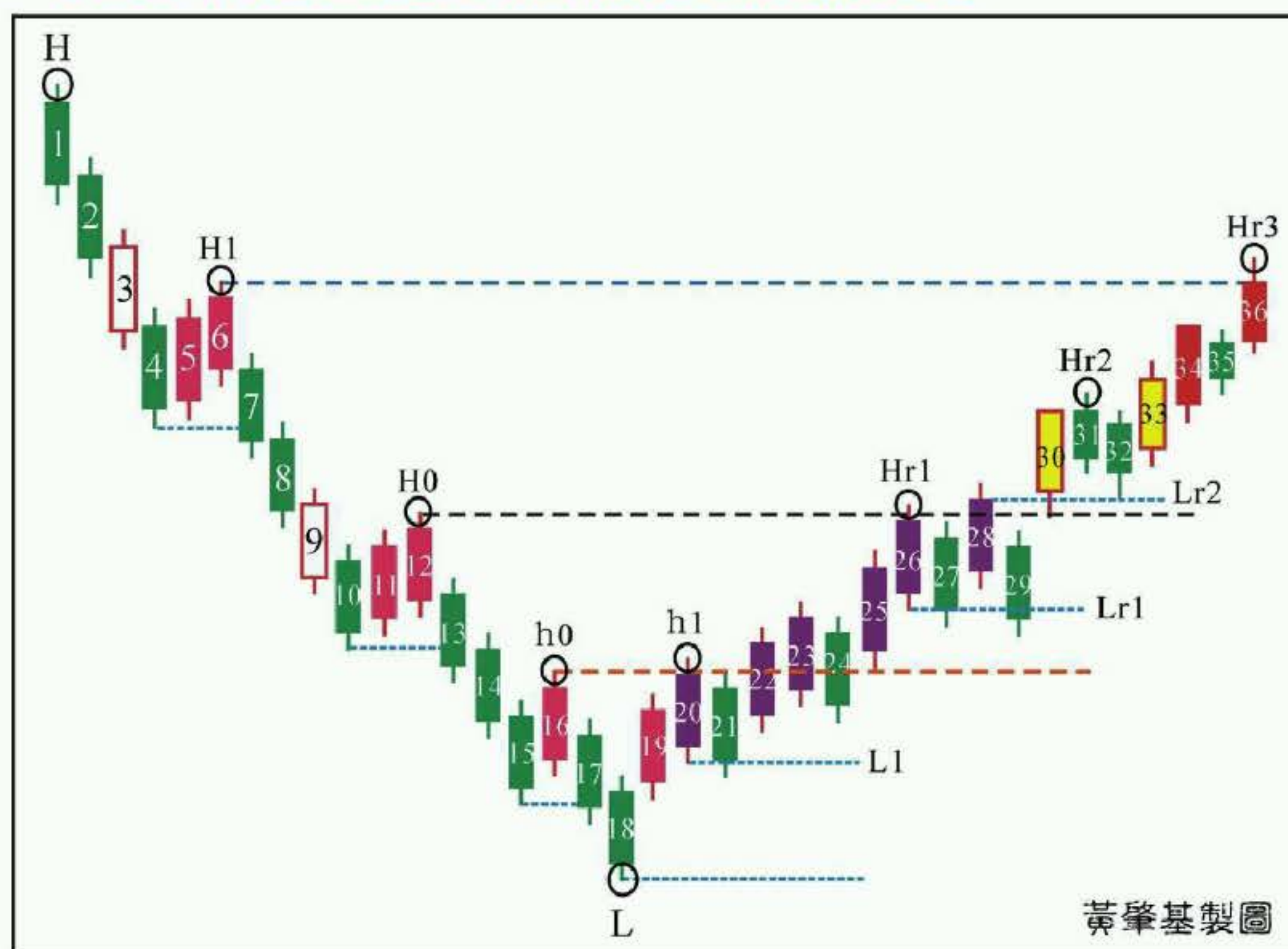
►►【圖84】關鍵K線產生與形成的典型模式用圖之8



當關鍵K線產生與形成之後，往往會伴隨著另一波的向上攻擊以便快速地脫離關鍵K線「30」，如【圖84】中的長紅K線「34」就是正在做這樣的宣示。最後線型將會以突破再前一波的高點「H1」，來確認線型已經過關晉級並由空翻多，請參考【圖85】所示：

關鍵K線

►►【圖85】關鍵K線產生與形成的典型模式用圖之9



當【圖85】中的K線「36」突破了再前一波的高點「H1」之後，即確認線型已經過關晉級並由空翻多了，則此波的向上攻擊應已接近尾聲，之後恐將有短暫的整理期間。

在趨勢產生與形成之後，線型的向上挑戰是一波又一波的分段來完成的，因此之後理當會複製K線「26」至K線「36」之間的走勢。不過未來將挑戰的各個前一波的線型籌碼變化並不全然相同，所以未來線型的走勢將會是大同小異的。

3-3-2 關鍵K線產生與形成的經典實務範例

上一節的【圖85】就是一個完整的關鍵K線產生與形成的典型模式圖，接著我們將以經典的實務範例來做更進一步的闡述。前述各章節是從月線或週線的角度來探討關鍵的轉換核心，但若想要深入瞭解其關鍵中的關鍵，就要對次一級結構（或週期）同時進行深入的探討。

因為月線或週線的次一級結構（或週期）中的K線數目必較原來級數（或週期）中的K線數目要多，也就能更清楚、更容易地瞭解其關鍵轉換核心中運作的全貌，也就是其關鍵K線產生與形成的整個詳細步驟與過程，當然也就越容易找到在實際操作上較適當的切入與切出點。

所以這一節我們將從日K線圖來著手，首先來觀察【圖86】〈台指期貨「關鍵K線」經典實務範例日線圖（一）〉：

關鍵K線

►►【圖86】台指期貨「關鍵K線」經典實務範例日線圖（一）



【圖86】〈台指期貨「關鍵K線」經典實務範例日線圖（一）〉中的轉換核心黃底長方形小區間「I」，當其突破前一波高點「h0」之後，其回檔時長黑K的收盤價並未有效站在前一波高點「h0」之上，因此有可能會繼續向下尋求支撐。

不過這次的回檔出現了一根小紅與一根小黑，並未立即將【圖86】中的點「Mp」明顯跌破，因此宜再觀察些時日再做定奪。這個時候胡亂猜漲猜跌是沒有什麼意義的，接著我們繼續來觀察後續之發展，請參考【圖87】：

►►【圖87】〈圖86〉的後續圖之1



如【圖87】中所示，結果意外出現了兩根長紅K線「A」與「B」，而且一舉突破了上一波的高點「Hr1」。這就說明了點「Mp」並未有效跌破，但是接著還會繼續漲嗎？還是又要回檔了呢？相信很多投資人在這種情況下，心中必定是七上八下地沒個準兒！

其實多觀察一下，然後再「謀定而後動」才是上策！假設未來真的會漲，也絕不會只漲這幾天而已；倘若未來不會漲，那麼非常可能會被迫追高殺低！接著我們繼續來觀察後續之發展，請參考【圖88】：

關鍵K線

►►【圖88】〈圖86〉的後續圖之2



如【圖88】中所示，太令人驚訝了！居然又出現了一根紅K線「C」，已經連續出現了三根紅K線，而且這次是用跳空的方式，這種機率實在太小了！真的已經起漲了嗎？大環境的消息面並不是很好呀！此時沒買的投資人正煩惱著該不該進場，更懊惱為何沒有早一點進場？可是又不知道後面到底還會不會漲？

但在這種看起來沒有基本面的漲勢，也造成不少看不慣的投資人因盤勢漲多了而想放空它。相信這時必定又會困擾著大多數的投資人，一時之間五味雜陳，不知該如何是好？接著我們繼續來觀察後續之發展，請參考【圖89】：

►►【圖89】〈圖86〉的後續圖之3



如【圖89】中所示，這是什麼盤啊！再出現一根跳空長紅K線「D」，已經連續出現了四根紅K線，看多沒買的傻了！看空放空的更傻了！只有之前勇於買進的，樂翻了！

回想一下前一節中的【圖85】〈完整的關鍵K線產生與形成的典型模式圖〉，再思考一下【圖89】中的關鍵K線到底產生在哪裡？又到底形成在哪裡呢？

關鍵K線

接著我們繼續來觀察後續之發展，請參考【圖90】：

►►【圖90】〈圖86〉的後續圖之4



如【圖90】中所示，再噴出一根紅K線「E」！已經連續出現五根紅K線，真是難得一見的K線「火樹銀花」。真的非要漲到所有人都相信這是漲勢不可！也真的要軋到空手與空單都受不了而轉為瘋狂買進為止！

任誰也不敢再擋在這列奔馳的「高鐵」前面，此時誰敢不做多？又誰想等回檔再來做多呢？接下來還會不會漲？已經不是問題的問題了，也唯有這種噴出的大行情才能讓人失去理性而瘋狂。

接著我們繼續來觀察後續之發展，請參考【圖91】：

►►【圖91】〈圖86〉的後續圖之5



如【圖91】中所示，突然間璀璨的煙火熄滅了！頓時大家像被澆了一盆冷水般，楞在當下而不知所措。真的結束了嗎？接下來該怎麼辦呢？

真的壓回了！之前沒買要等壓回再買的，現在敢不敢鼓起勇氣來買呢？還是揣測前波的套牢賣壓應該很大，所以要馬上繼續再大漲的機會應該不大了？所以要多應該再等等、再看看吧！或者抱著「漲多了總是要回的」這個心態，考慮來放空呢？

關鍵K線

接著我們繼續來觀察後續之發展，請參考【圖92】：

►►【圖92】〈圖86〉的後續圖之6



如【圖92】中所示，怎麼又出現了一根又長又紅的K線「F」？買了也早就跑了的、空手一直觀望的、堅持做空的，這時只能無語問蒼天！

為什麼之前費盡千辛萬苦所學的各家門派的技術分析，還是看不懂呢？如何才能早知道呢？到底還要學什麼樣的功夫、還要找哪位大師來學，才能應付這種盤呢？一連串看似無解的問題，不斷地圍繞在腦海之中，也許可以找到解決的辦法，也或許最終「解鈴還需繫鈴人」。

接著我們繼續來觀察後續之發展，請參考【圖93】：

►►【圖93】〈圖86〉的後續圖之7



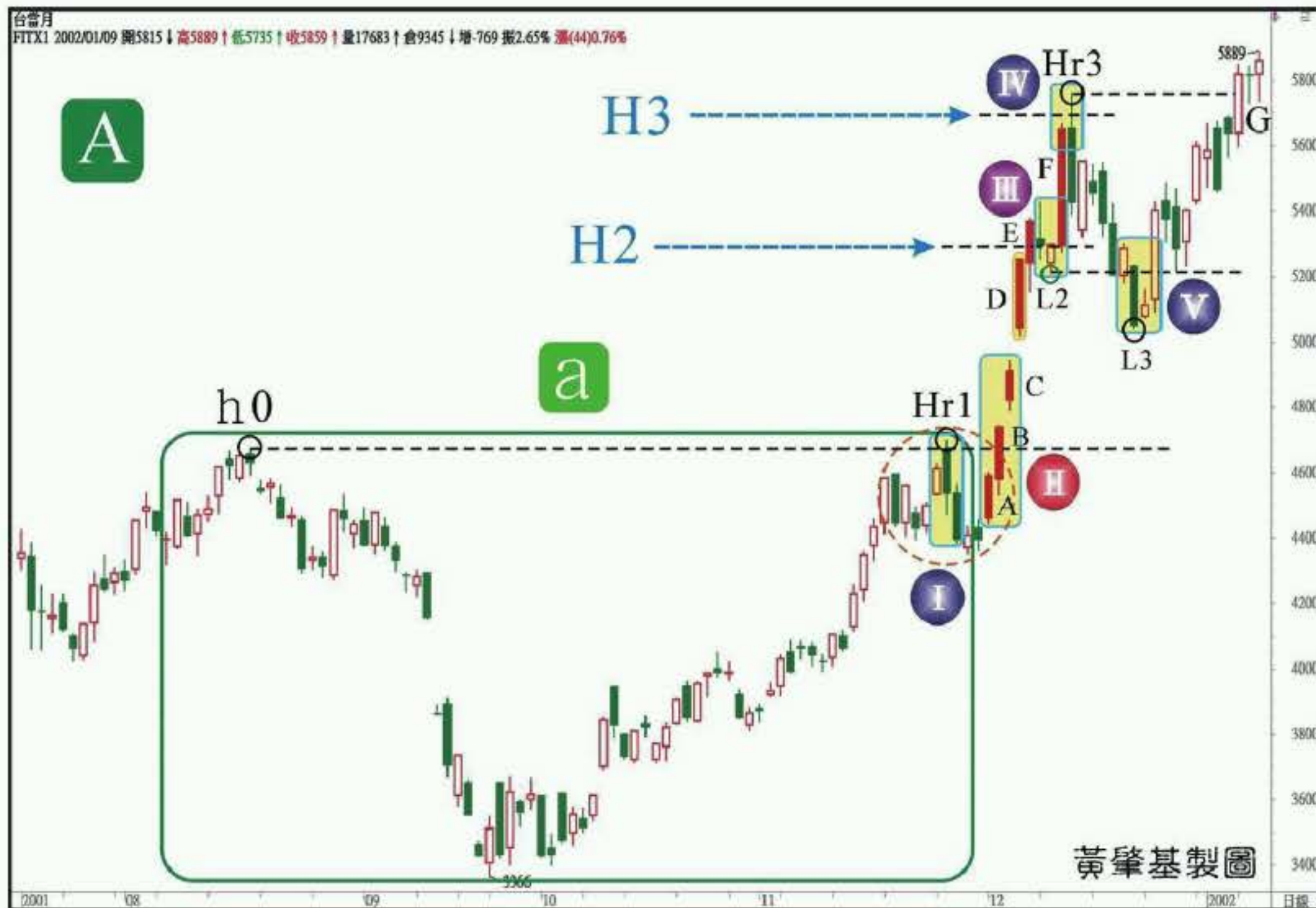
終於所有人都斷了做空的念頭，真的也義無反顧地買進之後，結果如【圖93】中所示，出現了一波空頭的強烈反撲，此時最後被引誘而買進的投資人心中只能：「X！X！X！」除此之外還能做什麼呢？

該來的終於還是來了！真的出現了所謂「最後的長紅」，也真的是「不見長紅不回頭」！出現了誘多再殺多的悲慘結局。問題是當下該怎麼辦呢？還是那句老話：「解鈴終需繫鈴人」！多思考找出問題的關鍵，才是解決問題的不二法門。

關鍵K線

接著我們繼續來觀察後續之發展，請參考【圖94】：

►►【圖94】〈圖86〉的後續圖之8



如【圖94】中所示，盤勢又意外地向上發展，經過了一段時間之後，居然又以K線「G」來突破上一波的高點「Hr3」。

盤勢已發展至此，我們可以明顯發現自K線「C」之後，這裡絕對是所定圖的「趨勢區間」，K線「C」也必定是「關鍵K線」。問題是如果有機會重來，我們該怎麼做呢？找出問題的癥結並檢討過去才能策勵未來！

懂多少、做多少！

在關鍵轉換核心區間「Ⅱ」中，若能看懂K線「C」的出現就是產生了「關鍵K線」，當K線「D」緊接著再出現，就表示關鍵K線理當產生與形成了，那麼我們就該體會出所定圖應該已由盤整區間進入了漲勢區間。

若再能看懂轉換核心區間「Ⅲ」、「Ⅳ」及「Ⅴ」是真假跌破？還是真假突破？那麼我們就能應對漲勢區間中的各個重要轉折了。上述這些關鍵能了然於心後，再來探討如何切入與切出才有意義。

當然最重要的還是要先知道，各種關鍵的轉換核心到底在哪裡？

所定圖中的各個上一波或前一波的高點附近會有比較嚴重的套牢籌碼，因此當線型來挑戰這些上一波或前一波的高點時，將引發解套的賣壓，所以上攻的線型很容易在這些位置形成一個轉換核心區間，同理各個上一波或前一波的低點附近也是如此。

因此【圖94】中的轉換核心區間「Ⅲ」就是挑戰前一波高點「H2」時所形成的，而轉換核心區間「Ⅳ」就是挑戰前一波高點「H3」時所形成的，至於轉換核心區間「Ⅴ」就是向上一波低點「L2」尋求支撐時所形成的。

轉換核心區間「Ⅲ」突破前一波的高點「H2」之後，並未有

關鍵K線

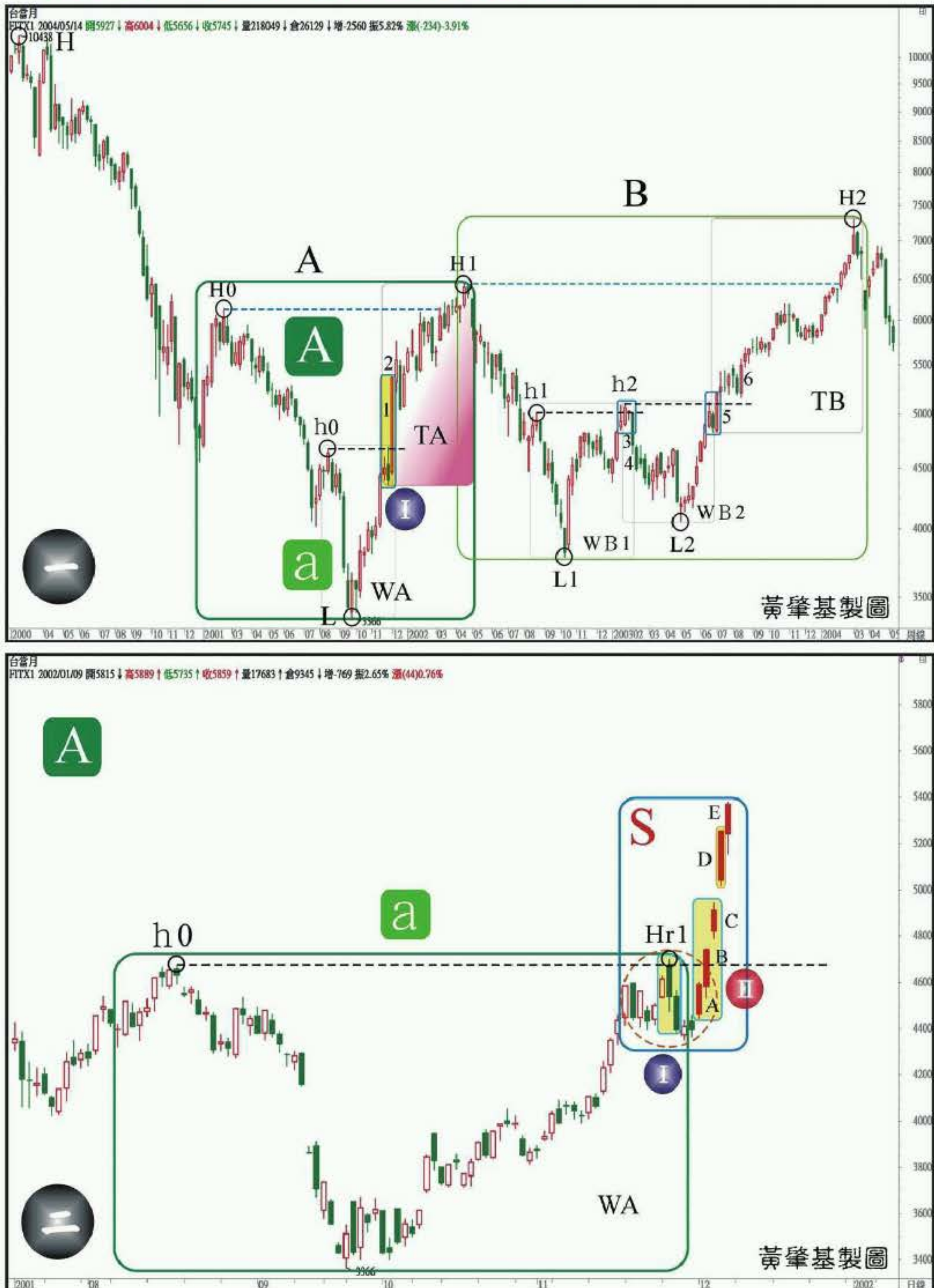
效跌破，因此繼續挑戰更前一波的高點「H3」；可惜轉換核心區間「IV」未能有效站上點「H3」，所以只能向上一波的低點「L2」來尋求支撐；之後有效站上轉換核心區間「V」，自然就能繼續向上一波的高點「Hr3」來挑戰。上述這種良性的循環能不斷地維繫著漲勢，直到未來新產生的上一波低點被有效跌破為止。

不同級數間的關鍵轉換核心的進一步探討

本節自【圖86】至【圖94】所深入探討的「經典實務範例日線圖（一）」，就是本章前述的【圖70】〈台指期貨「關鍵區間」典型實務範例週線圖〉中的中圖「A」。

【圖70】中的轉換核心區間「I」中只有三根週K線，如果想要看清楚其間關鍵中的關鍵，恐怕是緣木求魚。因此特別將【圖70】週線圖中的關鍵轉換核心區間「I」中的日K線圖也就是【圖90】與【圖70】兩圖並列成對照圖，如【圖95】所示：

►►【圖95】〈圖70〉與〈圖90〉的對照用圖



關鍵K線

一根週K線原則上包含5根日K線，將週線圖改為日線圖就好比放大鏡或顯微鏡的效果，自然就比較容易看清楚關鍵中的關鍵。

【圖95】的上圖「一」就是週線圖【圖70】，【圖95】的下圖「二」就是【圖70】中的中圖「A」的日線對照圖。而【圖95】的下圖「二」中的方框框「S」，就是上圖「一」中的轉換核心區間「I」的日線對照圖。

【圖95】的上圖「一」中的轉換核心區間「I」中只有三根週K線，而且只能明顯看到轉換成功的長紅K線「1」，而【圖95】的下圖「二」中的方框框「S」中，卻能清楚地看到轉換核心區間「I」及「II」的轉換過程，甚至連關鍵K線產生與形成的過程也都能一目了然。

大處著眼、小處著手

因此在所定圖之趨勢參考點處，若次一級結構（或週期）的關鍵K線產生與形成時，就表示該級結構（或週期）將有效站上關鍵的轉換核心，也就是說該所定圖將由盤整區間轉為趨勢區間。所以次一級若能過關，自然就能形成本級的「晉級」；而本級若能晉級，理當在次一級找切入與切出點，兩者之間息息相關。

本節自【圖86】至【圖94】所深入探討的「經典實務範例日線圖」，其突破上一波高點「Hr1」及關鍵K線的產生與形成都是一氣呵成的，也就是中間都未經過短暫的整理，這種情狀比較少見。接下來我們將繼續來探討一般較常見的經典實務範例，請參考【圖96】〈台指期貨「關鍵K線」經典實務範例日線圖（二）〉：

►►【圖96】台指期貨「關鍵K線」經典實務範例日線圖（二）



如【圖96】中所示，關鍵轉換核心區間「Ⅱ」並未能有效站上前波的高點「h1」，因此無法過關晉級。而轉換核心區間「Ⅲ」目前看起來也好像站不上前一波的高點「h2」，所以理

關鍵K線

當繼續回檔來尋求支撐。首先我們要知道到底要向哪裡來尋求支撐？再來觀察能不能有效站上這個支撐？請參考【圖97】：

▶▶【圖97】〈圖96〉的後續圖之1



如【圖97】中所示，當下的回檔到底要向點「Mp1」、「Mp2」還是「Mp3」來尋求支撐？其實這三個點只是不同程度的低點，而點「Mp3」處的日K線有明顯的小回檔與整理之後才以長紅來向上攻擊，因此點「Mp3」是比較明確的一個低點。

接著我們繼續來觀察後續之發展，請參考【圖98】：

►►【圖98】〈圖96〉的後續圖之2



如【圖98】中所示，當K線「A」及「B」出現以後，而且K線「B」也突破了上一波的高點「h3」，之前的問題已經不是問題了，也就是都沒有有效跌破任何一個低點。

所以我們在觀察這種關鍵的位置時，有時圖形就是這麼的模稜兩可，因此我們也不需要斤斤計較，只要願意耐心稍加等待，自然就會有明確的結果。至於接下來會怎麼走，我們也不要妄加猜測，稍安勿躁即將會有答案了！

關鍵K線

接著我們繼續來觀察後續之發展，請參考【圖99】：

►►【圖99】〈圖96〉的後續圖之3



如【圖99】中所示，出現了一根令人失望的黑K線「C」，也許有的投資人就預設立場可能將要回檔，甚至考慮要放空。其實這根黑K線有再創新高，而且其低點又未跌破前一根K線的低點，況且其收盤價還收在上一波高點「h3」的附近，確實有繼續觀察之必要。

任何的關鍵位置本來就都可能有兩種走勢，而且這兩種走勢的機率在實務上也不相同，但是操作不是賭博、更不能用猜的，因此最好還是再多觀察一會兒，等比較明朗後再做定奪。

接著我們繼續來觀察後續之發展，請參考【圖100】：

►►【圖100】〈圖96〉的後續圖之4



如【圖100】中所示，出現了一根不起眼的紅K線「D」，看起來好像起不了什麼作用。比較不好的現象就是K線「D」未能再突破K線「C」的高點，反而將K線「C」的低點跌破了，可是K線「D」的收盤價卻又能收在上一波高點「h3」之上。短線上看似多空兩方各有勝出，但是在此尚未明朗之際，只能再觀察看看，急不得也！

關鍵K線

接著我們繼續來觀察後續之發展，請參考【圖101】：

►►【圖101】〈圖96〉的後續圖之5



如【圖101】中所示，終於出現了向上的跳空長紅K線「E」，至此走勢顯然已經十分明朗了。只不過因為K線「C」與K線「D」在行進中的短暫整理，造成此圖的整個氣氛與「經典實務範例日線圖（一）」一氣呵成令人驚嘆的氣勢大不相同。

接下來會不會和「經典實務範例日線圖（一）」一樣，也能不斷地再向上攻擊呢？相信這是大家最關心的問題。接著我們繼續來觀察後續之發展，請參考【圖102】：

►►【圖102】〈圖96〉的後續圖之6



如【圖102】中所示，結果真的令人大失所望！之後只是不斷地上下大震盪而已，不過還好最後還是突破了再前一波的高點「H1」，表示本圖真的已經過關晉級，由盤整區間進入了漲勢區間。

其實本「經典實務範例日線圖（二）」就是本章前述的【圖70】〈台指期貨「關鍵區間」典型實務範例週線圖〉中的中圖「B」，而本「經典實務範例日線圖（二）」中的圖「b」就是週線圖【圖70】中的小圖「WB2」。

現在我們再重新審視本「經典實務範例日線圖（二）」整個

關鍵K線

過關晉級的過程，當K線「D」的收盤價站在所定圖的趨勢參考點「h1」，以及之前的高點「h2」及「h3」之上時，表示關鍵K線疑似產生了；而當K線「E」以長紅跳空向上的姿態出現時，表示關鍵K線理當產生與形成了。

既然關鍵K線已經產生與形成，那麼之後的盤勢為何陷入膠著的狀態呢？這個問題與前波高點附近的籌碼套牢區有很大的關係，因為K線「E」已經上攻接近前一波高點「H1」附近的嚴重籌碼套牢區，因此產生了解套的賣壓，所以必須經過震盪整理以消化此賣壓。

在整理的過程之中，我們可以觀察出K線「E」所產生的跳空缺口支撐「LE」一直都未有效跌破，表示有股看不見的力量在維繫著這個漲勢，果真在整理完畢之後就又以跳空的方式突破了前一波的高點「H1」，這個動作說明了當下的盤勢理應在所定圖的「漲勢區間」中。

所以所定圖的趨勢參考點附近的關鍵轉換核心，是用來觀察所定圖能否由盤整區間進入趨勢區間；而各個關鍵區間中的轉換核心，則是用來觀察所定圖到底是各關鍵區間中的什麼盤？

例如：盤整區間的「盤整盤」或「趨勢盤」；趨勢區間的「盤整盤」或「趨勢盤」。

因此「經典實務範例日線圖（一）」在過關晉級之後，立即進入了趨勢區間的趨勢盤；而「經典實務範例日線圖（二）」在過關晉級之後，卻是立即進入了趨勢區間的盤整盤；這就是為什麼會產生兩種截然不同走勢的原因。

至於「經典實務範例日線圖（二）」與其週線圖【圖70】間的關鍵轉換核心的進一步探討，就留給各位一個思考與精進的空間，在此就不再贅述。

■附註：

如欲對本節中所述盤整區間的盤整盤、趨勢盤，以及趨勢區間的盤整盤、趨勢盤有更深入的瞭解，請參考黃肇基所著《趨勢密碼：破解K線結構黑箱之謎》的第五章第三節〈期股藏寶圖趨勢與盤整的深入剖析〉，聚財資訊2011年8月出版。



破解K線多空轉換的通關密碼
指引即時登上邁向富貴的列車



第四章

運用關鍵K線的買賣竅門



關鍵K線

第一節 運用關鍵K線的買賣時機

我們在第一章中特別以台灣股市的經典線型歸納出改變趨勢的兩大典型模式，並進而說明「趨勢定多空，轉折即是買賣點」。在第二章中更以台灣股市的經典線型來闡述整個大多空循環架構的全貌，並進而說明趨勢與轉折的更深一層境界就是「圖中有圖、點中有點」。在第三章中更一針見血的點出「一切盡在過破間」，而這「過破間」就是關鍵K線是否會產生與形成的關鍵觀察區域。

在一個完整的大多空循環圖中包含了由空轉多、多續多、由多轉空及空續空，這四大區間，而這些區間都是由大同小異的各個小多空循環圖與中多空循環圖所組成。其實每張多空循環圖中又都可用其趨勢參考點區分為「有趨勢的區間」與「盤整待變的區間」。因此我們首先要知道當下是處於哪一種多空循環圖之中？以及是否已經進入該圖的「有趨勢的區間」？

唯有從所定圖的盤整待變區間進入有趨勢的區間，買賣操作的風險才能降低，可獲利的空間也才有機會變大，同時操作的資金也才可以適度地放大。因此如何在所定圖的關鍵轉換核心區域來觀察關鍵K線是否會產生與形成，其重要性不言可喻。而轉換是需要時間的，所以在轉換的過程中應耐心等待，之後再順勢操

作才有勝算。

在關鍵K線產生與形成的過程中，初期一般都要經過一段撲朔迷離的震盪期間，當然也有轉換失敗的可能。因此除了時間上的整理之外，同時還會伴隨著空間上的震盪，尤其一些中小型股起漲之前更是利用洗盤兼誘空的方式，在一陣急拉與急殺之後再揚長而去，往往令投資人措手不及。所以為了要能看清楚轉換核心區間中的變化，除了「降級」觀察（也就是降至日線次級或分線結構來觀察）之外，最好的辦法就是建立有效的買賣策略，也就是建立自己經過驗證的操作戰術與戰略。

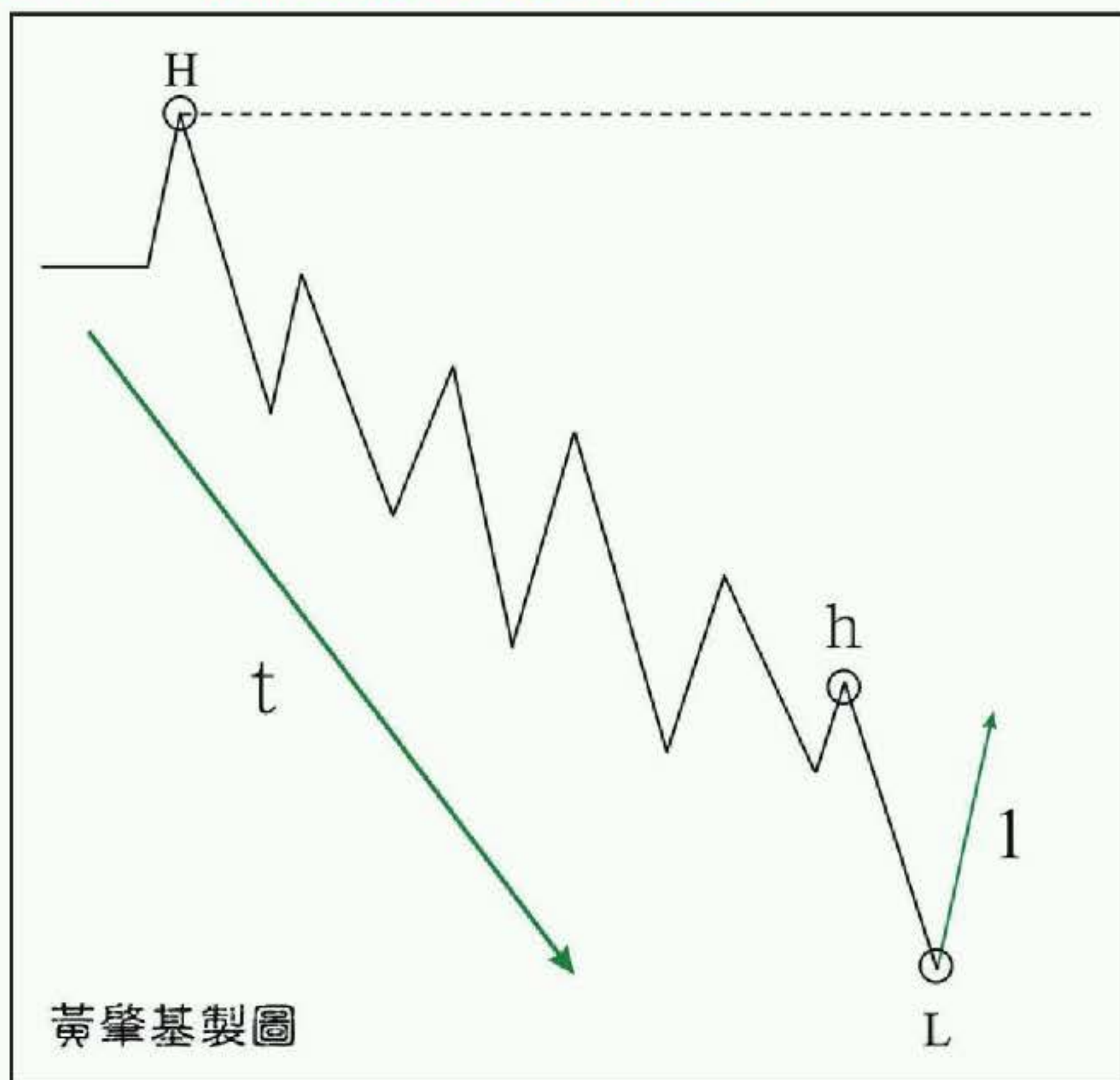
接著我們將以循序漸進的方式來介紹如何在關鍵K線產生與形成的過程之中，建立有意義的買賣策略及其應對的技巧。不過下述各節的這些戰術與戰略，都是肇基多年的經驗所累積，最終目的是希望各位能舉一反三，建立一套自己的操作戰術與戰略。

4-1-1 守株待兔順勢而為

首先我們從運用關鍵K線的各種買賣時機來開始探討，同時為了能看清楚線型中的各個關鍵位置，因此我們將某一典型範例以其「轉折線」來表示，如【圖103】中所示：

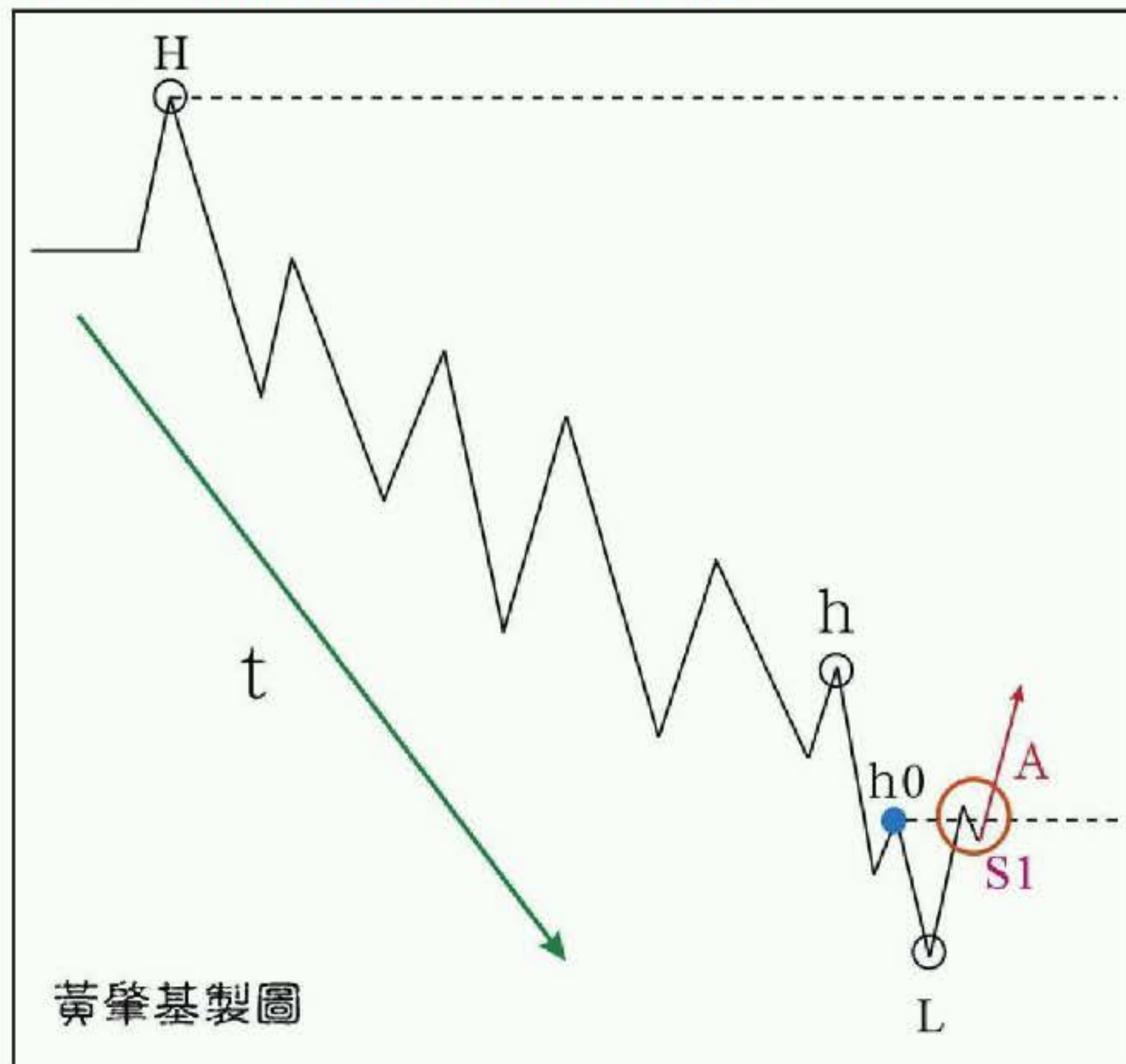
關鍵K線

▶▶【圖103】「守株待兔順勢而為」用圖之1



【圖103】中的K線走勢「1」正處於跌勢中之反彈，在整個下跌的過程之中會不斷出現這種反彈，但是只要這種反彈無法有效的築出底部，在反彈完畢之後還是會跌破前一波的低點並繼續向下尋求支撐。不過就其次級結構而言，這種反彈的幅度有時還不小，因此往往會吸引投資人來搶買短多的行情，請參考【圖104】：

►►【圖104】「守株待兔順勢而為」用圖之2



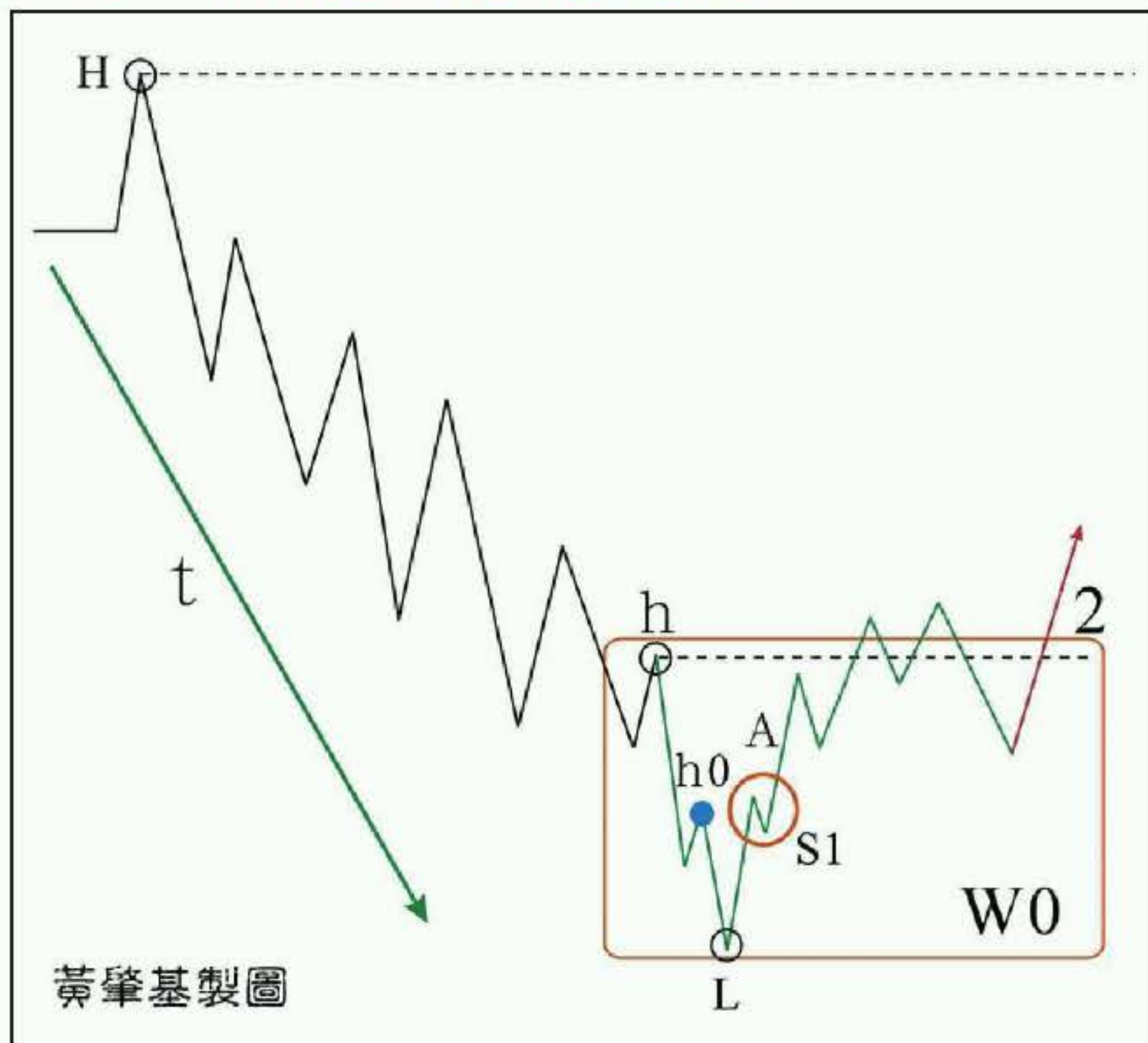
我們將【圖103】中次一級的轉折線也畫出來，如【圖104】中所示。這時我們可以看出【圖103】中的走勢「1」為什麼能向上反彈，原來其次一級結構的走勢經過小轉換區間「S1」之後，有效地突破了點「h0」，才能形成短多的走勢「A」，這就是跌勢中搶短多反彈的時機。接著是否能持續向上挑戰，關係著未來是否能由空轉多，否則僅是曇花一現的反彈罷了，終將循原跌勢方向前進。因此搶短多的反彈若不見好就收，往往會造成追高殺低的悲慘下場。

關鍵K線

接著我們來探討在什麼情況下這個反彈才有機會扭轉跌勢？

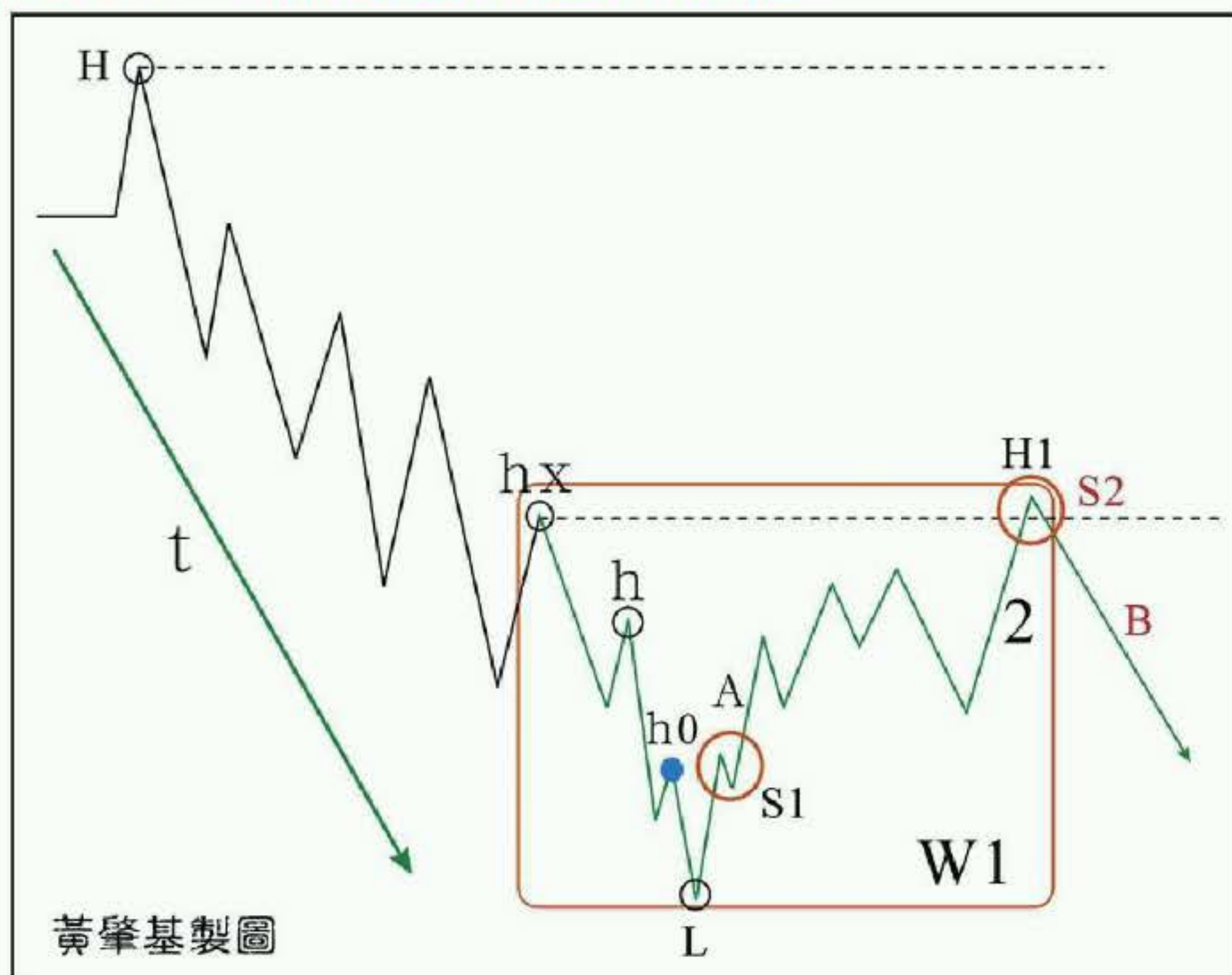
請繼續參考後續之發展，如【圖105】所示：

▶▶【圖105】「守株待兔順勢而為」用圖之3



在【圖105】中走勢「A」又繼續向上突破了點「h」，並在幾經波折之後出現了更強的向上走勢「2」，看似化解了向下的危機，且頗有由空轉多的態勢。這裡會是另一個更佳的做多時機嗎？請繼續參考後續之發展，如【圖106】所示：

▶▶【圖106】「守株待兔順勢而為」用圖之4



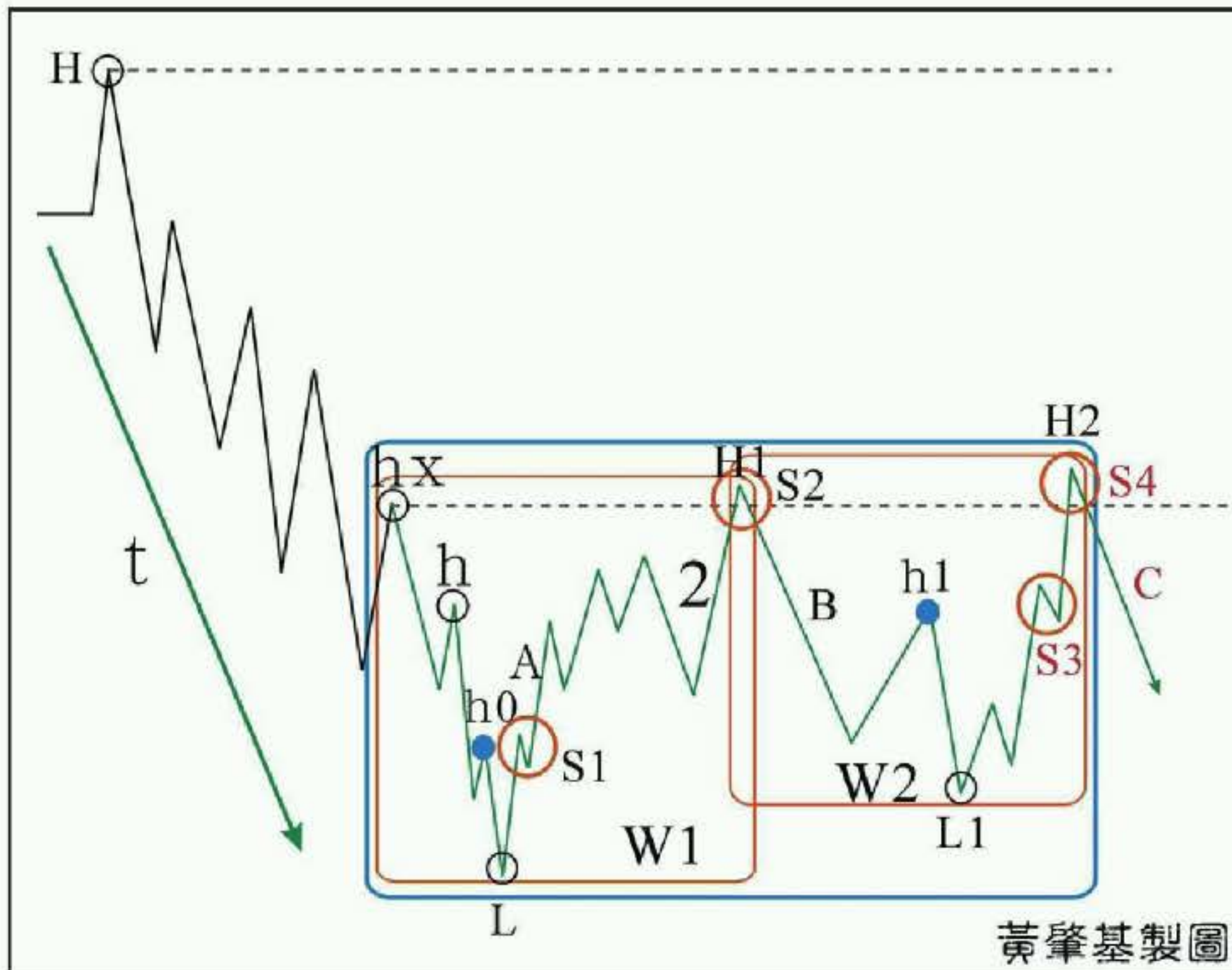
雖然【圖106】中的走勢「2」又再度突破更前一波的高點「hx」，可惜並未能有效突破小轉換區間「S2」而繼續向上攻擊，因此造成如圖中急回的走勢「B」。這種該漲不漲卻又反向急殺的走勢，往往令投資人措手不及，陷入做多也不是做空也不是的窘境。

如果最後仍無法做出扭轉，則前一波的低點「L」恐將再度淪陷。所以跌勢中縱使有比較大且比較久的反彈，在趨勢不明朗的情況下，操作的資金與操作的頻率應適當地拿捏，或者應更深入瞭解更細的結構並擬定適當的應對策略再來操作，才不會陷入泥沼之中而無法自拔。

關鍵K線

接著請繼續參考後續之發展，如【圖107】所示：

►►【圖107】「守株待兔順勢而為」用圖之5

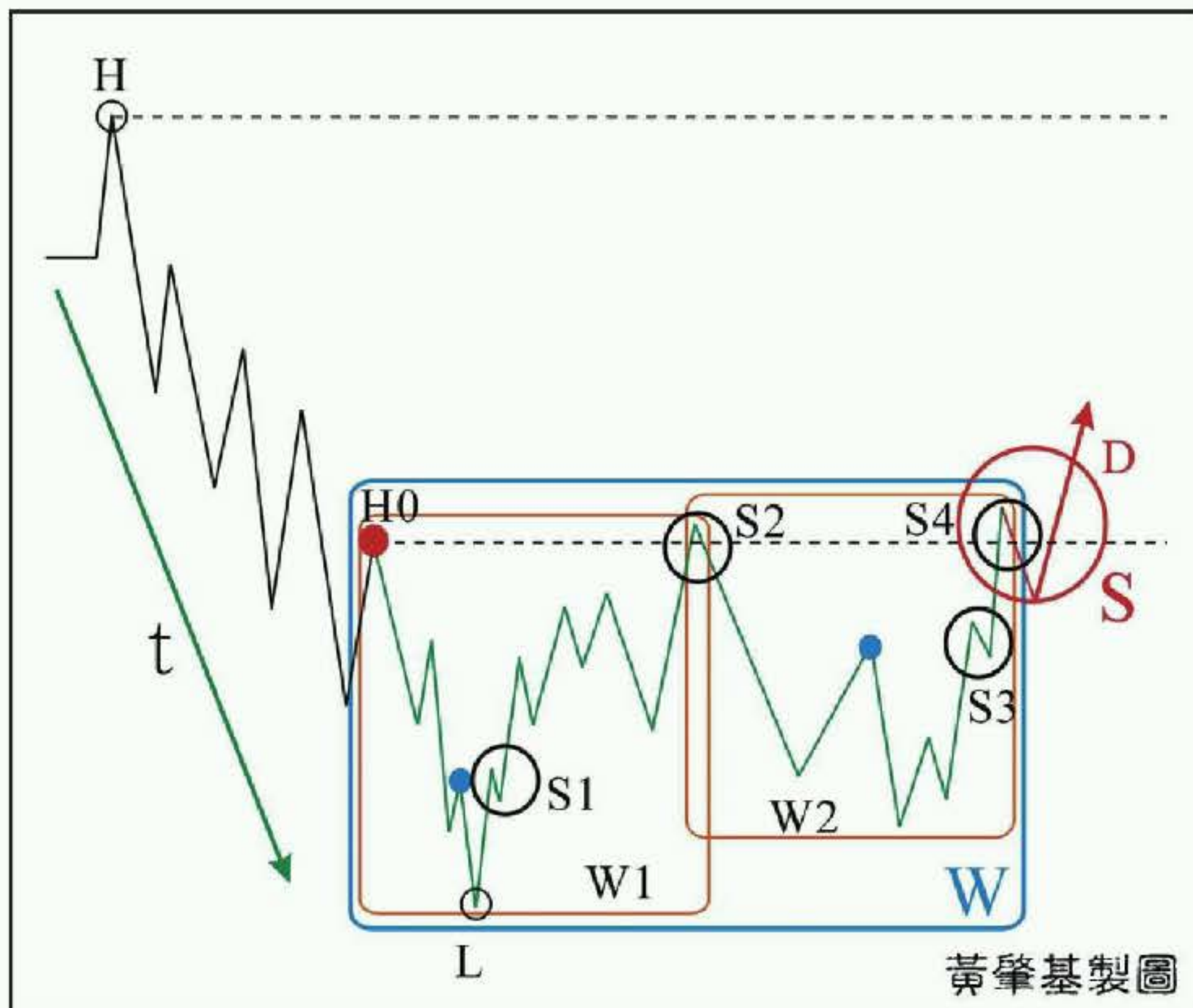


在【圖107】中又出現了比區間「W1」稍微小一號的區間「W2」，而且在歷經波折之後「H2」點終於突破了前一波的高點「H1」，可惜無法有效站上小轉換區間「S4」，又形成了向下急回的走勢「C」。如果仍然無法有效站在點「hx」以上作攻擊，則歷史終將重演甚至不排除未來可能仍會回歸到原先跌勢的走勢之中。

但是空頭走勢終將有結束的一天，那麼到底要怎麼樣才能終

結跌勢呢？請繼續參考【圖108】：

▶▶【圖108】「守株待兔順勢而為」用圖之6



倘若如【圖108】所示，雖然未能有效站上小轉換區間「S4」，但是接著產生更大一級數的轉換核心區間「S」，並造成關鍵K線的產生與形成，如圖中向上攻擊的走勢「D」。此時我們才能將點「hx」視為趨勢參考點「H0」，這就是一個可能由空轉多的關鍵點，也就是可以考慮進場試單的最佳時機。

因為假設真的能由空轉多，則之後的走勢將會與【圖109】

關鍵K線

中區間「T」的走勢大同小異，也就是原則上會持續向上攻堅，回檔整理時也不易跌破上一波的低點，且有機會挑戰最前一波的高點「H」點。所以我們要耐心等待趨勢參考點「H0」可能成立時，也就是要守著「H0」（也就是「守株」），然後等待走勢「D」產生時（也就是當「兔子出現」時）才來順勢操作，這也就是「守株待兔，順勢而為」的真正意義。

►►【圖109】「守株待兔順勢而為」用圖之7



此外，除了「守株待兔，順勢而為」，應該還要「有所選擇」。

一般所定圖越小（也就是越細的結構圖），往往要降級觀察才能看得清楚其轉換核心區間中的變化，因此在越小的圖中操作難度也越高。

尤其在可能進行多空轉換的區間中來操作，因其趨勢並不是很明朗而且線型的走勢也比較撲朔迷離，因此在此種區間中的所定小圖來操作，其難度不但更高且操作的風險也更大。除應嚴加控管資金並謹慎小心操作之外，最好還要配合自己經過驗證的買賣策略。

所以我們應該儘量選擇較大的圖，因為所定圖越大其趨勢的空間也越大，當其轉換成功之後不但操作的難度較低且風險也較小，同時也可以考慮用較大的資金來操作。因此要在正確的關鍵位置耐心等待，同時考慮選擇較大的圖來操作。

本節中的轉換區間「S1」、「S2」、「S3」、「S4」及「S」等等，都是可以做為買賣的時機點。但「S1」至「S4」是處於可能進行多空轉換區間的小圖之中，而「S」是處於可能轉換成功後的大圖之中。所以應耐心等待如本節中的「S」這個較佳時機點，當其可能轉換成功之際，再考慮積極地來順勢操作，才會有較大的勝算。

關鍵K線

4-1-2 選股的要領與時機

目前台灣股市中上市的股票約有八百檔左右，如果再連上櫃的股票合計就有一千多檔。至於上市的部分共計細分為三十大類股，主要可分為電子工業、金融保險與傳統產業三大類，其綜合的表現就是台灣加權股價指數。

要在這麼多的股票之中找出未來的明星股，當然要從各種角度來篩選，譬如基本面、技術面、籌碼面、消息面及個人喜好等等。如果要如此慎重地選股的確會是件大工程，因此如何將千檔左右的股票再篩選縮小至百檔或數十檔左右，確實需要配合技術面以外的各種功夫來逐步過濾。如果嫌麻煩而不想下這麼大的功夫者，亦可選擇法人偏好的近百檔左右的「摩台指數成分股」為標的。

由前述章節的討論可知，當盤勢可能由空轉多之際，才能考慮積極地順勢操作。個股的走勢與大盤不見得同步，但是操作的道理絕對是相通的，也就是最好要等該檔股票能產生與形成趨勢之後再來操作，這樣風險才會低，而操作才會更有勝算。倘若個股的走勢能領先類股或大盤由空轉多者，那自然是一時之選。之後若大盤也能由空轉多，也就是個股此時不但領先盤勢且與盤勢同步處於有趨勢的空間之中，那麼操作的風險將更低，操作的資

金也可以適時放大。如在此種趨勢區間中又能操作應對得宜，必然較處於其他盤勢狀況時的獲利要豐厚。

所以盤勢的變化與選股操作之間息息相關，而台灣股市盤勢的變化就是台灣加權股價指數的變化，也就是上市八百檔左右股票的綜合變化。若盤勢可能由空轉多，則三大類股之中佔權值較重者此時必定已止跌或至少正在反彈中，而且可能已有領先由空轉多者；同理三十大類股之中多數的類股也必定已止跌或至少正在反彈中，而且可能已有領先由空轉多者；當然八百檔左右的個股亦是如此；這樣盤勢在類股的輪動中才有機會由空轉多。

因此盤勢能否由空轉多，必與三大類股間的互動變化關係密切，所以接著我們就先來探討加權指數與三大類股間的互動關係。

加權指數與三大類股間的互動與比較

台灣加權股價指數中的三大類股，以電子工業所佔的權值最重，所以和加權指數間的關係也最密切，其次才是金融保險與傳統產業。因此盤勢是否能由空轉多？唯電子工業是問！當然金融與傳產也要適時配合才行。

要比較，當然就要在相同的條件之下，也就是要在相同的時

關鍵K線

間區間中來比較，因此我們選擇2006年5月至12月這段加權指數曾經成功扭轉的典型範例來說明盤勢由空轉多的過程與關鍵。同時將相同時間區間的三大主要類股與加權指數的日K線圖，依次上下並排以便互相比較兩者間的互動關係，首先請參考【圖110】：

【圖110】中的符號說明如下：

「壹」：【圖110】中的上圖，電子工業類日K線圖。

「貳」：【圖110】中的下圖，加權股價指數日K線圖。

垂直虛線「I」：相對應的K線日期為2006年7月17日。

垂直虛線「II」：相對應的K線日期為2006年8月17日。

垂直虛線「III」：相對應的K線日期為2006年9月11日。

垂直虛線「IV」：相對應的K線日期為2006年9月18日。

點「H0」：以高點「H」及低點「L0」所定圖之趨勢參考點。

►►【圖110】2006年電子工業與加權指數的日線比較圖



關鍵K線

電子工業與加權指數間的比較

- ➡ 在虛線「I」時：兩者均同時破前低。
- ➡ 在小區間「A」時：電子工業領先加權指數突破前高「H0」點。
- ➡ 在虛線「II」時：電子工業仍再創新高點「H1」，而加權指數只是挑戰其「H0」點而已。
- ➡ 在區間「B」時：兩者均正在進行回檔整理，尚未能有效站上趨勢參考點。只是電子工業的整理姿態較加權指數為高，因為電子工業是在接近「H0」點附近整理，此處也是電子工業能否由空轉多的關鍵觀察區域。
- ➡ 在小區間「C」時：電子工業又站在「H0」點之上再度突破點「H1」，此時加權指數仍未能突破其「H0」點。
- ➡ 在虛線「III」時：此時兩者均再度創新高點「H2」，可惜收盤價均未能收在小區間「C」的高點之上，反而回檔測試之前的缺口支撐「L1」。不過加權指數終於第一次以「上影線」來突破了其趨勢參考點「H0」，這是一個好的現象。
- ➡ 在虛線「IV」時：此時加權指數終於以跳空長紅來突破其趨勢參考點「H0」，而電子工業也再度以跳空長紅來向上攻擊。

從上述兩者間的比較可知，權重的電子工業領先突破其趨勢參考點「H0」，並在其「H0」點附近高姿態地整理與回測。這整個過程之中電子工業都一路領先加權指數，最後再度跳空向上攻擊來帶領加權指數，讓加權指數也能順勢由空轉多。不過加權指數的成分中並不是只有電子工業，因此金融保險與傳統產業也要適時的配合表態，才能畢竟其功。

接著我們繼續來探討相同時間區間（2006年5月至12月）的金融保險類與加權指數間的互動關係，如【圖111】中所示。

【圖111】中的符號說明如下：

「壹」：【圖111】中的上圖，金融保險類日K線圖。

「貳」：【圖111】中的下圖，加權股價指數日K線圖。

垂直虛線「I」：相對應的K線日期為2006年7月17日。

垂直虛線「II」：相對應的K線日期為2006年8月17日。

垂直虛線「III」：相對應的K線日期為2006年9月11日。

垂直虛線「IV」：相對應的K線日期為2006年9月18日。

點「H0」：以高點「H」及低點「L0」所定圖之趨勢參考點。

點「h0」：以高點「H0」及低點「L0」所定圖之趨勢參考點。

關鍵K線

►►【圖111】2006年金融保險與加權指數的日線比較圖



金融保險與加權指數間的比較

- ➡ 在虛線「I」時：金融保險未破前低，但加權指數卻破前低，當下看起來金融保險比加權指數要強？
- ➡ 在虛線「II」時：加權指數快速地向上挑戰其「H0」點，而金融保險卻是緩步向下來挑戰其前低「L」，真是一樣的區間卻兩樣情。之後加權指數回檔，但金融保險卻破底。
- ➡ 在區間「W」時：兩者均正在進行整理，但均未能有效站上其趨勢參考點。只是加權指數的整理姿態較金融保險為高，因為加權指數是在接近「H0」點附近整理，而金融保險是在做破底後的整理。
- ➡ 在虛線「III」時：此時兩者均再度創新高點「H2」，可惜收盤價均未能收在各自的趨勢參考點之上，反而回檔測試之前的缺口支撐「L1」。
- ➡ 在虛線「IV」時：此時加權指數終於以跳空長紅來突破其趨勢參考點「H0」，而金融保險也適時配合以跳空長紅來突破其趨勢參考點「h0」。

從上述兩者間的比較可知，金融保險遠遠落在加權指數之後。一個已經開始向上攻堅，另一個卻還在向下破底來扯後腿，直到虛線「IV」時金融保險才撥亂反正與加權指數同步跳空向上。

關鍵K線

接著我們繼續來探討相同時間區間（2006年5月至12月）的傳統產業類與加權指數間的互動關係，如【圖112】中所示。

【圖112】中的符號說明如下：

「壹」：【圖112】中的上圖，傳統產業類日K線圖。

「貳」：【圖112】中的下圖，加權股價指數日K線圖。

垂直虛線「I」：相對應的K線日期為2006年7月17日。

垂直虛線「II」：相對應的K線日期為2006年8月17日。

垂直虛線「III」：相對應的K線日期為2006年9月11日。

垂直虛線「IV」：相對應的K線日期為2006年9月18日。

點「H0」：傳統產業是以高點「H」及低點「L」來定趨勢參考點。加權指數是以高點「H」及低點「L0」來定趨勢參考點。

►►【圖112】2006年傳統產業與加權指數的日線比較圖



關鍵K線

傳統產業與加權指數間的比較

- ➡ 在虛線「I」之前：傳統產業與加權指數的線型看起來差不多，不過傳統產業看起來較加權指數稍強一些。
- ➡ 在虛線「I」時：傳統產業未破前低，但加權指數卻破前低，此時應可看出傳統產業的「H0」較加權指數的「H0」領先出現。
- ➡ 在虛線「I」至「IV」間：兩者均正在進行整理，但加權指數可以清楚看出正在進行疑似築底的過程，可是傳統產業卻如一灘死水般進行狹幅整理，此時看似加權指數略勝一籌？
- ➡ 在虛線「IV」時：此時加權指數終於以跳空長紅來突破其趨勢參考點「H0」，而傳統產業也適時配合以跳空長紅來突破其狹幅整理區間。

從上述兩者間的比較可知，在虛線「I」時可看出傳統產業較加權指數略勝一籌，但在虛線「I」至「IV」之間則加權指數較傳統產業要強得多。直到在虛線「IV」時，傳統產業才如大夢初醒般突然隨著加權指數一同奮力的向上攻擊。

在加權指數與三大類股間的互動與比較這個典型範例中，傳統產業類是最早領先不破前低者理當該有較佳的表現，但是之後權值較重的類股辛苦地在經營上沖下洗的築底動作時，它卻反而

一直在相對低檔進行著狹幅盤整，主要的原因就是傳統產業的權值較輕對盤勢的築底無法舉足輕重，因此沉潛以待就等攻擊的號角響起時再「西瓜偎大邊」，奮力一搏。

加權指數能否「由空轉多」的關鍵當然就是權值較重的電子工業，同時金融保險與傳統產業也要適時的來配合；不過有時亦可由金融保險來主導，而由電子工業與傳統產業來配合。因為三大類股與盤勢間的互動關係可以有很多種的排列組合，而不同的組合可以形成各種不同的盤勢以及盤勢中的各種不同強弱的表現，本典型範例只是眾多排列組合中較常見的一種，因限於本書之主題與篇幅有機會再來深入探討。

**但重要的是在盤勢的最關鍵位置時，
必須三大類股同時強力表態。**

如欲再深入瞭解各類股以及其中個股的變化，就要知道三大類股更細的分類。其中權值較輕的傳統產業類的細類最多，共細分為水泥、食品、塑膠、紡織、電機機械、電器電纜、化學生醫、玻璃陶瓷、造紙、鋼鐵、橡膠、汽車、營建、航運、觀光、貿易百貨及其他等十幾個細類。

但是當權值較重的類股引導盤勢築底完成並量價齊揚的發動向上攻擊之後而功成身退，這時權值較輕的傳統產業的各細類股

關鍵K線

就會像雨後春筍般的冒出頭來並快速輪動的向上成長。此時誰最具漲相？而誰又最有續行力？能不能「早一步知道」呢？相信這才是各位最關心的問題。

接著我們繼續來探討個股如何「由空轉多」，甚至領先類股或大盤「由空轉多」？這與加權指數及其三大類股間互動的關係是相通的，也就是將個股的線型與類股或大盤的線型來做比較，自然就能從其中的互動變化而提早觀察出來。

傳統產業細類股與主類股之比較

在傳統產業眾多的各細類股中，當時（2006年5月至12月）誰最具漲相呢？經統計有將近過半數的傳產細類股當時均強過大盤的走勢，其中又以營建、橡膠、水泥、紡織、電器電纜等名列前茅，其原因也都是最早領先大盤不破前低者，而在這些領先的類股中又以營建類最值得進一步來探討。

接著我們繼續來探討與之前相同時間區間（2006年5月至12月）的營建類與傳統產業間的互動關係，如【圖113】中所示。

【圖113】中的符號說明如下：

「壹」：【圖113】中的上圖，營建類日K線圖。

「貳」：【圖113】中的下圖，傳統產業日K線圖。

垂直虛線「I」：相對應的K線日期為2006年7月17日。

垂直虛線「II」：相對應的K線日期為2006年8月17日。

垂直虛線「III」：相對應的K線日期為2006年9月11日。

垂直虛線「IV」：相對應的K線日期為2006年9月18日。

點「H0」：傳統產業是以高點「H」及低點「L」來定趨勢參考點。而營建類因左邊目前看不到更高的高點，那麼就可以當下的高點做為未來的趨勢參考點。

關鍵K線

►►【圖113】2006年營建類與傳統產業的日線比較圖



營建類與傳統產業間的比較

- ➡ 在虛線「I」之前：營建類就沒有再跌破過前一波的低點「LL」，而且點「HH」又再度突破前一波的高點「H」。可是傳統產業不但跌破了低點「LL」而且也未能突破高點「H」，在此區間明顯較營建類要弱。
- ➡ 在虛線「I」至「IV」間：兩者均正在進行整理。
- ➡ 在虛線「IV」之後：此時兩者均持續快速的向上攻堅，看似不分勝負。

由於顯示在電腦畫面上的K線圖其座標預設是隨K線的走勢而變動的，所以無法正確看出兩圖間真正的比例大小。因此我們將各圖正確的漲幅大小標示於【圖113】中，結果出乎意料之外，營建類的漲幅居然較傳統產業要大好幾倍（約2.8倍）。

「領先不破前波低」而且又能「領先過前波高」，其實就是多頭走勢的特徵，也就是說營建類早在虛線「I」之前就已經處於多頭的趨勢之中了。之後在盤勢築底期間，營建類也跟著進行回檔整理，當盤勢能由空轉多之後，這時營建類自然就會脫穎而出，而較傳統產業中的其他細類有更佳的表現。

關鍵K線

個股與類股之比較

類股的表現就是其中所含個股的綜合表現，因此其中的個股必有強於其類股者，那麼什麼樣的個股才會強於其類股呢？當然也是要是能領先類股的個股才有機會是強勢股。

當時營建類中的2538基泰就是具有這種特徵的一檔典型範例，接著我們就繼續來探討與之前相同時間區間（2006年5月至12月）的2538基泰與營建類間的互動關係，如【圖114】中所示。

【圖114】中的符號說明如下：

「壹」：【圖114】中的上圖，2538基泰日K線圖。

「貳」：【圖114】中的下圖，營建類日K線圖。

垂直虛線「I」：相對應的K線日期為2006年7月17日。

垂直虛線「II」：相對應的K線日期為2006年8月17日。

垂直虛線「III」：相對應的K線日期為2006年9月11日。

垂直虛線「IV」：相對應的K線日期為2006年9月18日。

點「H0」：所定圖之趨勢參考點。

►►【圖114】2006年2538基泰與營建類的日線比較圖



關鍵K線

2538基泰與營建類間的比較

- ➡ 在虛線「I」之前：營建類沒有再跌破過前一波的低點「LL」，而且點「HH」又再度突破前一波的高點「H」。而2538基泰比營建類更強悍，不但不破低而且還能不斷地創新高。
- ➡ 在虛線「I」至「IV」間：兩者均正在進行整理，不過2538基泰還能在虛線「I」至「II」之間又再度創了新高點「H1」，同時此點之次日也正好是其除權息之日。
- ➡ 在區間「W」時：如將2538基泰的線型還權，則其區間「W」的低點將不會跌破其左邊的低點「L1」，那將會是更強的多頭走勢。
- ➡ 在虛線「IV」之後：此時兩者均持續快速的向上攻堅，看似不分勝負。

接著我們來觀察兩者實際的漲幅比較，沒想到2538基泰的漲幅居然是營建類的2.5倍左右，更是達到傳統產業的7倍左右。從K線結構的角度而言，2538基泰在虛線「I」之前就能「領先不破前波低」而且又能「領先過前波高」，甚至之後還能「不斷地創新高」，出現了比營建類還要明顯的多頭走勢，當然就有機會成為強勢類股中的強勢股了。

4-1-3 選股的進一步說明

股票的數量非常龐大，而且股票的玩法也非常多種，因此可供選股的條件與因素也不勝枚舉。而本書則是從K線結構關鍵位置的趨勢變化來著手，以相同時間區間來比較不同標的之趨勢結構領先與否來篩選，以期建立簡明扼要的選股原則與方法。

選股的目的就是期望選出在短時間內能有高獲利的標的，可是也必須考量高獲利可能伴隨著高風險。因此從趨勢結構的領先與否來思考，就是要降低操作的風險，如盤勢也能進入到有趨勢的空間則操作的風險將更低，操作的資金也才可以適時放大。因此從趨勢結構來選股是兼顧利潤與風險，而不是一味地追求強勢股中的飆馬股。

選股的要領

從K線趨勢結構的角度而言，首要的條件就是要能「領先不破前低」，其次就是要能「領先過前高」，當然最好就是再能「領先創新高」。另從權值輕重的角度而言，權輕的個股漲升的力道原則上較權重的個股要強。再從籌碼流通與否的角度而言，小型籌碼鎖住的股票易形成飆股，但容易被有心人控制而「養、套、殺」；另籌碼不流通的股票，則不易進出。

關鍵K線

操作的時機

所選標的當其所定圖的關鍵K線產生與形成之時，就是考慮進場試盤操作的第一時機點。雖然個股與盤勢並沒有必然之關係，不過若能與盤勢處與相同的趨勢結構中，操作風險絕對會降低。因此當盤勢也能由空轉多時，將會是更佳的操作時機點。

操作的應對

千挑萬選選出來的股票就能保證未來一定能成為強勢股嗎？或者未來突發利多與利空時該怎麼辦？所謂「計畫趕不上變化」，就是這個道理。因此除了備選的股票之外，在操作的行進中還要懂得應對，這樣才能看得到也吃得到。至於行進中要如何應對？這個部分我們將會在後續的章節中循序漸進地探討。

第二節 建立關鍵K線的買賣策略

當我們瞭解了「守株待兔，順勢而為」的道理，也就是要在哪裡等以及到底要等到什麼？接著再從K線結構的線型籌碼變化，也就是從三大類股與加權指數的互動中，提早觀察出由空轉多的關鍵過程；進而在這個過程中篩選出領先的類股，同時再從領先的類股中挑選出強勢類股中的強勢股。

有了這些心目中的強勢標的，也知道要在哪裡等以及要等什麼？接著就是要順勢進場操作，然而經精挑細選出來的股票之後真的就一定能如預期般的強勢嗎？或者操作期貨者，費盡心思研判出來的關鍵進場時機，進場後真的也會如預期般一定能由空轉多嗎？因此進場操作當然還必須配合自己經過驗證的買賣策略，更要懂得行進間的應對技巧，接下來我們將循序漸進，繼續來深入探討。

關鍵K線

4-2-1 不見兔子不撒鷹

當我們選好了心中的標的物之後，接著就是要耐心地守株待兔，然後才順勢而為。那麼到底要如何「順勢而為」呢？我們將以下述的經典範例來做進一步的說明，首先請參考【圖115】：

▶▶【圖115】台灣加權指數期貨2011至2012年1月16日之日K線圖



相信各位看到【圖115】都會頗感失望，只見盤勢一路「高不過高」且「低破低」，而此時又見長黑K，且接著又即將逢春節長假，看來是沒什麼指望了！就線論線反彈完畢理當繼續向下尋求支撐，甚至還有可能會再破底。

如果每次都真的是如此，那麼線型就永遠不會扭轉了，那誰不會操作呀！還是將近期關鍵的部分放大來仔細觀察看看，請繼續參考【圖116】：

▶▶【圖116】「不見兔子不撒鷹」後續用圖之1



關鍵K線

在【圖116】的區間「I」之中，真的沒有一根K線的收盤價是收在點「H0」之上的，而且最後一根還是長黑K，想要樂觀還真是滿難的。當下還有兩個營業日才封關，再觀察看看吧！請繼續看到【圖117】：

▶▶【圖117】「不見兔子不撒鷹」後續用圖之2



在【圖117】的區間「I」之中又多了兩根K線，可是還是沒有一根K線的收盤價是收在點「H0」之上的，而且最後一根小黑K就是當年的封關日（2012年1月18日）接著就要過舊曆年了。還是看不出來？就好好地去過年吧！想那麼多幹麼？

終於過完了快樂的農曆年，2012年1月30日是開紅盤的第一天，不知道盤會不會掉下去？趕快來看看新年後的第一天到底開的是什麼盤？請繼續參考【圖118】：

►►【圖118】「不見兔子不撒鷹」後續用圖之3



哇！竟出人意表向上跳空開高150點左右，然後又以迅雷不及掩耳的速度自開盤後至9點19分左右又快速地上漲了約百點左右，當時瞬間的日線模樣如【圖118】中所示的飽滿長紅K線「A」。

在當天早上9點20分前有看盤的投資人，不是被這快速又驚心動魄的漲勢給嚇傻了，就是下意識追買進去了；若之前有

關鍵K線

放空者，那一時之間可能不知如何是好？接著我們來看看當天（2012年1月30日）盤中的5分線走勢圖，如【圖119】所示：

►►【圖119】「不見兔子不撒鷹」後續用圖之4



在【圖119】中的五分線「A」就是當天早上9點20分的K線，接著又突然出現連續三根長黑K線的急殺至9點40分的K線「B」。然後就是將近3個小時左右沈悶的狹幅盤整，之後又於12點30分再度出現長黑K線「C」的急殺，然後又再度狹幅盤整至收盤，而收盤時的日K線模樣則如【圖120】中所示，留下了56點的長上影線。

►►【圖120】「不見兔子不撒鷹」後續用圖之5



這一天到底該買還是該賣呢？

那就要看是以「短線多空的想法」還是「中長線多空的想法」來決定此次買賣，譬如以台指期貨為例：若早上開盤之後買進然後在9點20分前賣出者，肯定是賺錢了！至於在9點20分之後才買進而在收盤前賣出者，輸錢的機會很大。

但是今天不論買進還是賣出（放空）而留倉者，則到底會賺還是會賠？原則上要看對了未來趨勢者才會有勝算。所以當天到底該買還是該賣？則要看以高點「H1」及低點「L」所定之圖，

關鍵K線

未來是否有機會「由空轉多」？還是又無法有效站在點「H0」之上？之後才會有定論。

本範例又是一個特別值得探討的案例，因為在早上開盤後跳空大漲，接著在9點20分之後又以大震盪的方式回檔，造成收盤時留下長長的上影線，這個過程就好像洗三溫暖般讓人不知所措。當早盤我們看到【圖118】中飽滿的長紅K線「A」時，肯定會有買進的慾望；可是到了收盤我們看到的卻是【圖120】中留著長上影線的小紅K線「A」，此時必定又會猶疑不決了。

假設只想當天短線進出（當沖）而不留倉者，那麼就是難度較高的更細緻結構的操作境界，也就是要在五分線或一分線甚至是tick圖中來定圖操作。其操作的思考模式與操作的應對技巧，其實和在較大級數中操作的道理是相通的，只是要在極短的時間來思考與應對，有時甚至還要有能立即瞬間反應的功夫，因此需要對結構與趨勢都能全盤瞭解才會有較大的勝算。另外，級數越小，操作的風險也越高，因此理當從較大級數來著手，假以時日熟能生巧後再考慮大小通吃，因受限於主題及篇幅的限制，有機會再來深入探討。

在【圖120】中的K線「A」雖然長的不是很好看，可是卻是五個營業日以來第一次能收在點「H0」之上，而且留下了一個滿

大的向上跳空缺口。雖然之後有可能回測，但是也有可能繼續上攻，甚至最後還是有可能無法有效站上點「H0」，但是這根K線「A」肯定是前述章節中所說的「關鍵K線」，至於能不能扭轉就要繼續觀察了。因此當下要買還是要賣？其實是個見仁見智的問題，因此我們還是以符合科學的方法，先仔細沙盤推演，再來建立自己可長可久的買賣策略。

沙盤推演

1. 前提是因為所定圖產生了關鍵K線，因此有機會扭轉。
2. 接著要儘量推演出未來所有可能的走勢，以便建立買賣策略。

【假設1】

這裡未來會扭轉，而且不會回測，也就是會直接上攻。

【假設2】

這裡未來會扭轉，但是會先整理或回測，然後才會上攻。

【假設3】

這裡未來不會扭轉，則整理回測後，會繼續向下尋求支撐。

關鍵K線

建立買賣策略並執行

當然還可以加入自己經過驗證的各種技術分析，或收集及歸納出來的各種有意義的資訊，最後再來做出綜合的研判，接著再依據研判的結果做出選擇。如果選擇【假設1】，那麼就先買再說；如果選擇【假設2】，那麼就再觀察或者先短空再說；如果選擇【假設3】，那麼就先短空然後再觀察，或者也可以只觀察暫時不下單。

我們又不是神，誰能真正有百分之一百的把握，認為後面一定會急漲？或者這裡一定就是未來的高點？所以只要我們有資金控管及風險控管的觀念，將這第一筆單視為試盤單或者再適當地做避險單，之後再來應對就可以了。否則萬一急漲或急跌不就失去先機而要搥心肝了嗎？

只要我們心中能建立結構及趨勢的正確觀念，再加上能多看圖、多思考，假以時日絕對會幫助我們在關鍵位置時比較容易做出正確的判斷。若依本書前述各章節的論述，這裡應該選擇【假設1】或【假設2】，同時並不建議考慮短空。當然各位也可以建立自己的買賣策略，不一定要完全依照本書的論述，不過最後一定會有答案的，屆時一定要能正確的來應對，這才是真正輸贏的關鍵。至於要如何來應對？將在後續的章節再進一步的來探討。

等了這麼久才產生了這根關鍵K線，也就是「兔子」終於出現了，在這個難得的時機還不趕快把老鷹放出來抓兔子，更待何時？不過重點是不管等多久，如果兔子不出現，就算放老鷹也沒用，如此才能避免經常無效的進出而損兵折將，這就是「不見兔子不撒鷹」這個買賣策略的真正意義。

接著我們繼續來觀察後續的發展，請參考【圖121】：

►►【圖121】「不見兔子不撒鷹」後續用圖之6



哇！又出現了一根看起來長得不是很漂亮的跳空紅K線，到底玩真的還是玩假的？難道一定要跳空長紅且收最高才算漲勢嗎？【圖121】中的紅K線「B」的高點已經距離區間「I」中長

關鍵K線

黑K線的低點將近五百點了，你說玩真的還是玩假的？

其實這個問題並不重要，重要的是當下我們有沒有以簡馭繁的買賣策略以及之後能進退有據的應對方案，當然最重要的是當下有沒有執行買賣策略，也就是到底進場了沒？否則時機稍縱即逝，下次再出現這種機會可能要等好一段日子了。

至於前一天依照買賣策略進場者，如果執行的是【假設1】先買再說，則以今日的收盤價而言是可以考慮續抱的。如果執行的是【假設2】先短空再說者，則今日就要找機會應對。那麼要如何應對呢？請參考【圖122】：

▶▶【圖122】「不見兔子不撒鷹」後續用圖之7



【圖122】就是【圖121】中日K線「A」及「B」的五分線圖，第二天開盤後在9點30分產生的高點「c」突破了前一天的高點「a」，就代表日K線正在不斷創新高，如果到收盤時都不會跌破前一天的低點，就表示現在還正在漲勢中。所以當早盤過前一天的高點後，就應該考慮找機會將空單停損出場，積極者應該在分線中找機會做多，最遲應該在收盤前執行完畢。那麼要找什麼機會呢？既然可能是漲勢中，所以當分線有急回時就是一個較佳的應對時機點。同理如果執行的是【假設2】再觀察者，則今日就要找機會進場做多。當然也可以依各位經過驗證的經驗來擬定你自己的應對策略。接著我們繼續來觀察後續的發展，請參考【圖123】：

▶▶【圖123】「不見兔子不撒鷹」後續用圖之8



關鍵K線

哇！在【圖123】中又再出現一根跳空紅K線，已經連續出現三根了！會不會漲得差不多了？其實「猜」是解決不了問題的，如果真的要漲絕對不會只漲幾根K線的，所以要趕快建立自己經過驗證的買賣策略，才是上上之策。

是不是每一次都是如此亮麗的漲勢呢？請參考本書第三章第三節的第二小節或本章第一節的第二小節，都有不同漲勢型態的範例可供參考。那麼什麼情況下才會有這樣亮麗的漲勢呢？主要和底部的位置及籌碼的變化，以及之前下跌走勢中各級反彈波的套牢籌碼位置……等等都有關係，因此除了要建立自己經過驗證的買賣策略之外，還要擬妥未來行進中進退有據的應對方案。

在這些關鍵位置往往各種指標大都會出現買點，均線也易呈現多頭排列，當然也會突破下降壓力線，甚至出現量價齊揚的榮景。可是之後不見得都是噴出的走勢，行進間也常有突發利多與利空的情形，當然也有可能轉換失敗而掉頭繼續向下尋求支撐的案例。雖然我們應該持續努力研究與探討各種有用的技術分析與方法，不過再怎麼下功夫來研判行情都有可能掛一漏萬，這就是為什麼一定要建立買賣策略與應對方案的重要原因了。

至於在關鍵位置「由多轉空」的策略與前述各章節中「由空轉多」的思考邏輯是相通的，受限於篇幅的限制，就留給各位一

個思考與精進的空間。如果是操作股票的投資人，亦可考慮不在空頭趨勢中操作。

4-2-2 捨不得孩子套不著狼

上一小節的典型範例在突破點「H0」之後，真的直接不斷地跳空向上漲，不過這種盤勢在實務上還是比較少見。倘若在突破點「H0」之後出現回檔的情形，這時該怎麼應對？請參考【圖124】：

►►【圖124】「捨不得孩子套不著狼」用圖之1



關鍵K線

盤勢就算在漲勢之中，也不是天天跳空上漲的，大部分的情形都是漲多回少，同時還經常伴隨著整理，個股的線型當然也是如此，因此當線型回檔時能否應對得當就非常重要了。縱使我們在事前經過各種資訊與技術的精心研判之後，認為當下的線型非常可能繼續上漲而不回檔，但誰又有百分之百的把握呢？

況且實務上偶爾還會遇到突發的重大利空而不得不回檔整理，有時為了做上漲前的最後洗盤，硬是來根中長黑K後再揚長而去。甚至有些小型股故意先來支跌停板強力洗盤，然後再一路漲停或長紅絕塵而去。所以事前應擬定好未來的應對方案，屆時才不會亂了手腳。

現在我們以【圖124】來做進一步的說明，圖中K線「A」的收盤價第一次收在點「H0」之上，當然有機會直接上漲，但是也有可能回檔測試。如果屆時真的回檔測試，那麼什麼情況下還有機會再度回到漲勢之中？而又在什麼情況下會有反轉向下的疑慮？

這個問題的關鍵就是能否有效站在點「H0」之上？如果第二天的低點在K線「A」的低點「L4」之上，就表示仍在向上的走勢之中。假設第二天的低點跌破了「L4」，甚至連收盤價都收在「L4」之下，就表示正在回檔測試中，而可能的回檔測試點依次為「L3」、「H0」、「L2」及「L1」。

「L2」及「L3」就是一般技術分析所謂的「缺口」位置，而「L1」就是這一小波上漲的最低點。一般來說缺口具有測試回檔支撐的作用，而「L1」為維繫漲勢最後的防守點；但是回檔測試的位置越低，則線型就會越弱，也越有機會反轉向下。因此在操作上實際能忍受的回檔參考點，原則上以點「H0」為最後的防線，但本範例中的「L2」與「H0」非常接近，亦可以「L2」為最後的防守點。

假設我們執行的是【假設1】先買再說，而第二天卻出現回檔的情形，則建議以「L2」為最後的防守點，也就是屆時必須執行停損。至於各位到底要以「L4」、「L3」或「L2」為停損點，其實要視操作的商品標的及個人對資金忍受的程度而定。操作股票者甚至可忍受較低的防守點，例如「L1」；而操作期貨者甚至最多只能忍受到「L4」而已，這就是因為期貨槓桿效應所造成的資金壓力。

可不可以不停損呢？假設不幸在跌破防守點之後形成跳空長黑急跌，甚至出現跌停板一價到底的狀況，屆時只能欲哭無淚而無語問蒼天了！「留得青山在，不怕沒柴燒」，倘若跌破之後又再度有效站上，再買進也不遲啊！還有回檔就是跌停且一價到底並跌破防守點，該怎麼辦呢？只要儘量不碰小型籌碼鎖住的股票，這種情況甚少發生，尤其是在盤勢產生關鍵K線之後買進

關鍵K線

的，原則上不易發生此種情況，而且我們是以試盤單的心態來買進，也就是用很少的資金來進場試盤，即使萬一如此也不易傷筋斷骨，日後想賺回來有的是機會。

想在金融市場中操作，不可能每筆單都賺錢，尤其是試盤單最有可能輸錢。但只要堅持在各級結構的關鍵位置才來試單而不是隨便亂試單，並且能控制損失、不造成重大虧損，只要有機會試出未來的盤勢後再加碼應對，之前試盤小輸的資金就微不足道了。

因此如何做好資金控管並善設停損是非常重要的，有一句古語說得好：「捨不得孩子套不著狼」，就好比我們若捨不得「銀子」，就套不住趨勢的大利潤。不過為了抓隻狼，卻要犧牲一個「孩子」，有點說不過去，代價也太大了。其實真正的講法應該是：「捨不得鞋子套不著狼」，因為要獵狼可是要翻山越嶺長途跋涉的，必定會磨壞不少雙鞋子，如果捨不得這些鞋子怎能獵得到狼呢？之所以會將「鞋子」說成「孩子」，以訛傳訛，主要的原因就是大陸四川、湖南等地的方言中，「鞋子」的發音與北京話「孩子」的發音相同的緣故。

另外任何點位的有效站上或有效跌破，其實都可以在較低階的結構如分線結構中提早觀察出來，其道理與較大結構是否能由空轉多或由多轉空的思考邏輯是相通的。

第三節 應對關鍵K線的買賣技巧

當所定圖的關鍵K線產生之後，就是耐心等待之後出手試盤的第一時機，但是因為此時關鍵K線尚未能形成趨勢，因此要依照自己既定的買賣策略來進退。

接著當關鍵K線產生與形成之後，就表示很有機會持續向其各級目標來挑戰，但在之後的行進中除非是小型籌碼鎖住的股票，否則不可能連回都不回地一路長紅噴出到頂，因此在漲漲回回的過程中仍要小心應對。

光是小心還不夠，要儘量擬妥應對的策略以及經過深思熟慮的應對技巧，否則即使盤勢或個股仍持續在漲勢之中，行進中偶爾也會出現長紅或長黑K線，或者短線上尤其是分線結構有時往往會急拉或急殺，未經事前周全的謀畫，就容易下意識被迫追高殺低。

有時萬一線型不幸「英年早逝」，而我們卻未能按既定策略來應對，或者根本沒有擬妥策略也不知道應對的技巧，那麼早輸、晚輸，遲早還是要輸的！接下來我們將循序漸進地繼續深入探討。

關鍵K線

4-3-1 標準模式典型範例的應對技巧

K線的線型若不從「定點、定圖、定趨勢」來觀察，則所看到的各種商品的走勢圖就像萬花筒般，千變萬化。因此當我們知道如何定圖後，則在所定圖的趨勢區間的走勢將是大同小異，其真正的差異只是走勢強弱度的不同而已。

因此我們先觀察標準模式的典型範例，後續的章節再來觀察其強弱度的差異，自然就能以簡馭繁了。首先請參考【圖125】〈台灣加權指數期貨2006年日K線圖〉：

▶▶【圖125】「遇前世關鍵區間的應對技巧」用圖



遇前世關鍵區間的應對技巧

「前世」就是最前一波下跌的走勢，在下跌的過程中一般都會有很多反彈的區間，如【圖125】中的區間「M2」及「M3」，以及最高點附近的頭部區間「M1」。這些區間一般都是K線重疊較多的區域，也就是套牢賣壓較重的地方，因此當未來線型上攻至這些區間時，都可能會造成不同程度的震盪或回檔。

攻進套牢區間的應對

當關鍵K線產生及形成之後，當上攻的走勢攻進這些區間時會造成不同程度的震盪，如【圖125】中的區間「X1」、「X3」及「X7」，既然已進入漲勢的區間中，原則上整理完後會再度上攻。

但每一個投資人因資金多寡、經驗、膽識、操作技術及情緒控管能力的不同，因此有的投資人會在回檔時考慮低接並適度拉大停損，可是有的投資人就會擔心萬一未來不再上攻怎麼辦？這時就要擬定適合自己的減碼應對策略，因為這部分因人而異，也就不再多談。至於誰對誰錯，或誰的策略比較好，這就是見仁見智的問題了。

如果各位能對此種區間的分線架構瞭若指掌並能應對得宜，

關鍵K線

當然可以擬定出更好的應對策略。也就是發現進到此種整理區間時，應在短線逢高減碼且適時考慮低接，待行情較確認時再加碼。不過這種操作的難度較高，且資金也不宜太大，其實可以等整理完畢再進場也不遲，不需要如此辛苦地操作。至於要應對更細的分線架構，受限於篇幅的限制有機會再來深入探討。

攻過各級高點的應對

既然目前正在漲勢的區間之中，上攻的線型就會不斷來挑戰前世的各級高點，各位應該注意到了在挑戰過了前世的各級高點後，原則上都會進行回檔整理的動作，如【圖125】中的區間「X2」、「X4」及「M5」。至於在挑戰前世高點「H2」之後，為什麼沒有明顯的回檔？主要是因為點「H2」與點「H3」兩者很接近，在實務上往往會一起處理的緣故，也就是在過了較高的點「H3」之後才會回檔。

因此在上攻線型突破前世各級高點之後，應逢高減碼，停利出場，待行情整理完畢較確認時再考慮進場。如果各位擔心會不會不過高？那麼就應該在線型即將挑戰過高前就應該開始減碼，同時在挑戰過高後仍繼續逢高減碼出場，而不是在回檔時才出場，這樣才不會被迫追高殺低。

不過若操作的是強勢商品，這時可能只是短暫的回檔或高姿

態的整理，其應對的策略就必須適時地加以修正了。至於要出多少以及要不要全部出清？因為線型仍在漲勢的區間中進行整理，原則上是不用全部出清。但是因操作商品或數量的不同，以及個人因素的考量等等，就留給各位去建立合乎自己風格的應對策略。

同理，若各位也能對此種回檔區間的分線架構瞭若指掌並能應對得宜，當然也可以擬定出更好的高出低進應對策略，不過等整理完畢再考慮進場也是不錯的選擇，同時也可以趁此難得的時機外出旅遊以增廣見聞。

缺口壓力的應對

在【圖125】中剛好有一個較大的缺口區間「M4」，而且就在前世頭部區間「M1」之下，因而造成當時的線型島型反轉直下。因此當線型上攻至此當然要先消化此處的套牢賣壓，也就是會造成上攻線型形成震盪盤整的走勢。

因此當上攻線型突破點「H4」以及挑戰點「HL」時，都很容易造成回檔整理的走勢，如【圖125】中的區間「X5」及「X6」。至於此處的應對策略與前述回檔的應對策略是相通的，就不再贅述了。

關鍵K線

整理區間的關鍵K線

從本小節的典型範例中可知，當所定圖的關鍵K線產生與形成之後，雖每逢遇壓或過高，原則上都會震盪或回檔整理，但既然已經在所定圖的趨勢區間之中，所以整理完畢理當繼續向上攻堅。

那麼整理完畢會是個什麼樣子呢？同時為了方便各位觀察漲勢區間中的每個小整理區間，因此特別將【圖125】中漲勢的區間放大如【圖126】所示：

►►【圖126】「整理區間的關鍵K線」用圖



相信經過【圖126】的「畫龍點睛」之後，各位應該都能看出圖中的奧妙之處，原則上是由長紅K線或跳空的紅K線來結束整理的動作，也就是圖中黃色底的實心紅K線。因此圖中這些黃色底實心的紅K線，就是整理區間的關鍵K線。當圖中的各個整理區間產生關鍵K線時，就會繼續向更高的前世各級高點來挑戰。

關鍵K線的型態

【圖126】中的關鍵K線原則上有三種型態，第一種就是長紅K線、第二種就是跳空的紅K線，那麼第三種呢？其實任何形狀與顏色的K線都可能出現，只是出現的機會比較小而已。

【圖126】中的區間「X6」的第一根十字小黑K線就是區間「X5」的關鍵K線，因為當其一突破區間「X5」就碰到前世跳空缺口區間「M4」上緣的壓力點「HL」，因此被震成小十字線。

另【圖126】中的K線「A」，是所定圖「由空轉多」的關鍵K線，而不是漲勢區間中結束整理動作的關鍵K線。因為要結束底部型態而引導進入漲勢區間，需要較大的力量來做扭轉的動作，所以常以跳空長紅K線的型態出現，當然也有可能出現其他的形狀，只是出現的機會也較小。

關鍵K線

關鍵K線的特徵

1. 關鍵K線原則上是「長紅K線」或「跳空的紅K線」。
2. 關鍵K線的收盤價，原則上是收在該整理區間的最高點之上。
3. 關鍵K線產生與形成之後，原則上將繼續挑戰前世的各級高點。

應對關鍵K線的進一步說明

相信各位都已經注意到在【圖126】中所標示的關鍵K線的低點或其跳空缺口處（如圖中的點「L1」），在其向前世的高點挑戰前都未被有效跌破。為避免【圖126】中的標示太過複雜，因此只有在區間「X1」及「X4」有標示出點「L1」及點「L2」，至於其餘各區間則可自行用眼睛畫出此兩點位來觀察。

過高後回檔的種類

在【圖126】中當線型挑戰過了前世各級高點之後，一共產生了三種回檔。第一種是回到前一個區間的點「L1」附近，第二種是回到前一個區間的點「L2」附近，第三種則是回到前一個區間的低點附近。

不過還有一種較特殊的就是「不回檔」，例如【圖126】中的整理區間「X6」當其產生關鍵K線之後，在該所定圖過前世最高點「H」之前，都未回測區間「X6」的「L1」點。

最大容許的回檔

一般來說原則上大都是如上述的三種回檔方式或者是不回檔，但在實務線型上則因強弱的不同還有其他種可能的回檔。就算弱勢回檔也只是整理時間加長而已，而在整理完畢之後也會有再度上攻的機會。

但是有沒有可能弱到一病不起而「英年早逝」呢？當然還是有可能的，因此回檔整理區間在未再度產生關鍵K線之前，不需要進場「臥底」，以免越臥越低，而且萬一線型自此反轉急下而不再回頭就慘了。除非能對低階結構或分線結構能瞭如指掌並能應對得宜，否則不建議進場臥底或搶短。

因此從過高後回檔的位置就可以看出來該檔商品的強弱程度，這也就是選股後再度汰弱擇強的最佳時機點。誰先表態就先選誰，這樣就可以避開弱勢商品可能造成的困擾，也就不必擔心該商品會不會反轉了。

關鍵K線

各級多空參考點

那麼到底哪裡是回檔的極限位置？也就是有可能弱到有反轉疑慮的地方呢？請參考【圖127】：

►►【圖127】「各級多空參考點」用圖



行進中的多空參考點

如【圖127】中的點「B」及「C」，就是所定圖漲勢區間中最大容許的回檔位置，因為這張圖是歷史圖，也就是不會再動了，因此實務上，也就是未來的行進中，這個點必須在回檔區間產生關鍵K線後才能確定。

同時這個點位必須是在過前世重要高點（如【圖127】中的點「H1」及「H3」）之後產生的才算，且未來回檔時不能有效跌破，否則就會有反轉的疑慮，因此這個最大容許的回檔點位，又可稱為行進中的「多空參考點」。至於其餘行進中震盪整理區間的低點，就可以做為未來回檔強弱的依據。

所定圖的多空參考點

其餘行進中震盪整理區間的低點，其中只有一個最為重要，那就是在突破最前一波高點「H」之前所產生的低點，如【圖127】中的點「Mp」。有的圖在突破點「H」之前並沒有明顯的小整理區間，這時就可以用過高後小整理區間的低點做為「Mp」。

這個點位在未來只要回測，如【圖127】中的點「D」的下影線跌破了點「Mp」，就表示所定圖至此告一段落。若直接有效跌破點「Mp」，當然就有可能進行較大級數的回檔，或進入到跌勢的區間。

原則上在所定圖告一段落之後，就是另一張新圖的開始。至於之後會形成漲勢還是跌勢？則待新的所定圖整理完畢後，到底會產生何種關鍵K線再來做定論。

關鍵K線

4-3-2 非標準模式典型範例的應對技巧

當我們深入瞭解了標準模式典型範例的各種應對技巧之後，再來觀察非標準模式的典型範例，自然就會駕輕就熟。接著我們來觀察【圖128】〈台指期貨2011年8月至2012年3月日K線圖〉：

►►【圖128】「非標準模式典型範例的應對技巧」用圖之1



由於【圖128】中的高點「H3」左邊的線型，除了比其還要高的幾個高點之外，其餘部分對觀察應對技巧的影響較小。因此我們將高點「H3」左邊的線型拿掉，經過這樣放大後，在高點

「H3」右邊的線型就會比較容易觀察。接著請繼續參考放大後的【圖129】：

►►【圖129】「非標準模式典型範例的應對技巧」用圖之2



將【圖129】與前一小節標準模式的典型範例比較後，我們發現當關鍵K線「A」突破點「H0」之後，在挑戰前高「H1」之前，遇到前世套牢區間「M2」時，都是以跳空紅K的方式來上攻，除了盤中分線遇壓回檔造成日K線留下明顯的上下影線之外，日線居然連震盪回檔整理都沒有。

請問這個盤勢是不是較標準模式要強很多？那麼各位什麼時候才能會過意來？又什麼時候才考慮進場操作呢？接下來在突破

關鍵K線

高點「H1」之後，還是會如標準模式般進行明顯的回檔嗎？如果你能越早體會出這種盤勢絕對較標準模式要強，相信各位一定會把握機會積極操作的。

這種就是「強勢過關」的手法，過關前不回檔，過關後短暫停頓就繼續上攻。接著因為高點「H2」及「H3」距離很近，所以在實務上一般都會一起處理，因此在突破高點「H2」之後，也只是短暫的停留之後就繼續上攻。對於這種強勢的線型如果設定的停損較小，則很容易被洗出去。

同理高點「H4」及「H5」也是因為距離很近，所以原則上也會一起處理。但之後盤勢反而由強轉弱了，為什麼呢？因為最前一波的高點「H」即將到站，旅客們都在收拾行李準備下車了，即使再快的「高鐵」也要開始減速了，那我們還在等什麼呢？不過各位如果發現即將到站卻仍未明顯減速，就表示是更強的線型，但是最終還是要減速的，此時仍應密切注意觀察並隨時準備減碼離場即可。

當線型突破最前一波的高點「H」之後，果真出現了比較大的整理區間「X4」，但當再度產生關鍵K線「B」時，相信各位一定又燃起了無窮的希望。結果這裡果真和標準模式的典型範例般，來回測點「Mp」。

這裡不是不能再漲出去，主要是因為產生關鍵K線「B」之後再度向上的跳空缺口很快就被跌破了，而且關鍵K線的「B」的低點及缺口接著也被跌破了，盤勢已經十分明顯地轉弱了。一般盤勢在突破最前一波的高點之後，也就是所定圖終於告一段落了，因此盤勢往往會轉弱，當此時出現跳空長紅必須謹慎應對。但個股的線型由於較盤勢的權值為輕，若真是強勢類股中的強勢股也許較有機會再度上攻，不過仍要注意觀察並謹慎應對，至於小型籌碼鎖住的飆股就不在討論之列。

線型不會永遠在強勢之中，同理也不會永遠處於弱勢之中，因此我們應視盤勢的強弱來決定操作的態度，適時調整應對的策略。

強勢股的驗證、比較與應對

接著我們來觀察幾檔个股與標準模式線型間的異同，以及个股之間的驗證與比較及其應對技巧。首先來看到【圖130】〈3035智原2011年至2012年3月日K線圖〉：

關鍵K線

►►【圖130】3035智原2011年至2012年3月日K線圖



由於【圖130】中的高點「H6」左邊的線型，除了比其還要高的幾個高點及缺口區間之外，其餘部分如區間「M」對觀察應對技巧的影響較小。因此我們將高點「H6」左邊的線型拿掉，經過這樣放大後在高點「H6」右邊的線型就會比較容易觀察。接著請繼續參考放大後的【圖131】：

▶▶【圖131】〈圖130〉智原日K線的放大圖



將【圖131】與前一小節「標準模式」的典型範例比較之後，我們發現當關鍵K線「A」突破點「H0」，以及接著突破前高「H1」之後的回檔整理，原則上都與標準模式大同小異。

但是當關鍵K線「B」產生之後，居然連震都不震一下就再度以長紅K線「C」來挑戰前高「H2」，不就是轉強的態勢嗎？果真在突破前高「H2」之後，幾乎以不回檔的方式繼續向上挑戰。強勢股不一定要買在最低點，但是各位什麼時候能體會出線型已經轉強了才是重點！

接著幾乎一路馬不停蹄地過關斬將，直到過了前高「H5」之

關鍵K線

後，才做了比較正常的回檔，也就是線型恐將轉弱。不過強勢股的轉弱原則上就是轉成標準模式而已。這時就又是一個汰弱擇強的機會點，逢高理當減碼出場，並適時地從備選的股票中找尋下一檔強勢股，如果找不到就要考慮暫時觀望。

之後果真線型較之前要弱很多，終於在長紅關鍵K線「D」產生之後來突破最前一波的高點「H」，而且在突破高點「H」之後就立即來回測點「Mp」，也就表示所定圖終於告一段落了。接下來當整理區間「X3」再度產生長紅關鍵K線「E」，就要如前所述謹慎以對，以免將前面辛苦賺到的利潤又吐回去了。

接著我們再以2317鴻海這檔摩台指數成分股中的典型範例來舉例說明，請參考【圖132】〈2317鴻海2011年至2012年3月日K線圖〉：

►►【圖132】2317鴻海2011年至2012年3月日K線圖



將【圖132】與前一小節「標準模式」的典型範例比較之後，我們發現當關鍵K線「A」以大跳空漲停的方式來突破點「H0」，同時也突破了缺口區間以及前高「H1」，可謂連過三關。而且收盤還收在前高「H1」之上，就表示2317鴻海的線型理當轉強了，消息面是以鴻海為當下火紅的蘋果最大組裝廠來慶祝此行情。果真在突破前高「H1」之後，並未如標準模式般回檔整理，而是進行高姿態的橫盤整理。

對權值這麼重的個股而言，居然能出現這樣難能可貴的表現時，當下各位在想什麼呢？果真接著又以長紅關鍵K線「B」一口

關鍵K線

氣同時突破兩個前高「H2」及「H3」，不得不令人讚嘆啊！可惜在突破前高「H3」之後的整理區間「X2」中，未能再度產生向上的關鍵K線，反而是快速向下回檔，否則鴻海當下的行情將不止於此。

既然是向下回檔，就表示鴻海的線型將回歸標準模式，也就是線型將會由強而轉弱了。因此操作強勢股若未能當機立斷，在左思右考之後才考慮切入就為時已晚了。之後經過漫長的整理直到整理區間「X4」之後，才又再度出現關鍵K線「C」，果真又如一尾活龍直接突破前高「H4」，想必當下必有利多來配合，原來2012年3月28日鴻海發佈將入股日本夏普的重大消息。當然接著回也不回地又快速再向上挑戰，看來必將立刻再度拿下前高「H5」？

接著我們繼續來觀察鴻海線型後續的發展，請參考【圖133】：

►►【圖133】2317鴻海2011年至2012年4月日K線圖



哇！前高「H5」就在咫尺，怎麼卻回檔了？而且立刻就把發佈重大利多的低點（如【圖133】中黃色底的紅K線「D」及「E」）也跌破了？之後雖有反彈，可是不久之後又把關鍵K線「C」的低點也跌破了，這到底是怎麼回事呢？

這就是線型的籌碼面發生了變化，至於消息面一般很難在當下瞭解其真正原因，也許過了一段時間之後自然就會比較明朗。所以進場後若發現籌碼面產生了上述變化，這時就應該考慮減碼出場。行進中的應對比什麼都重要，這也是之前一直強調在事前要擬妥周全的應對策略，並在未來的行進中一定要確實執行的原因。

關鍵K線

強勢股理論上會一關一關的來過前高，甚至有機會去過最前一波的高點，當然也有可能不過高就回檔。這就是一個這一波未能過高的典型案例之一，當然也許未來還是有機會再過高，不過若從基本面等因素來考量，鴻海是一個正派經營且有遠見的績優大企業，當中短線操作者因籌碼變化而減碼出場之際，也許就是中長線投資者考慮分批慢慢建立部位的時機。

至於較標準模式還要弱的個股，就不再舉例說明了，因為一千多檔個股中，多的是沒人照顧的弱勢股，而且強勢股也終有弱勢的一天，線型總是不斷地多空循環著，各位可以自行找圖來觀察。

而智原與鴻海這兩檔強勢股何者較強？以觸底的時間來看，鴻海較智原早；但是以突破所定圖的「H0」點來看，智原較鴻海為先；在線型強弱度的比較上，智原較鴻海強；以漲幅來論，智原本波的漲幅約150%，鴻海本波的漲幅約為90%，因此智原較鴻海勝出。

不過以權值的輕重來比較，則鴻海較智原的權值要大太多了，因此就選股的角度而言，選擇權輕的個股比較容易漲。但是權值這麼重的鴻海能有這樣的表現實屬難得，如果鴻海與權重的個股來比，則鴻海將是權重族群中的佼佼者。

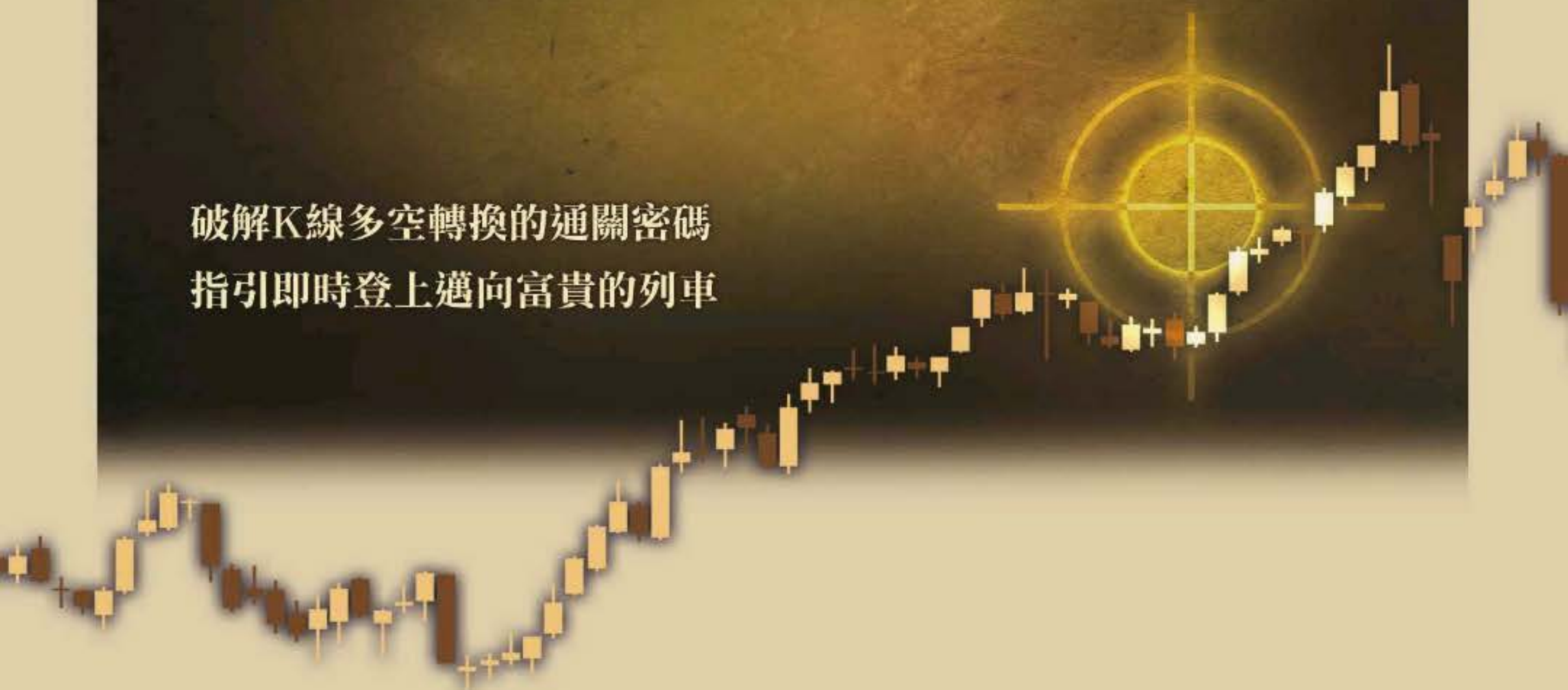
以上是從K線結構的角度來深入探討關鍵K線的買賣時機、策略與應對的技巧，希望能對各位有所助益。但是因為文字敘述總是難以周全，甚至各位有可能因此而斷章取義，所謂「盡信書不如無書」，希望各位能多看圖、多體會，以免知其一而不知其二，假以時日自然能更上一層樓。

附註：

如欲對本章所談到的「前世」一詞有更進一步的瞭解，請參考黃肇基所著《趨勢密碼：破解K線結構黑箱之謎》的第四章第二節「K線結構的前世今生與來世」（聚財資訊2011年8月出版）。



破解K線多空轉換的通關密碼
指引即時登上邁向富貴的列車





關鍵K線

第一節 投資理財的迷思

5-1-1 一招半式闖江湖

一般尋常老百姓大都不滿於工作單調乏味沒有成就感，而且薪資老是趕不上物價的波動，總想著能否有「錢多、事少、離家近」的夢幻工作。

再加上部分媒體大肆宣傳「你不理財、財不理你」等誘惑人的話術，於是大家不約而同的進入看似高利潤的金融市場來淘金，甚至有的是抱著想短期獲取暴利的心態而來，對政府一再地宣導「投資有風險，理財要謹慎」，也就是「高利潤必伴隨著高風險」的道理充耳不聞。

少部分媒體與小道消息也經常推波助瀾，散布各種不合理也不可考的「神蹟」，灌輸投資人只要簡單的一招半式就能闖江湖的觀念，好像一夜致富隨手可及，於是初生之犢不畏虎的投資人如飛蛾撲火般蜂擁而至且屢仆屢起，類似的事件歷史不斷地重演。

真的只要理財，財就理你？此時最需要的就是良師益友的箴言，才能冷卻不理智的妄想之心。

5-1-2 史上最大的龐氏騙局

曾擔任美國NASDAQ證交所主席的馬多夫，也是馬多夫投資證券公司的創始人及總裁，萬萬沒想到這位道貌岸然、聞名於美國華爾街的馬多夫，居然是美國史上最大詐騙案的主謀，於2008年爆發涉嫌500億美元左右的天文數字詐騙案。

馬多夫當時承認在十幾年的期間，詐騙了投資人和自己的親朋好友共650億美元左右。他是如何進行天衣無縫的詐騙技倆呢？主要關鍵如下：

1. 馬多夫本身就是華爾街名人。
2. 製造「穩賺不賠」的假象。
3. 吸金對象包括各國銀行，以及名人史蒂芬史匹伯等。
4. 故意設定嚴苛的高門檻投資資格與條件。

宛如電影情節的請君入甕過程

利用所謂的「知名投資專家」在上流社會的各種聚會場合中吹捧如何靠馬多夫投資致富，自然吸引不少富豪們的關切，再故意以吊胃口的手法，譬如必須經過已投資者的介紹加入會員、投資底限至少為100萬美元……等嚴苛的條件，在有人背書且立即會有不間斷地高額獲利的誘惑下，此時有誰會不動心呢？就算再高的門檻也要想盡辦法籌錢並搶破頭的送錢給馬多夫來投資。

關鍵K線

破解馬多夫五鬼搬運之謎

馬多夫詐騙手法的祖師爺為美國的義大利移民查爾斯·龐茲（Charles Ponzi），他於1919年設計了一個子虛烏有的高獲利投資計畫，利用人心的貪念來騙取投資人的資金。其手法是當收到投資人的資金時，就立即支付高於行情的利潤，後續也會按期不間斷的支付，再經由已獲利的舊投資者向新投資者遊說，以吸引更多投資人加入，再以新投資者的資金來支付舊投資者的利潤。不過遲早有周轉不靈而東窗事發的一天，最倒楣的是最後的投資者恐將血本無歸，後世將此種詐騙手法統稱為「龐氏騙局」。

龐氏騙局其實就是台灣俗稱的「老鼠會」，在二十多年前台灣也曾經發生過轟動一時的鴻源集團吸金詐騙事件，手法如出一轍，誠所謂「你貪人家的利，人家就貪你的本」。

不論市場的行情如何，都能保證只賺不賠，

或者保證會支付高於行情的利潤，

小心詐騙集團就在你身邊！

報紙分類小廣告中常見到如「學歷不拘、無經驗可、工作輕鬆、日領萬元」這種誘人的徵人廣告，當然以我們的經驗是不會對這種廣告起心動念，可是沒有經驗的社會新鮮人可能就會上當

受騙。天下沒有白吃的午餐，那有不勞就有高獲利的可能？「錢多、事少、離家近」的夢幻工作不是不可能，但是絕對要有相對的功夫與條件。只要我們不輕易相信無法考證或明顯不合理的神蹟或高獲利，摒除貪念、腳踏實地的努力才是正道。

5-1-3 把錢拿出來就能投資賺錢嗎？

沒人強迫我們來這個市場，可是這個市場存在著諸多令人遐想的「發財神蹟」，而且又有「錢多、事少、離家近」的致命吸引力，當然很多人就會不請自來。

初次進入市場操作總是輕易就能賺到一筆錢，嚐到甜頭後心也就越來越大了。打過麻將的人都知道，不會打牌的新手往往胡打亂打就能輕易的自摸，也許是老手放水或者是手下留情，但是這樣才能培養出新手的興趣，往後才不會三缺一。股市何嘗不是如此？相信各位都聽過「養、套、殺」這種請君入甕的手法吧！

初入股市者其實大都是在明顯的多頭漲升時期，當輕易嚐到甜頭後，自然就會到處找資金來投入市場，尤其短期的獲利又較一般薪水多很多時，有的投資人甚至會放棄原有單調乏味的工作，儼然一副專業投資人的架勢而志得意滿。真的只要把錢拿出

關鍵K線

來就能投資賺錢嗎？真的只要把電腦打開就能操作賺錢嗎？

金融市場不是只有多頭行情，當激情過後，終將會在不知不覺中悄悄轉換為空頭。一般投資人對整個大多空循環架構大都不是很清楚，往往在多頭行情末期的噴出段仍意猶未盡的不斷加碼做多，甚至大膽的用融資來進出，結果當然可想而知，不但之前賺的錢賠光了，甚至還倒賠好幾倍，卻也只能無語問蒼天！

不過人性總是健忘的，縱使曾經在金融市場有過慘痛的教訓，但是只要想起曾經賺到錢的美好滋味，就會終身在市場中流連忘返、找尋機會。而人性也總要在輸了大錢之後，才會思考原來閉門造車終究行不通，於是想盡辦法到處尋訪名師，甚至走火入魔的尋求各種武功秘笈，可是很少有人瞭解到影響操作成敗的關鍵，絕大部分的原因都是自身「心理層面」的問題。

5-1-4 學好技術分析就能投資賺錢？

我有一個好友「股博士」，他研究各家門派的技術分析多年後，結論是：「終於知道錢是怎麼輸的」，其實錢就是胡亂操作輸掉的。當真正知道這個道理後，才能確實執行而不貳過，當然這就是即將贏錢的開始。

其實技術分析只是投資理財的必要工具之一，就像開車一樣，只要學會基本的駕駛技巧並牢記交通法規，再通過簡單的資格考試，領取駕照後就可以上路了。可是快樂的出門，並不保證一定能平安的回家，只要通過簡單的駕照考試就可以開車，並沒有規定一定要是駕駛高手才能開車。其實開車會不會出狀況，與行駛前、行駛中的「應對」有絕對的關係，譬如車輛有沒有定期保養與檢查？精神狀況不佳或喝酒後是否還僥倖勉強開車？行進間是否遵守交通號誌並與前車保持安全距離？路況不佳、天候惡劣時是否仍然勉強開車？如能注意應對上述各事項，才是「快樂出門、安全回家」的依據。在金融市場中的操作又何嘗不是如此呢？除了學習技術分析的基本技巧之外，還有非常多要注意與應對的重要事項，才能應付未來忽多忽空的行情變化。

金融市場瞬息萬變，影響市場行情的因素非常多，譬如：技術面、籌碼面、資金面、經濟面、基本面、心理面、消息面、政策面、國際股市的變化以及無預警的重大自然災害或事件等等，所以學好技術分析只是必要的條件之一。而上述眾多層面中，可以由我們自己掌控的主要是技術面、心理面的應對以及資金面的控管，三者之間必須相輔相成才有勝算。

以肇基多年的經驗而言，其中心理面對操作輸贏的影響尤其大。現今市場中充滿各種技術分析的研究與探討，甚至是不可考

關鍵K線

的一招半式闖江湖的神蹟事件，但是對心理層面的探討卻少之又少，因此本文特別強調此部分的重要性。

5-1-5 其實輸錢也是一種投資！？

也許你看到這句話會嚇一跳，別緊張，先聽我娓娓道來。請問人人稱羨的「十年寒窗無人問，一舉成名天下知」，這「十年寒窗」難道只賠了十年的光陰嗎？這十年期間沒有去工作賺錢所造成的損失，以及為苦讀所需的花費等等，難道不也是賠掉了嗎？還好這些賠掉的時間與金錢，換來了一生的榮華富貴，算是超值的投資報酬了。那麼一樣是「十年寒窗無人問」，但是卻不能「一舉成名」的芸芸眾生們，不但沒有任何投資報酬，反而白白耗掉了十年的光陰與花費，那不是虧大了嗎？

這就好比投資是要先耗費時間與金錢的，而且將來不一定會有投資報酬，除此之外，在學習投資的操作過程中可能還會輸錢，因此輸錢也算是不得不的投資成本之一。但是要如何輸得值得，也就是將輸錢的經驗轉換為未來贏錢的機會，這才是我們應該要深思熟慮的重要議題。

在金融市場學習的過程中，有人是自我研究，也有人是找老

師來學習，不過這些大都屬於紙上練兵的養成教育階段，終究還是要經過上戰場來驗證所學的實習階段，其實更正確的說法應該是，向市場這個無形的老師學習。所以在練兵與演習的階段，除了要將所體會的技術分析技巧反覆運用至熟能生巧，同時要對每次的操作結果不斷地檢討，如此才有精進的機會。「操作視同作戰」，因此每次的操作都應該深思熟慮後才可以試單，之後不論操作成功或失敗，都要找出其中的真正原因，確定為成功的模式，未來才可以不斷地複製，而失敗的教訓則要牢記在心，絕不可再犯。

在還沒有找出適合自己、有勝算的操作戰術與戰略之前，急著賺錢反而會因為未經深入的思考就胡亂下單而輸掉更多的錢，所謂「欲速則不達」就是這個道理。找出每次操作失敗的真正原因，才能儘量減少操作輸錢的機會，這才是當務之急。

關鍵K線

第二節 影響交易成敗的關鍵因素

5-2-1 絕對不要做「大叔」

實務上，操作一定要從試盤單開始並善設停損，或者是從有保護的選擇權（買進買權或買進賣權）著手。經過一段時間研判該級數的趨勢確實形成之後，才可以考慮在適當的位置加碼，然後再思考何時該出場。

因為是從試盤單開始操作並善設停損，所以真正操作的績效通常只會有小輸、小贏的狀況，當研判該級數的趨勢確實形成之後才考慮加碼，那麼就偶爾會有比較大的收益。只要我們遵守與虎謀皮的老二哲學，理解「照做有錢賺」的守株待兔精神，並且不見兔子不撒鷹，假以時日自然就會有經常性的穩定獲利，這才是散戶操作的王道。

試想，假設沒有把握卻又胡亂的試單，加之不善設停損，結果小輸變成大輸，大輸之後又不捨得認賠，不斷地加碼攤平，本來只輸一小段結果卻輸了一大段，再加上加碼攤平的部分，那不就輸好幾大段了嗎？在操作績效上將會出現非常大的損失，要經過多少次的努力獲利，才有機會抵銷這個大損失呢？

然而在學習投資理財的過程中，因技術分析尚未精進或者人性的弱點等原因，總是很難避免出現大輸的慘痛教訓，誰能記取教訓並不再犯，誰才有機會成為未來的贏家。操作脫離不了技術分析，但是操作輸贏的關鍵絕對不是只有搞好技術分析就可以的，心理層面與資金控管也缺一不可。

附註：標題中的「大叔」只是「大輸」的諧音，目的只是為了加強讀者的印象而已。

5-2-2 建立操作績效表的重要性

我們來市場投資理財的目的就是為了賺錢，自己的操作績效統計表絕對是個非常重要的觀察指標。如果你的操作績效不好，甚至還出現負數的情況，你是不是該停手並審慎地思考到底出了什麼問題？

為了方便說明，我們利用前述章節已討論過的標準模式典型範例（【圖126】）來做進一步的討論。因為【圖126】就是【圖125】中漲勢區間的放大圖，也就是最值得操作的區間，如果在這裡都無法勝出，那麼在多空轉換區間就更甬談了。至於非標準模式部分，則可仿照本節的說明後自行練習即可。

關鍵K線

在標準模式典型範例的漲勢區間中，有向上攻擊的區間，同時還有三種不同的整理區間，一種是在挑戰各級前高前的整理區間，另一種為過各級前高後的整理區間，還有一種是過最前一波高點後的整理區間。因為在這些不同區間中的買賣策略與應對技巧都不相同，所以如果要有好的操作績效，首先要能分得清楚當下是什麼區間，同時要事先擬定合乎自己風格、且經過驗證的買賣策略與應對技巧，當然最重要的是能當機立斷並確實執行。

現在我們將【圖126】再新增一些標示，以方便做進一步的說明，如【圖134】：

►►【圖134】台灣加權指數期貨2006年9月～12月 日K線圖



圖中的向上攻擊區間標示為「Ⅰ」、「Ⅱ」、「Ⅲ」，另各種整理區間標示如下：

- ➡ 第一種：挑戰各級前高前的整理區間為「X1」、「X3」、「X5」、「X6」及「X7」。
- ➡ 第二種：過各級前高後的整理區間為「X2」及「X4」。
- ➡ 第三種：過最前一波高點「H」之後的整理區間為「X8」。

接著我們來探討各區間中的操作績效：

如果你在向上攻擊區間中的績效不好，甚至出現負數的情況，你認為你的操作是出現什麼問題？

或許你不知道在關鍵K線產生之後，線型非常可能由空轉多，而你卻仍然在放空，不肯嘗試反手做多；或者在第一種盤整區間中不知道要停手觀望，見長紅之後反而不斷追高，因此被迫追高殺低。

或者在線型由空轉多之後，仍迷戀於短線或分線結構中的價差而忽多忽空的頻繁進出，不知道漲勢中應該壓回找買點或者考慮多單留倉才會比較有利潤。當然也有可能是其他的各種因素，例如放空被套牢後不但不停損反而加碼放空，或著終於在爆量長紅上攻過各級前高時才下意識的被勾引而做多……等等。

關鍵K線

如果你在上述各種整理區間中的績效不好，甚至出現負數的情況，你認為你的操作是出現什麼問題？

可能你不知道線型已由空轉多了，但因為線型發動得太快或者短線已經漲高了而裹足不前，經過一段時間的觀察之後，瞭解應該壓回找買點才是，但卻錯過第一種盤整區間，反而在第二種盤整區間才勇於進場，又因進場位置不理想而不知所措，不久便被迫「追高殺低」。

第二種盤整區間往往整理的空間較大且整理的時間也較久，因此在冗長的整理期間，未經深思熟慮而被線型引誘，不斷地追多與追空，在情緒控管不佳的情況下，造成經常被「雙巴」的窘境；或者也可能有其他因人而異的各種因素。

而在第三種盤整區間也不知線型應該要告一段落了，常被當下熱絡的行情吸引，情不自禁的加碼做多，結果當然可想而知。以上的這些可能發生的情況，只有自己深切的檢討並確實找出問題的癥結，痛定思痛不再犯之後，才有機會在這詭譎多變的行情中藉由操作賺錢。

如果線型明明是漲勢，雖然你在當下可能尚未體會出來，但你的績效卻是負數甚至負很多時，難道不該停手思考，看看到底是怎麼回事？還是要堅定自己之前的看法，並糊里糊塗的再加碼攤平？至於線型明顯是跌勢時，其理亦同。

又如果線型明明是盤整區間，可是你的績效是負數或者負很多時，難道不也該停手思考一下嗎？在這些區間中，往往做多小賺不走就賠錢了，同理，做空小賺不走也會賠錢。看到急漲去追買就幾乎沒高點，看到急跌去追空又幾乎空在最低點，那又代表什麼意思呢？還是要堅定自己之前的看法，糊里糊塗的繼續操作嗎？

看不懂先停手或至少減碼觀望，絕對是保本的最佳辦法，如果是因為不知道如何判斷「趨勢盤」與「盤整盤」，那麼就要想辦法在技術分析的層面來加強；如果已經可以清楚分辨，那麼必定是資金控管或情緒控管出了問題。因為盤整盤絕對較趨勢盤難操作，原則上要降級來操作才有勝算，因此盤整盤一定要減碼操作，甚至不做也無妨。

所以自己的「操作績效表」絕對是一個重要的參考依據，當我們發現績效不好時就應該先暫停，才不至於盲目的將自己辛苦賺來的錢，白白送給不認識的人去享樂。遇到問題並思考如何去解決問題，絕對是進步成功的不二法門。

當有一天你發現你的績效不再是負數，而且還能在穩定中求成長，經過一個大多空循環後仍然能如此，那麼恭喜你，你將可以成為一個真正的專業投資人！不過金融市場雖然有高利潤，但是也必定伴隨著高風險，因此仍然要一本初衷，小心謹慎的從事投資理財的事業。

關鍵K線

縱使看盤的功力與經驗不夠，但自己的操作績效統計表絕對是另一種可以指引你行情正確方向的工具，也是一個是否要停手觀望或者應該考慮加碼操作的重要依據。

5-2-3 「端坐紫金蓮」的省思

宋朝文壇名人蘇東坡有一個好朋友「佛印禪師」，兩人常在文學與佛學上互相切磋研究，可是每次交手，佛印禪師好像都略勝一籌，因此蘇東坡心中頗不是滋味。

有一天兩人對坐打禪，蘇東坡又想挑戰佛印禪師，因此就問佛印禪師：「你看我的坐姿像什麼？」，佛印靜靜的說：「像一尊菩薩。」蘇東坡頓時出現一副志得意滿的表情。佛印禪師見狀，眉頭皺了一下，也反問蘇東坡：「那你看我像什麼呢？」，蘇東坡打量了禪師一下，便脫口說出：「看起來像一堆牛糞！」，佛印禪師只好苦笑著念了一聲「阿彌陀佛」。

蘇東坡回家後迫不及待的向蘇小妹炫耀此事，蘇小妹聽完，嘆了一口氣便說：「今天的比試你可是輸慘了！」，蘇東坡楞了一下才開口：「為什麼呢？」，此時蘇小妹才娓娓道來：「禪師心中全是佛，所以他看到的都是佛；而你心中全是污穢，所以看

到的都是不潔之物，誰輸誰贏不是立可判了嗎？」蘇東坡聽了有如當頭棒喝，頓時懊惱的低下頭去。

又過了好一陣子，蘇東坡自認禪坐的功夫大有精進，一時高興就寫了首詩：「稽首天中天，毫光照大千，八風吹不動，端坐紫金蓮。」並立即派書僮將此詩書送到江對岸的佛印禪師處，希望佛印禪師評斷一下。佛印禪師看完之後，微笑著在上面寫了兩個斗大的字，然後就叫書僮帶回去。

蘇東坡心想，他的禪坐已到達「八風吹不動」的境界，禪師一定會對他讚美有加，於是一見到書僮回來，便高興的急忙打開回信，只見禪師批了兩個斗大的字：「放屁」，蘇東坡不禁怒火中燒，氣急敗壞的立即乘船渡江，要找佛印禪師好好理論一番。

一見到佛印禪師，蘇東坡便大聲喝斥：「你不欣賞我的詩與我的禪坐境界就罷了！為什麼還要罵人呢？」，只見佛印禪師笑著說：「你不是『八風吹不動』嗎？怎麼『一屁就打過江』了呢？」蘇東坡頓時像洩了氣的皮球，對佛印禪師甘拜下風。

這個故事給了我們什麼樣的啟示呢？

其實禪坐修行絕不是嘴巴說說而已，要真正做得到才有意義。而操作的境界往往也是從「見山是山」，再到「見山不是山」，最後才有可能真正達到「見山又是山」的境界。

關鍵K線

5-2-4 如何才能優雅的投資理財呢？

在學習的過程中，如果發現自己每天都有很多新的體會，這就表示你還沒有完全悟道，如果真的要操作，一定要一口一口的做，或者一張一張的買，謹慎小心的操作。千萬不要未經思考就被線型的長紅或長黑給勾引，吃了熊心豹子膽的3口、5口胡亂操作期指，或者10張、50張的大筆買進或賣出股票。

盤中情緒控管最為重要，因為盤勢險惡，務必要看懂了再下單。看不懂或被長紅長黑給勾引下單，那就是賭博，結果必定是十賭九輸；看懂了才下單就是技術，靠技術來操作，才能十拿九穩。而且盤也有好做與難做的，所以要評估並選擇好做的線型來操作，放棄難做的線型，就和做生意一樣，不是每筆生意都勉強要接。

我們不是神，先「停！聽！看！」再做定奪，錯過了就算了，再找下一個機會不就好了嗎？因為天天有機會，週週有行情，不要勉強操作而陷自己於不義，看不懂、沒有把握就不要下單，否則有多少錢就會輸多少錢。你是來輸錢還是來賺錢的？想清楚了自然就能優雅的投資理財。

5-2-5 操作的最高境界——無招勝有招

操作其實就和開車一樣，剛開始學習駕駛技術時，要記目標、背方向盤要打幾圈，手排車還要注意離合器與排檔間的互相配合，總是緊張兮兮的盯著方向盤看。但是開久了、熟能生巧之後，自然就能心、手與腳合一，或許早已把當初要背的口訣忘得一乾二淨，但是車子卻越開越順手了。

在金融市場中的操作不也是如此嗎？除了技術分析的精進之外，心理層面、資金控管……等等，現在就要開始注意，找出問題的癥結並思考如何解決，想辦法建立一套有勝算的戰術與戰略，假以時日自然就能像老手開車一樣，達到操作的最高境界——無招勝有招。

因限於篇幅就不再深論，有機會再配合技術層面與大家做更進一步的研討。

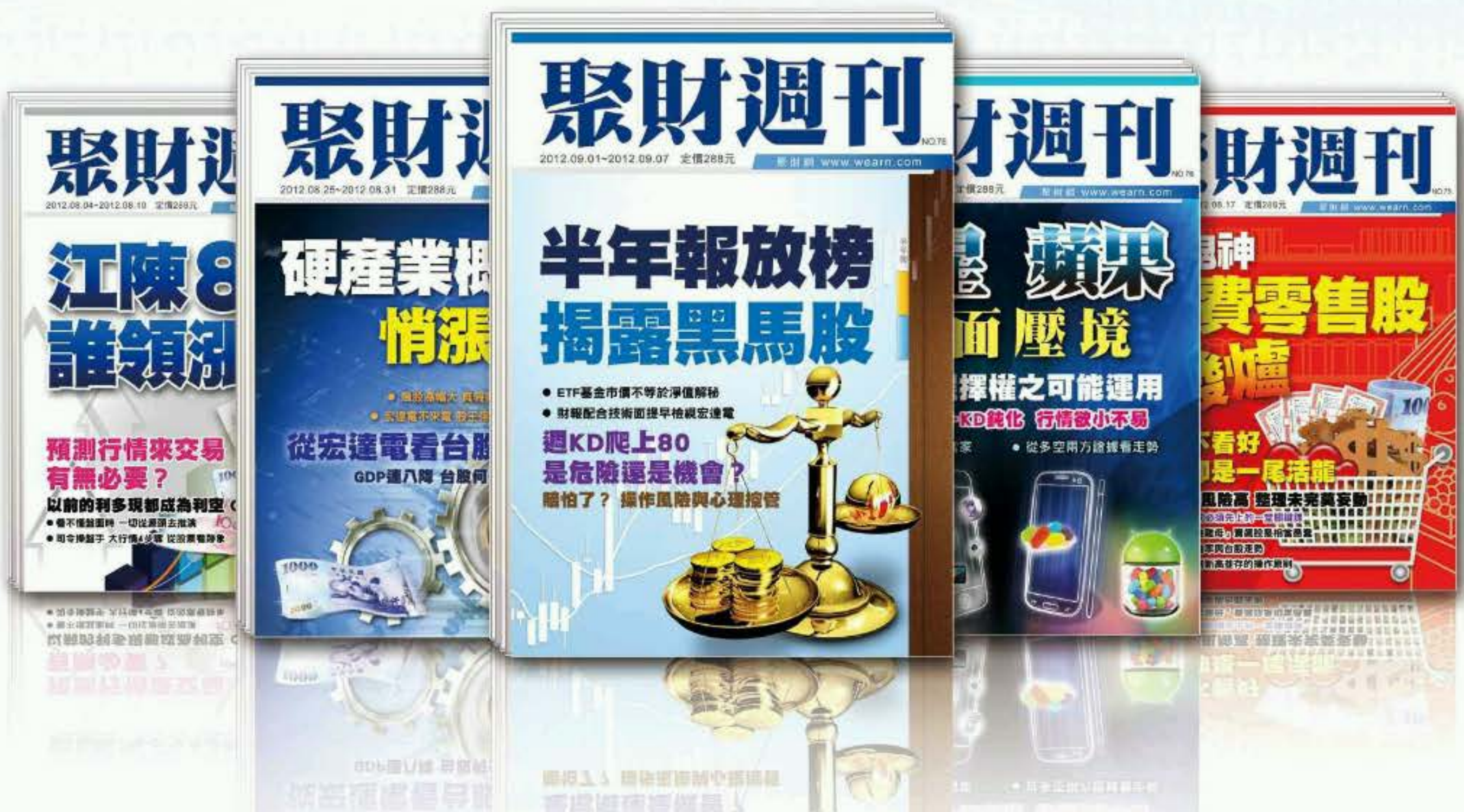
願以本文與各位共勉之！並在此祝各位，將來都能達到無招勝有招的最高境界！

黃肇基 於 2012年5月吉日

領先掌握最正確的 金融趨勢與投資面向

聚財週刊

<http://www.wearn.com/em/>



歡迎自行列印裝訂成冊，變成實體週刊

聚財網



聚財資訊

☎ 客服專線
(02)82287755



歡迎利用隨書附贈的聚財點數加入會員及開啟點數

聚財資訊出版

國家圖書館出版品預行編目資料

關鍵 K 線：看懂 K 線關鍵不求人 / 黃肇基著. —
初版. — 新北市：聚財資訊，2012.10
面；公分. —（聚財網叢書；A080）

ISBN 978-986-6366-50-5（平裝）

1. 股票投資 2. 投資技術 3. 投資分析

563.53

101018012



聚財網叢書 A080

關鍵K線：看懂K線關鍵不求人

作 者 黃肇基
總編輯 莊鳳玉
編 校 高怡卿・黃筱瑋
設 計 陳媚鈴

出版者 聚財資訊股份有限公司
地 址 23557 新北市中和區板南路653號18樓
電 話 (02) 8228-7755
傳 真 (02) 8228-7757

軟體提供 奇狐勝券分析系統

法律顧問 萬業法律事務所 湯明亮 律師

I S B N 978-986-6366-50-5
版 次 2012年10月初版
定 價 420 元

看懂K線關鍵不求人 關鍵K線

K線的走勢圖中，只有少數幾個地方能在短時間內有大的獲利空間，也只有在某些特定的關鍵位置之後才有風險低的持續大行情，剩餘的部分就是比較沒有明顯規則性的雞肋行情。

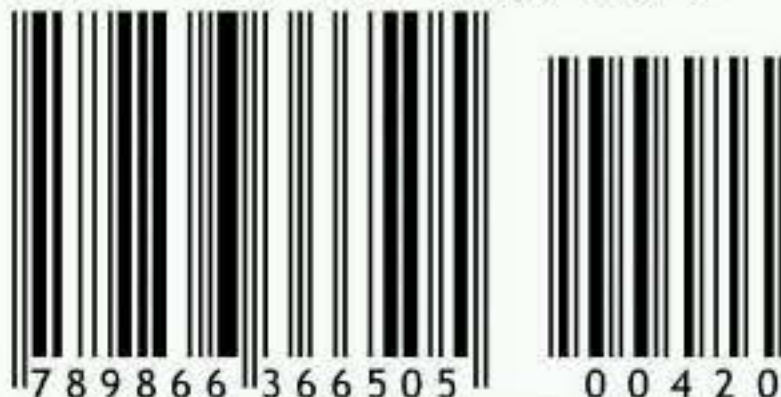
而這些關鍵區間中的關鍵位置，以及其「轉換核心」中的關鍵K線，到底是如何產生與形成的呢？關鍵K線產生後，又該如何建立可長可久的買賣策略，與進退有據的應對技巧呢？

相信這些「關鍵中的關鍵」都是所有投資人最關注的問題，也是非知道不可的問題，這就是撰寫本書的最大宗旨。

康和期貨公司總經理 / 黃貽寬

書中排序宛如行軍布陣的兵法，仔細閱讀後，竟有《孫子兵法》的精髓流暢其間，地形、法則、紀律與應戰策略，全都羅列在書中一張張的圖表中，在盤勢即將化為一條騰空飛躍之龍的前夕，最後的「點睛」之妙，就在那根「關鍵K線」的出現。相信讀者們在作者的路徑與型態指引下，定能不動如山、穩住自己的心，徐徐前進。

ISBN 978-986-6366-50-5



9 789866 366505 00420

聚財網
www.weare.com

聚財資訊